



MAIPO

Agenda septembre-novembre

4 septembre

Maison de la Poésie de Poitiers

15 bis rue de la Brouette du Vinaigrier - F - 86000 Poitiers

Contact : *Jean-Claude Martin* ► (00 33) 6 17 35 27 49

maisonpoesiepoitiers@orange.fr ★ www.maison-poesie-poitiers.com

De Dante à Pasolini,

De Dante à Pasolini, quelques poètes italiens

Parcours-Lecture en italien et français par Romain
Bertrand et Jean-Marc Proust

Judi 4 Septembre à 18 h

198 rue du faubourg Pont Neuf - Poitiers
Entrée gratuite

9 septembre-30 octobre

Poème 2

30, rue d'Écosse - B - 1060 Bruxelles
Contact : Dolorès Oscari ► (00 32) 2 538 63 58
info@theatrepoeme.be ★ www.theatrepoeme.be

Deux mois entiers en compagnie de William Cliff

De septembre à octobre, le poète autour de quatre projets !

CRÉATION : **t'Serclaes de Tilly**

LECTURE : **L' Abdication**

REPRISE : **Les Damnés** – *version augmentée d'un acte*

LECTURE : **Iphigénie en Belgique**

William Cliff est un des plus grands poètes européens actuels. Il vit à Gembloux et à Bruxelles. La singularité de son écriture relève de la prouesse poétique. Il écrit principalement en vers réguliers : en décasyllabes ou en alexandrins mais le vers de 14 syllabes est sa « marque de fabrique », le cadeau qu'il fait à la langue française.

11-28 septembre

Poème 2

30, rue d'Écosse - B - 1060 Bruxelles
Contact : Dolorès Oscari ► (00 32) 2 538 63 58
info@theatrepoeme.be ★ www.theatrepoeme.be

T'Serclaes de Tilly de William Cliff

Dans son style inimitable, écrit comme une coulée de lave incandescente, William Cliff s'intéresse à un personnage historique : le comte t'Serclaes de Tilly (1559-1632), devenu chef des armées du Saint Empire romain germanique durant la Guerre de Trente ans.

Écrit en vers de 12 pieds qui s'émancipent pourtant des classiques alexandrins, ce «long» poème est une épopée visionnaire à la manière de la Divine Comédie de Dante : une oeuvre plus mystique que guerrière, plus métaphysique que matérielle, plus universelle que nationale ou héroïque.

Le but de l'épopée visionnaire ?

« *Exprimer l'humanité dans une espèce d'oeuvre cyclique, la peindre successivement et simultanément sous tous ses aspects, histoire, fable, philosophie, religion, science, lesquels se résument en un seul mouvement vers la lumière.* »

expliquait Victor Hugo, dans la préface de La Légende des siècles.

Création du 11 au 28 septembre

13-14 septembre

La Cave littéraire de Villefontaine,
Maison de Poésie

Espace Jacques Prévert

90 avenue de la Verpillière - F - 38090 Villefontaine

Contact : *Christine Duminy-Sauzeau* ► (00 33) 9 50 82 34 80

lacavelitteraire@gmail.com ★ www.lacavelitteraire.com

La Cave littéraire est partenaire des Tupiniers du vieux Lyon

Les Tupiniers du Vieux Lyon sont devenus au fil des ans, non seulement le rendez-vous incontournable des amateurs de céramique mais plus largement celui des Métiers d'Art et de tous les amoureux de la création. 140 céramistes, venant de toute la France et de l'étranger, vous présentent leurs dernières créations.

Pour cette 29e édition, l'événement associé au marché des Tupiniers du Vieux-Lyon propose une résonance entre céramique et poésie : La Terre et les mots, la terre et les paroles, la terre et les poèmes ? Cet esprit poétique irriguera de différentes manières tous les lieux :

Plusieurs céramistes dont le travail prend ses racines dans ce dialogue sont invités à exposer leurs créations, qui serviront de cadre à des lectures de poèmes, pour la plupart écrits pour cette occasion par les poètes invités. Cette exposition et ces lectures publiques se

dérouleront dans le cadre plus intime de la cour de l'école des Lazaristes, qui jouxte la place Saint-Jean (suivre le fléchage). L'accès est libre pendant toute la durée du marché.

Un atelier d'écriture s'appuyant sur le regard que l'on peut porter sur une oeuvre de l'exposition est proposé au public.

Le Crieur de La Croix Rousse invitera tous les visiteurs du marché à laisser libre cours à leur inspiration poétique en déposant des textes dans ses boîtes aux lettres dont il déclamera un large choix tout au long du week-end.

L'ensemble des textes écrits à l'occasion de cet événement : poèmes, atelier d'écriture, mots et textes déposés par le public feront l'objet d'une publication.

Et, nouveauté de cette édition, nous invitons le public le samedi soir à une soirée poétique

« Terres[mots]dynamiques » animée par « Le Collectif des Poètes qui vont mourir un jour ».

Déroulement :

Exposition de sculptures (dans la cour des Lazaristes)
Samedi 10h à 19h, dimanche 9h à 19h

Atelier d'écriture tout public permanent :
À vos plumes ! (aux quatre coins du marché)

13-14 septembre

La Cave littéraire de Villefontaine,
Maison de Poésie

Espace Jacques Prévert

90 avenue de la Verpillière - F - 38090 Villefontaine

Contact : *Christine Duminy-Sauzeau* ▶ (00 33) 9 50 82 34 80

lacavelitteraire@gmail.com ★ www.lacavelitteraire.com

La Cave littéraire est partenaire des Tupiniers du vieux Lyon

Lectures de poèmes (dans la cour des Lazaristes)

Samedi :

14 h Sylvain Thévoz

14 h 45 James Sacré

15 h 30 Jean-Luc Parant

16 h 15 Françoise Delorme

17 h Isabelle Sbrissa

Dimanche :

14 h Jean-Luc Parant

14 h 45 Isabelle Sbrissa

15 h 30 Françoise Delorme

16 h 15 Sylvain Thévoz

17 h James Sacré

Spectacle : Terres[mots]dynamiques

Samedi 20 h entrée libre (Maison des Passages)

44 rue Saint Georges 69005 Lyon.

Atelier d'écriture (dans la cour des Lazaristes) :

Dimanche 10 h 13 h. Il sera animé par Christine Duminy-Sauzeau, présidente de La Cave Littéraire, Maison de poésie de Villefontaine. Effectif limité à 15 personnes. Sur inscription auprès du stand des Tupiniers du Vieux-Lyon, face à l'entrée de la cour des Lazaristes.

Le Crieur (aux quatre coins du marché) : Toute la journée le samedi et le dimanche. Trois grandes criées, au centre du marché, place Saint Jean devant l'entrée de la cour des Lazaristes : Samedi 18 h, dimanche 11 h et 18 h

La Tombola (devant l'entrée de la cour des Lazaristes)

Tirages le samedi et le dimanche à 18h

Sylvain Thévoz

James Sacré

Jean-Luc Parant

Françoise Delorme

Isabelle Sbrissa

Le Collectif des Poètes qui vont mourir un jour

15 septembre

Maison de la Poésie et son Antenne slovène
Centre de créations pour l'enfance

8, rue Kléber - F - 51430 Tinquieux

Contact : Mateja Bizjak Petit ► (00 33) 3 26 08 13 26

contact@danslalune.org ★ www.danslalune.org

lancement du jeu/concours Les mots font des images

un jeu organisé par le Centre de Créations pour l'Enfance - Maison de la Poésie de Tinquieux dans le cadre du Printemps des Poètes pour les enfants de 4 à 12 ans

jeu ouvert du **15 septembre 2014 au 8 février 2015**
blog : <http://lesmotsfontdesimages.blogspot.fr>

Le but du Jeu :

Permettre aux enfants de 4 à 12 ans, d'aborder la poésie à travers une création plastique, d'imaginer et de réaliser une œuvre inspirée par l'un des trois poèmes proposés, de donner l'occasion au plus grand nombre d'enfants de participer à la manifestation nationale du Printemps des Poètes.

La règle du jeu :

il y a : trois poèmes à découvrir sur le blog <http://lesmotsfontdesimages.blogspot.fr> / un format 20cm x 10cm / votre technique

1 - Choisissez un des trois poèmes

... lisez, jouez avec la langue, faites rouler les mots, discutez, rêvez ...

2- Imaginez et créez une image

... dessinez, coloriez, peignez, gravez, photographiez, collez ...

3- Envoyez avant le 8 février 2015 à :

JEU – Les mots font des images 2015

Centre de Créations pour l'enfance – Maison de la poésie

8 rue Kléber, 51430 Tinquieux

4 - Les résultats

Ils seront annoncés officiellement pendant le Printemps des Poètes 2015 sur les sites : www.danslalune.org et www.printempsdespoetes.com

5 – L'exposition « Les mots font des images »

Elle sera présentée pendant le printemps des Poètes, au Centre de Créations pour l'enfance, 8 rue Kléber à Tinquieux .

A vos images !

18,23 et 27 septembre

Espace Pandora

7, place de la Paix - F - 69200 Vénissieux

Contact : *Thierry Renard* ► (00 33) 4 72 50 14 78
espacepandora@free.fr ★ www.espacepandora.org

Atelier d'écriture avec le slameur Mehdi Krüger

Envie d'écrire ?

Le slameur Mehdi Krüger animera un atelier d'écriture à l'Espace Pandora durant trois séances, en amont du 19e festival Parole Ambulante.

Venez participer à la création de courtes textes à partir du thème « Les jours heureux » !

**Les jeudi 18, mardi 23,
et jeudi 25 septembre 2014 de 18h30 à 20h30**
dans les locaux de l'Espace Pandora.

Les participants qui le souhaitent seront invités à lire leurs textes lors d'une scène ouverte le samedi 27 septembre en plein air à Vénissieux, pendant le Jour du livre.

Ouvert à tous curieux, débutants ou passionnés, à partir de 16 ans !

Inscription sur adhésion à l'Espace Pandora (20 €), dans la limite des places disponibles : 04 72 50 14 78
espacepandora@free.fr

19 septembre

Maison de la Poésie de Poitiers

15 bis rue de la Brouette du Vinaigrier - F - 86000 Poitiers

Contact : Jean-Claude Martin ► (00 33) 6 17 35 27 49

maisonpoesiepoitiers@orange.fr ★ www.maison-poesie-poitiers.com

Une lecture-rencontre avec Astrid Cabral

Astrid Cabral (née en 1936 à Manaus, au cœur de l'Amazonie), est l'un des poètes contemporains les plus éminents au Brésil. Egalement auteur de nouvelles, professeur (entre autres à l'université de Brasilia, poste dont elle démissionnera lors du coup d'état militaire de 1964), depuis 1996 elle se consacre exclusivement à la littérature et à sa famille (elle est la veuve du poète Félix de Sousa).

Quelques titres (éditions bilingues): **Alameda/Allée* (trad. Astrid Cabral et Sandrine Pot) : Ed. Les Arêtes, 2014 *

Coarção à solta/Cœur sans frein (trad A.Cabral : Les Arêtes, 2012

Vendredi 19 Septembre à 18h 30

Librairie La Belle Aventure
15 rue des Grandes Ecoles - Poitiers
Entrée gratuite

*Trouxe-lhe o sol
para o céu da boca
e a noite se fez dia
no horizonte do corpo.*
(Milagre)

*Il apporta le soleil
au ciel de la bouche
et la nuit devint jour
à l'horizon du corps.*
(Miracle)

19 septembre

Centre Européen de Poésie d'Avignon

4-6, rue Figuière - F - 84000 Avignon

Contact : Marie Jouannic ► (00 33) 4 90 82 90 66

contact@poesieavignon.eu ★ www.poesieavignon.eu

Lecture-rencontre avec MICHEL DEGUY

Michel Deguy, né en 1930 à Paris, est professeur émérite à l'Université de Paris VIII, il a présidé le Collège International de Philosophie de 1989 à 1992 et la Maison des écrivains de 1992 à 1998.

Rédacteur en chef de la revue *PO&SIE* (Belin), membre du comité de la revue *Temps modernes*, il a reçu en 1989 le Grand prix national de poésie, et *PO&SIE* a obtenu le Prix Diderot en 1997.

Il est également membre de l'Académie Mallarmé. Son dernier ouvrage, *La Pietà Baudelaire*, Paris, Belin, coll. « l'extrême contemporain » a été publié en 2013.

Vendredi 19 septembre

18h : Vernissage de l'exposition SCHAMBRUN
Exposition du 2 au 27 septembre.

19h : Lecture-rencontre avec MICHEL DEGUY
Introduction par Jacques Perrin.

septembre

Centre Européen de Poésie d'Avignon

4-6, rue Figuière - F - 84000 Avignon

Contact : Marie Jouannic ► (00 33) 4 90 82 90 66
contact@poesieavignon.eu ★ www.poesieavignon.eu

Septembre au Centre Européen de Poésie d'Avignon

Jeudi 25 septembre à 19h, participation : 5€

Projection « *Si vous êtes des mots... parlez. Rencontre avec le poète André Du Bouchet.* »
réalisé par Michael Jacob & Bernard Jourdain à
Truinás. 2000/Tanguera Films/images Plus/BPl/52mn.

Samedi 27 septembre de 17h à 19h

Café poétique : Esther Tellermann (sous réserve)
Lecture par l'auteur de son ouvrage « *Carnets à bruire* »,
paru aux éditions la Lettre volée, 2011.
Née à Paris en 1947, Esther Tellermann a publié son
premier livre de poésie chez Flammarion en 1986,
où sera éditée la majeure partie de son œuvre poétique
(*Guerre extrême, Terre exacte, Une odeur humaine,*
Encore plus rouge. Contre l'épisode...). Elle a participé
à de nombreuses revues dont *Banana Split, Ralentir*
travaux, Le Nouveau Recueil, Le Préau des collines...

NOS AUTRES RENDEZ VOUS

Jeudis 4 septembre et 18 septembre de 18h30 à 20h,
entrée libre

Jeudis des Lectures libres

Apportez vos textes ou des textes que vous aimez,
pour les lire et en discuter avec les autres participants.

**Samedi 6 septembre de 12h à 19h et dimanche 7
septembre de 10h à 18h**

« **Forum des associations** » organisé par la Mairie
d'Avignon. *Chemin des Berges, Ile de la Barthelasse.*

Samedi 20 et dimanche 21 septembre de 14h à 18h,
toutes les demi-heures, durée 1/4 d'heure, entrée libre

Week-end du patrimoine

Lectures de textes de poètes et Ecrivains sélectionnés

dans le catalogue des Célébrations nationales 2014
du Ministère de la Culture : Héloïse du Paraclét, ou
d'Argenteuil, Christine de Pisan, Pierre de Bourdeille,
dit Brantôme, Bernardin de Saint-Pierre, Louis-
Sébastien Mercier, Maurice Leblanc, publication de
Les Mots de Jean-Paul Sartre, chez Gallimard (1964).

Mardis 23 et 30 septembre de 18h30 à 20h

« **Art de Lire** » : Reprise de l'atelier hebdomadaire par
Nathalie Pinot. Cie Autrement dit : 06 71 64 96 55

Mercredi 24 septembre de 18h 30 à 20h

Court-métrages proposés par Christian Roger

21 septembre

La Cave littéraire de Villefontaine,
Maison de Poésie

Espace Jacques Prévert

90 avenue de la Verpillière - F - 38090 Villefontaine

Contact : *Christine Duminy-Sauzeau* ► (00 33) 9 50 82 34 80

lacavelitteraire@gmail.com ★ www.lacavelitteraire.com

Journée du patrimoine

Journée portes-ouvertes

Dimanche 21 septembre de 10h à 18 h

Espace Jacques Prévert

90 Avenue de La Verpillière

38090 VILLEFONTAINE

- 10h-12h : Visite guidée de la Poéthèque, Bibliothèque spécialisée en revues poétiques et littéraires (2450 titres de 1850 à nos jours)

Jean-Paul Morin vous fera découvrir un fonds de 36500 revues recouvrant 2450 titres différents de 1850 à nos jours, et vous pourrez vous perdre dans le dédale des rayonnages et de l'exposition mise en place ; puis il vous racontera l'histoire de notre Poéthèque et suivra, pour vous en parler, des chemins de traverse à la recherche de la revue la plus ancienne, la plus petite, la plus «furtive», la plus drôle ...

Midi-deux : Buffet possible sur place.

(PAF adhérents 3€, non-adhérents 5€)

- Atelier d'écriture au cœur de la Poéthèque 14h à 18h : Venez découvrir ou redécouvrir, après vos lectures, le plaisir de l'écriture accompagnée

Christine Duminy-Sauzeau vous guidera dans une cueillette de mots au fil des lectures que vous choisirez librement au cœur de la Poéthèque, afin d'engranger du matériau pour écrire. Un temps d'écriture personnelle vous sera alors laissé, non sans vous donner une consigne-guide ; puis nous échangerons autour des textes lus par chacun, qui pourront une fois réécrits être affichés dans le lieu où ils sont nés.

- Exposition des œuvres de Fusco

Fusco, artiste invitée du 208e Rendez-vous poétique de la Cave Littéraire, sera d'ores et déjà exposée pour cet événement.

Dès aujourd'hui

Festival franco-anglais de poésie et revue la Traductière

10, rue Auger - F - 75020 Paris

Contact : Jacques Rancourt ► (00 33)9 81 07 00 85

poesie@festrاد.com ★ www.festrاد.com

La Traductière n° 32

Dirigée par le poète Jacques Rancourt, La Traductière fête ses 30 ans en nous offrant un numéro de toute beauté.

Editorial

« Le poème comme fiction : fiction ou réalité / Du côté des poètes chinois », par Jacques Rancourt

Le poème comme fiction / Poem as Fiction

Poèmes :

Max Alhau · Gabrielle Althen · Paul Aretzu · Linda Maria Baros · Jeanine Baude · Eva-Maria Berg · Anne Bihan · Judith Bishop · Claudine Bohi · Jean-Paul Daoust · Marc Delouze · Denise Desautels · Rafael José Díaz · Irène Gayraud · Luce Guilbaud · Brigitte Gyr · Dominique Hecq · Claude Held · Anthony Hubbard · Jill Jones · Yves Jouaň · Anise Koltz · Hughes Labrusse · Marie-Andrée Lamontagne · Michael Lynch · Philippe

Mathy · Gilad Meiri · Aksinia Mihaylova · Myriam Montoya · Shizue Ogawa · Cécile Oumhani · Stanley Plumly · Barbara Pogačnik · Jacques Rancourt · Shuhrid Shahidullah · Alex Skovron · Gerard Smyth · David Solway Valeriu Stancu · Anne Talvaz · Lucian Vasilescu · Jean-Luc Wauthier · Patrick Williamson · Yekta

Essais :

« Three Thousand Signs or Characters / Trois mille signes ou caractères », par Ken Edwards
« Au-delà de toute frontière », par Cécile Oumhani
« Le poème comme fiction », par Stanley Plumly
« Acerca de la ficción y la poesía », par José Luis Reina Palazón

Poésie chinoise / Chinese Poetry

Présentation :

« La forme de la mer » : Lecture de jeunes poètes chinois contemporains, par Zhang Weidong

Poèmes :

Han Bo · Hu Xudong · Jiang Hao · Jiang Tao · Ming Di · Tai E · Zhang Er

Essais sur la traduction :

« La poésie chinoise : obstacles à la traduction » par Yu Wang

« Spécificités du chinois et ouvertures sur la traduction », par Marie-Paule Chamayou

Echos graphiques / Graphical Echoes

Créations graphiques réalisées à partir des poèmes de ce numéro :

Andra Badulesco Visniec : Han Bo

Eric Collette : Jiang Hao

Christine Dabadie-Fabreguettes : Shuhrid

Dès aujourd'hui

Festival franco-anglais de poésie
et revue la Traductière

10, rue Auger - F - 75020 Paris

Contact : Jacques Rancourt ► (00 33)9 81 07 00 85

poesie@festrad.com ★ www.festrad.com

Le poème comme fiction

Sept poètes chinois

Traduire la poésie chinoise

Shahidullah, Hu Xudong
Philippe Fabian : Jiang Tao
Katia Feltrin : Anne Bihan
Sophie Feltrin : Marie-Andrée Lamontagne
Hazel Karr : Anthony Hubbard
Claire Kito : Jiang Hao
Michel Madore : Ming Di, Zhang Er
Wanda Mihuleac : Jean-Paul Daoust, Ming Di
Alain Nahum : Linda Maria Baros et Max Alhau
Sylvie Pesnel : Jiang Hao
Liliane Safir : Irène Gayraud
Augusta de Schucani : Tai E
Shirley Sharoff : Hu Xudong
Ivan Sigg : Shizue Ogawa

Prix Création de la Traductière

Concours de poésie annuel organisé par le Service de création et de diffusion culturelles de Paris IV :

Laura Karrer

Notes de lecture

Harry Clifton, « L'Observatoire des oiseaux », par Maxime Durisotti

Jean-René Ladmiral, « Sourcier ou cibliste », par Linda Maria Baros

Alicé Notley, « Negativity's Kiss », par Maxime Durisotti

Jorge Fondebrider, « Poésie récente d'Argentine, une anthologie possible », par Jacques Rancourt

Les auteurs

Notices biographiques des poètes, artistes et traducteurs ayant collaboré à ce numéro

17 mai-30 novembre

Maison Elsa Triolet - Aragon

Moulin de Villeneuve - F - 78730 St-Arnoult-en-Yvelines

Contact : Bernard Vasseur ► (00 33) 1 30 41 20 15

info@maison-triolet-aragon.com ★ www.maison-triolet-aragon.com

Exposition Hervé Di Rosa

L'artiste a accepté de faire escale à la Maison Aragon pour notre plus grand plaisir. Vous pourrez découvrir ces oeuvres durant tout l'été !

Hervé Di Rosa est l'un des fondateurs du mouvement de la figuration libre à la fin des années 70. Depuis les années 90, il a diversifié ses approches artistiques au contact d'artisans dans un tour du monde qui l'a mené en Bulgarie, au Ghana, au Bénin, en Ethiopie, au Vietnam, en Afrique du Sud, en Corse, à Cuba, au Mexique, aux États-Unis et au Cameroun dernièrement.

Sans revendiquer un style particulier, il pratique toutes les techniques de création : peinture, sculpture, bande-dessinée, tapisserie, estampe, fresque, laque,

argent repoussé, céramique, dessin animé, images numériques, entre autres.

Pionnier de l'art modeste, il fonde en l'an 2000, à Sète, le Musée International des Arts Modestes (MIAM) où il expose de nombreux artistes venus du monde entier et crée des expositions qui mettent à mal les frontières de l'art contemporain.

Exposition à découvrir du 17 mai au 30 novembre 2014 :

tous les jours de 14h à 18h (samedis, dimanches et jours fériés compris).

Tarif : 5€ (Comprend la visite des expositions, du fonds permanent et du parc)

23 septembre

Maison de la Poésie Rhône-Alpes

33, av. Ambroise Croizat - F - 38400 Saint-Martin-d'Hères

Contact : Brigitte Daïan ► (00 33) 4 76 03 16 38

maison.poesie.rhone.alpes@orange.fr ★ www.maisondelapoesierhonealpes.com

Les mardis de la poésie : Marie-Christine Frézal & Philippe De Boissy

LES MARDIS DE LA POESIE : *rencontre à deux voix*
Dans une ambiance de cabaret, il s'agit d'entendre la
poésie qui s'écrit aujourd'hui et sous toutes ses formes,
avec deux voix, pour le plaisir et le goût de l'Autre.

Mardi 23 septembre 2014 à 20h

Marie-Christine FREZAL aime les mots, la littérature, est passionnée de poésie. Comédienne, elle a interprété des rôles divers au théâtre, produit et animé des émissions de radio et TV. Elle poursuit un travail de création (spectacles, lectures en public, écriture...) et mène des ateliers d'expression dans le cadre d'échanges de pratiques artistiques ...

Seule en scène ou avec un musicien, elle recherche toutes les formes de mise en voix et en espace de la

Parole poétique en s'emparant des mots des auteurs : Victor Hugo, Pablo Neruda... et poètes contemporains (un seul auteur ou montage sur un thème avec des textes d'auteurs différents). La création scénique et son écriture personnelle se rejoignent dans un même itinéraire.

Elle a publié des poèmes dans la revue de création « *Bacchanales* » éditée par la Maison de la Poésie Rhône-Alpes et maintenant aux Editions Au Verso.

Philippe DE BOISSY : Écrivain, peintre et poète, Philippe de Boissy habite une ferme en Isère. Il a publié une trentaine d'ouvrages : poésies, nouvelles et romans, aux éditions Flammarion et dans des revues (NRF, Esprit, Sud...).

Il a obtenu la bourse Guy Levis Mano de poésie en 1985, avec la publication de *La Lampe sous le boisseau*. Il a été instituteur, professeur d'anglais et animateur chargé de la littérature à la Maison de la Culture de Grenoble, où il crée des ateliers d'expressions écrites en 1972, puis des ateliers d'écriture en 1974. Il lance en 1981 le Centre de création Littéraire de Grenoble, qui éditera plusieurs ouvrages de poésie, des nouvelles et des livres d'histoire dans la série « *Modestie de l'Histoire* ». En 2004, il reçoit le prix de poésie Charles Vildrac de la Société des Gens de Lettres pour son recueil *Jubilations du désert*, aux Éditions du Jasmin. Lecteur à voix haute, il enregistre entre autres *Le Silence de la mer de Vercors*.

21 septembre

La Cave littéraire de Villefontaine,
Maison de Poésie

Espace Jacques Prévert

90 avenue de la Verpillière - F - 38090 Villefontaine

Contact : *Christine Duminy-Sauzeau* ► (00 33) 9 50 82 34 80

lacavelitteraire@gmail.com ★ www.lacavelitteraire.com

Conférence-lecture de Claude Lapeyre autour de René Char

Pendant quelque 25 ans Claude Lapeyre a côtoyé le poète René Char : « Frère de Chemin ». Lors du dernier départ pour l'hôpital : « Claude voilà mon sac avec des choses importantes et la clef des Busclats que vous habiterez jusqu'à mon retour ». Hélas il n'y eut pas de retour.

Après sa mort, excédé par les « Char est hermétique » colportés par la presse et répétés... d'autant plus qu'en ce siècle la poésie est tenue à l'écart par les médias, les éditeurs, les libraires ... Claude Lapeyre a pris son bâton de pèlerin pour apporter les poèmes de Char à ceux qui n'ont pas eu la chance de les aborder.

Il le fait avec l'aide d'un diaporama, avec des complices, des lectures, commentaires et discussions

... Il ne donne pas d'explication des textes, demande simplement de se laisser émouvoir et de se les approprier. Peu à peu on entre dans l'œuvre de Char.

La conférence s'intitule « Char l'homme révolté », clin d'œil à Albert Camus en grande amitié avec René Char.

Mercredi 24 septembre à 20h :

Conférence-lecture de Claude Lapeyre autour de René Char, organisée par Sarah Marchais et les bibliothèques municipales de Villefontaine, en collaboration avec la Cave Littéraire.

Samedi 27 septembre : Atelier d'écriture animé par Christine Duminy-Sauzeau (CA le matin)

25 septembre

Biennale internationale
des poètes en Val-de-Marne

8, Promenade Venise Gosnat - F - 94200 Ivry-sur-Seine

Contacts : Francis Combes et Nelly George-Picot ► (00 33) 1 49 59 88 00
biennaledespoetes@biennaledespoetes.fr ★ www.biennaledespoetes.fr

Lecture-concert : Steve Dalachinsky & Benjamin Duboc

Les jeudis de la Biennale redémarrent avec une lecture du poète new-yorkais Steve Dalachinsky accompagnée par le contrebassiste français Benjamin Duboc.

Suivie d'un verre de l'amitié.

Steve Dalachinsky, né en 1946, est l'un des grands représentants du « Spoken Word » et a collaboré avec nombre de musiciens de jazz d'avant-garde, comme William Parker, Matthew Shipp, Roy Campbell, Mat Maneri...

Benjamin Duboc, né en 1969, est contrebassiste et compositeur électroacoustique. Très actif sur la scène musicale improvisée, il joue aussi bien avec des musiciens européens (Daunick Lazro, Hasse Poulsen, Didier Lasserre...) qu'américains (Oliver Lake, Henry Gimes, Roy Campbell...).

Cette soirée exceptionnelle est organisée en partenariat avec le festival Sons d'hiver.

Jeudi 25 septembre 2014 à 19h

Centre Jeanne Hachette

Biennale Internationale des Poètes en Val-de-Marne

Place du Poème

8 Promenade Venise-Gosnat

Tél. : 01 49 59 88 00

M° Mairie d'Ivry

(Sortie 2 Centre commercial)

Entrée libre

26 septembre

Maison de la Poésie et son Antenne slovène
Centre de créations pour l'enfance

8, rue Kléber - F - 51430 Tinquieux

Contact : Mateja Bizjak Petit ► (00 33) 3 26 08 13 26

contact@danslalune.org ★ www.danslalune.org

« Quand la poésie Va, tout Va ! » Pierre Soletti & Philippe Le Goff

Pierre Soletti (poète en résidence) et Philippe Le Goff (CESARE), lecture performance

Dernière station après Jupiter ou le voyage climatisé à l'intérieur d'un sputnik tout neuf, créé pour l'occasion par Pierre Soletti & Philippe Le Goff.

Poèmes à réactions, tout en musique et en mots.

Entre l'un, toujours dans la lune, et l'autre, jamais vraiment sur Terre, le dépaysement est assuré !

Âmes sensibles : ne pas s'abstenir. Les réacteurs de la machine volante (en papier musique) sont conçus tout spécialement pour adoucir les meurs et la capsule dans laquelle vous voyagerez est garantie sans sucre ajouté.

L'embarquement est prévu le ... à ... , la navette pour vous y conduire comporte seulement 384 000 places... dépêchez-vous de vous hâter... y en aura pas pour tout le monde...

Pierre Soletti est poète. Il est né par inadvertance un après-midi de grand vent, ce qui très tôt l'emmena loin de chez lui. Il fabrique la plupart du temps de la poésie pour les petits et les grands (en même temps).

Philippe Le Goff est compositeur et artiste sonore. Il dirige depuis 2011 l'espace Césaré à Reims, l'un des six lieux labellisés Centre national de création musicale (CNCM). C'est aussi un grand voyageur.

« Quand la poésie Va, tout Va ! »
cycle de lectures, rencontres, concerts, événements

vendredi 26 septembre à partir de 19h

Le Carré Blanc, rue Croix Cordier, Tinquieux

entrée libre et gratuit pour tous

réservation nécessaire au 03 26 08 13 26

dolores.dias@danslalune.org

Partenaires : le Centre de Créations pour l'Enfance – maison de la poésie et Tinquieux, Ville en poésie, dans le cadre de l'événement la Nuit blanche.

26 septembre-13 décembre

Chantiers poétiques itinérants et nomades en Poitou-Charentes

Le Moulin du Marais

2, rue du Grand Pré BP28 - F - 79120 Lezay

Contact : Jean-Jacques Epron ► (00 33) 5 49 07 97 78

jean-jacques.epron@mouvement-rural.org ★ urfr.poitou-charentes@mouvement-rural.org

Paroles d'Automne 2014

L'Union Régionale des Foyers Ruraux du Poitou-Charentes (avec la participation des Fédérations Départementales des Foyers Ruraux de Charente-Maritime et des Deux-Sèvres et des associations adhérentes de la Vienne), a initié en 2003, les « Paroles d'Automne » devenues au fil des années, un festival itinérant autour des arts de la parole, du livre et de la lecture. Des rendez-vous autour de la parole en privilégiant des petites formes artistiques pour participer à l'animation culturelle des territoires ruraux, et dans une démarche d'éducation populaire, redonner au langage tout son sens en conjuguant exigence et convivialité. Les Paroles d'Automne 2014 s'inscrivent dans ces objectifs pour permettre à un large public de rencontrer le spectacle vivant, source d'émotions partagées.

Par les Villages ... **PARLEZ VILLAGES !**

Depuis 12 ans, l'Union Régionale des Foyers Ruraux du Poitou-Charentes chemine entre terre et mer pour donner à entendre la voix singulière d'une culture de proximité qui

créé du lien et rassemble... Elle va à la rencontre des publics pour se faire « tisseuse d'émotions », « brodeuse de paroles »...

Alors que se prépare un nouvel acte de la réforme territoriale qui va durablement modifier le paysage politique, que les associations s'interrogent sur leur financement et le sens de leur action, notre mouvement rural remet inlassablement son ouvrage sur le métier...

L'action culturelle peut être un levier de développement d'un territoire afin de lui donner une identité ne se résumant pas à sa géographie ou à son histoire mais à son expression présente.

L'agir culturel pour notre mouvement rural ne se réduit pas à la seule dimension artistique mais englobe tout ce qui permet à chacun de comprendre le monde, proche ou lointain et d'appréhender les rapports sociaux.

La culture devient alors « l'art d'être au monde » et « l'art de dire ce monde » en aiguisant sa sensibilité, en mettant en éveil sa curiosité et sa capacité à prendre la parole dans

l'espace public.

Pour cette 12ème édition, une lecture « en chantier », « Par les villages », des histoires pour donner la parole à des personnages singuliers qui arpentent des chemins de traverse...

« Zozo, chômeur éperdu », un conte écrit avec humour, tendresse et parfois une verve rabelaisienne par Bertrand Redonnet, « 1914, la mémoire de mes 20 ans », une lecture pour ne pas oublier et contribuer, à notre façon, à la commémoration de la grande guerre...

Une fois encore, nos « Paroles d'Automnes » déambuleront sur des routes vicinales pour aller à la rencontre des publics et des associations avec lesquels se fabriquent une action culturelle conjuguant convivialité et proximité.

Alors « Par les villages... Parlez villages » pour entendre ces chants singuliers de l'éducation populaire et de l'agir culturel...

Jean-Jacques EPRON,

Délégué Régional des Foyers Ruraux du Poitou-Charentes

26 septembre

Chantiers poétiques itinérants et nomades
en Poitou-Charentes

Le Moulin du Marais

2, rue du Grand Pré BP28 - F - 79120 Lezay

Contact : Jean-Jacques Epron ► (00 33) 5 49 07 97 78

jean-jacques.epron@mouvement-rural.org ★ urfr.poitou-charentes@mouvement-rural.org

Spectacle Le Banquet de la Sainte-Cécile

Le Moulin du Roc , scène nationale à Niort initie une diffusion décentralisée de spectacles en ouverture de sa prochaine saison 2014-15. Et pour les 20 ans de la Compagnie la Mouline le Moulin du Roc propose en diffusion son spectacle emblématique qui fêtera aussi sa millième représentation à l'issue de cette tournée :

Le banquet de la sainte cécile

De et par PIERRE BODIN

Événement en partenariat avec le Moulin du Roc, l'Union Régionale des Foyers Ruraux du Poitou-Charentes - Moulin du Marais , l'Harmonie de Lezay et le Foyer Rural de Lezay.

Le Banquet de la Sainte Cécile

Le Banquet de la Ste Cécile est la perpétuité, la continuité d'une tradition, d'une mémoire existante, là, juste derrière les yeux. Les gens qui ont rempli mon enfance, aux détours des rues, dans le cadre de l'harmonie municipale, au hasard des conversations de café, m'ont marqué en bonheur en beauté avant que les aspérités de la vie ne m'entraînent. Cette oralité que j'ai suivie, peuplée d'images tendres, drôles, humaines, jubilatoires ou dont, au contraire, je me suis démarqué parfois est toujours là, et les mots dansent, mots auxquels on se raccroche comme à l'enfance qui disparaît. Raconter, chroniquer cette envie omniprésente, cet espace dans lequel ressurgissent ces petits personnages généreux, chacun étant un petit tome et un petit homme d'une bibliothèque de vie, est pour moi à la fois une nécessité et la gourmandise de se délecter d'un vocabulaire que notre époque a de plus en plus tendance à digérer à jamais.

Jean-Pierre BODIN

Le 26 Septembre à 20h30

A Lezay . Salle Robert Minot (salle de cinéma)

Tarif unique de 7€ , Réservations : 05.49.07.97.78

Parole d'Automne

Chantiers poétiques itinérants et nomades
en Poitou-Charentes

2, rue du Grand Pré BP28 - F - 79120 Lezay

Contact : Jean-Jacques Epron ► (00 33) 5 49 07 97 78

jean-jacques.epron@mouvement-rural.org ★ urfr.poitou-charentes@mouvement-rural.org

Lecture Par les Villages

Lecture Zozo, chômeur éperdu

Lecture 1914, la mémoire de mes 20 ans

Lecture : Jean-Jacques EPRON Création 2014
Sortie de chantier / création 2014

vendredi 17 octobre à 20h00
SALLES SUR MER (17) · Salle du Parc

dimanche 19 octobre à 16h00
MELLERAN (79) ·
Chez Marie Claire Aubin / 1 rue des Saulniers

dimanche 26 octobre à 16h00
NANCRAS (17) · Salle du Foyer

samedi 13 décembre à 18h30
MONTIGNÉ (79) · Salles des fêtes

Lecture Jean-Jacques EPRON
Mise en voix Francis LEBARBIER
Un texte de Bertrand Redonnet

samedi 18 octobre à 19h00
ST SATURNIN DES BOIS (17) · Salles des fêtes

Lecture : Jean-Jacques EPRON
Mise en scène : Mary Leaument
Complicité artistique : Marie Vullo
D'après un texte de Philippe Lipchitz

jeudi 13 novembre à 20h30
COUHÉ (86) · Salles des fêtes

vendredi 14 novembre à 20h30
ROMEGOUX (17) · Salles des fêtes

dimanche 16 novembre à 15h00
ARVERT (17) · Petite salle des fêtes

vendredi 21 novembre à 20h30
TAILLEBOURG (17) · Salles des fêtes

samedi 22 novembre à 20h30
LEZAY (79) · Salle Robert Minot (cinéma)

27 septembre

Maison de la Poésie Montpellier - Languedoc

Moulin de l'Evêque

78, avenue du Pirée - F - 34 000 Montpellier

Contact : Annie Estèves ► (00 33) 4 67 73 68 50

annieesteves@yahoo.fr ★ www.maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org

Scène ouverte aux poètes à l'occasion de la Journée mondiale de la poésie

Manifestation organisée en partenariat avec « 100 thousand Poets for change » et « World Poetry Movement »

100 thousand Poets for change

Depuis 2011 cette association organise des journées mondiales de la poésie à travers tous les continents. L'Université de Stanford (Californie) archive tous les événements.

World Poetry Movement

Le Mouvement mondial de la poésie a été créé à Medellin (Colombie) en 2011

The world's poetry movement declares itself to be in a state of rebellion regarding the sad history of humanity.

La Maison de la poésie Montpellier Languedoc a participé aux Journées mondiales de la poésie en 2011 à Montpellier et en 2012 à Lodève.

Appel à participation à la scène ouverte : sélection sur envoi de poèmes à faire parvenir avant le 31 août 2014 à szabo.francois@orange.fr

En prélude à la saison 2014-2015
Samedi 27 septembre de 16h à 19h

Parvis Pierre Torreilles
(devant la maison de la poésie)
Moulin de l'Evêque
78 avenue du Pirée - Montpellier

*Chaque mercredi à partir du 3 septembre:
reprise de la permanence poésie, par François Szabo*

27 septembre

Espace Pandora

7, place de la Paix - F - 69200 Vénissieux
Contact : *Thierry Renard* ► (00 33) 4 72 50 14 78
espacepandora@free.fr ★ www.espacepandora.org

Le jour du livre

Un mini-salon du livre s'installe sur le plateau des Minguettes !

Autour du thème « *Les jours heureux* », venez déclamer un texte lors de la *scène ouverte*, vous essayer à un *atelier de typographie* par l'Atelier du Hanne-ton, *découvrir les livres d'éditeurs indépendants* ou encore *participer à un jeu de piste littéraire* pour enfants, le tout en plein air !

Les boîtes à lire, installées prochainement dans la ville de Vénissieux par le Fonds Decitre, seront officiellement inaugurées par les comédiens de Traction Avant Compagnie et des animations seront proposées tout au long de la journée.

Ne manquez pas également, toute la matinée sur le

marché des Minguettes, le *Poèmaton* de la Cie Chiloé qui vous offrira des poèmes chuchotés et à emporter. Un vrai moment de partage autour de la lecture, le tout entrecoupé de pastilles musicales !

Événement organisé par l'Espace Pandora en partenariat avec la Ville de Vénissieux et de nombreuses autres structures.

En avant-première du 19e festival Parole Ambulante (4 > 8 novembre 2014).

Samedi 27 septembre 2014, de 9h30 à 17h

plateau des Minguettes, Vénissieux
pelouse à côté de la piscine Auguste Delaune, angle de l'avenue Jean Cagne et de la rue des Martyrs de la Résistance

Entrée libre. Rens. : Espace Pandora / 04 72 50 14 78

27 septembre

Poème 2

30, rue d'Écosse - B - 1060 Bruxelles
Contact : Dolorès Oscari ► (00 32) 2 538 63 58
info@theatrepoeme.be ★ www.theatrepoeme.be

L'Abdication de William Cliff

Lire en public L' Abdication de William Cliff est un acte poétique. Comme tout acte poétique, il prend ses assises dans la colère. Lire en public L' Abdication de William Cliff est un acte politique.

Ah ! je suis révolté quand j'entends ce qu'on dit à la radio ou que je vois ce qui s'écrit dans les journaux ô rage ! ce temps me dégoûte la dictature ne pourra sur nos personnes exercer un pouvoir absolu car le coeur refusera toujours même dans le malheur qu'on veuille lui imposer ce qu'il doit penser.

Il s'agit d'une page d'Histoire de Belgique, ce pays troublé. La Seconde Guerre mondiale voit le soupçon de collaboration plonger tout droit sur la tête du roi lui-même. William Cliff met ce trouble en poème, en vers

qu'on aimerait appeler alexandrins. Hybrides, ces vers de douze pieds sautent allègrement au-dessus de toute règle classique pour former un langage éminemment contemporain. Ruptures, rythmes cassés, diérèse ou pas, la lecture s'en avère redoutable. C'est ce heurt qui fait l'objet de notre démarche. À contrario, la suavité des mots raconte une autre histoire, celle de deux hommes qui se sont aimés. Un chant d'amour pour un pays éploré, une main tendue vers une réconciliation possible. L'histoire rattraperait-elle l'Histoire ? Le chagrin, immense, servira-t-il à construire la nouvelle Histoire rêvée ?

lecture inédite samedi 27 septembre à 16h

À LA TABLE DU POÈTE

Les derniers samedis des mois de septembre (le 27) et d'octobre (le 25), après la lecture de l'inédit à 16h et avant le spectacle de 20h, un buffet est prévu à la table du poète !

26 septembre-5 octobre

Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines

10, place Pierre Bérégovoy - F - 78280 Guyancourt

Contact : Jacques Fournier ► (00 33) 1 39 30 08 90

maison.poesie@agglo-sqy.fr ★ www.maisondelapoesie.sqy.fr

**11^e festival
PoésYvelines
La semaine des poètes**

26 septembre - 5 octobre

Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines

10, place Pierre Bérégovoy - F - 78280 Guyancourt

Contact : Jacques Fournier ► (00 33) 1 39 30 08 90

maison.poesie@agglo-sqy.fr ★ www.maisondelapoesie.sqy.fr

11^e festival PoésYvelines La semaine des poètes

La onzième édition du festival PoésYvelines – La semaine des poètes se déroulera cette année pendant dix jours où, croisière, lectures, rencontres vous seront tour à tour proposées.

Avec la collaboration du Conseil général des Yvelines, de la Communauté d'agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines et de ses partenaires, l'équipe de la Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines vous a préparé un programme qui investit des lieux bien connus et d'autres, à découvrir.

Après un festival exceptionnel en 2013, où pendant deux semaines les poètes primés depuis dix ans et leurs invités venaient à la rencontre des Yvelinois, l'édition 2014 vous propose d'écouter et de rencontrer de manières différentes mais tout aussi passionnantes des poètes d'aujourd'hui.

Lucienne Deschamps

Atissou Loko

Khaled Al Jaramani

Bruno Doucey

d'Aurélia Lassaque

Paul de Brancion

Françoise Lison-Leroy

Gilles Cheval

Floriane Fagot

Roland Nadaus

Charles Gonzalès

Patrice Delbourg

Claudine Bohi

Germain Roesz

la compagnie Contes en bande

Jacques Maréchal

Théâtre Eurydice esat

Richard Leteurre

Karim Adjenek,

Valérie Aldabo,

Priscillia Guillemain,

Sylvain Ribeyre,

Cyrille Assogho,

Emmanuel De Viennot,

Felipe Zarco

Gabriel Xerri

Claude Ber

Christophe Lamiot Enos

Olivier Barbarant

Brigitte Gyr

Sophie Loizeau

Marc Soriano

Abdoul Ali War

26 septembre

Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines

10, place Pierre Bérégovoy - F - 78280 Guyancourt

Contact : Jacques Fournier ► (00 33) 1 39 30 08 90

maison.poesie@agglo-sqy.fr ★ www.maisondelapoesie.sqy.fr

Poètes XXI # 2

Lucienne Deschamps

Atissou Loko & Khaled Al Jaramani

Accompagnée de deux musiciens,
Lucienne Deschamps propose ici une autre étape de
son nouveau parcours dans la poésie des autres.

Poèmes de
Marie-Claire Bancquart,
Salah Al Hamdani,
Francis Combes,
Roland Nadaus,
Yves Namur, ...

Lucienne Deschamps, voix.
Atissou Loko, percussions.
Khaled Al Jaramani, oud.

Vendredi 26 septembre 20h

Concert Saint-Illiers-la-ville
église saint-Hilaire
rue de l'épine marie

Réservation indispensable : 01 39 30 08 90

Entrée libre

**11^e festival
PoésYvelines
La semaine des poètes**

27 septembre

Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines

10, place Pierre Bérégovoy - F - 78280 Guyancourt

Contact : Jacques Fournier ► (00 33) 1 39 30 08 90

maison.poesie@agglo-sqy.fr ★ www.maisondelapoesie.sqy.fr

Bruno Doucey, poète et éditeur, invite Aurélia Lassaque

11h *Cinquena Sason – Cinquième saison, Ombras de Luna – Ombres de Lune...* Les titres des recueils d'Aurélia Lassaque, qui vit dans le Toulousain, disent sa double appartenance linguistique au français et à l'occitan. Elle travaille souvent avec des peintres et a été responsable en 2011 de l'exposition « Dialogue entre Cultures et Langues » au Conseil de l'Europe. Elle a soutenu un doctorat sur la dramaturgie occitane baroque.

La belle se baigne.

La rivière a changé de lit

et contre son corps livré

l'eau noire a sorti ses tambours

pour que chantent les salamandres

Aurélia Lassaque, *Pour que chantent les salamandres*, éd.

Bruno Doucey, 2013

Lecture-rencontre Poissy
médiathèque Christine de Pizan
31 avenue Maurice Berteaux
www.mediatheque-poissy.fr

Entrée libre
renseignements et réservations : 01 30 65 10 65

Bruno Doucey animera un cycle d'atelier de création à la médiathèque et à la Maison centrale de Poissy.

**11^e festival
PoésYvelines
La semaine des poètes**

27 septembre

Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines

10, place Pierre Bérégovoy - F - 78280 Guyancourt

Contact : Jacques Fournier ► (00 33) 1 39 30 08 90

maison.poesie@agglo-sqy.fr ★ www.maisondelapoesie.sqy.fr

Ce n'est qu'un début ... Remise du Prix PoésYvelines

19h30 Lancement de saison de la Maison de la Poésie
Après un accueil en poésie par les compagnies Whatstodo, Contes en bande, Les Profs d'histoires, une grande soirée ouverte à toutes et à tous qui permettra d'entendre, de voir et de rencontrer certains des artistes et poètes que la Maison de la Poésie accueillera tout au long de l'année, dont nombre de poètes et artistes de PoésYvelines.

Remise du Prix PoésYvelines 2014

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Depuis 2004, le conseil général des Yvelines s'engage à soutenir l'édition poétique contemporaine de langue française, par l'attribution de deux prix. à travers le

choix, par les deux jurys, d'un recueil de poésie de langue française, il s'agit de récompenser l'œuvre d'un écrivain, tout autant que le travail d'un éditeur. le prix poésyvelines est remis depuis 11 ans par un jury professionnel, composé d'élus, de bibliothécaires, enseignants, artistes, poètes, etc.

le prix poésyvelines des collégiens est attribué depuis 2011 par des collégiens.

le lauréat du 11^e Prix PoésYvelines est **Paul de Brancion**, pour *Qui s'oppose à l'Angkar est un cadavre*, éd. Lanskine, 2013

Paul de Brancion est né en 1951. Après des études de philosophie, il a enseigné la philologie romane et la littérature (Aarhus, Danemark ; Strasbourg). Fondateur et directeur de la rédaction de la revue littéraire *Sarrazine* (depuis 1993), il travaille aussi avec des compositeurs de musique contemporaine. Derniers titres parus en poésie : *Le Marcheur de l'oubli*, éd. Lanskine, 2006 ; *Temps mort*, éd. Lanskine, 2010 ; *Ma Mor est morte*, éd. Bruno Doucey, 2011.

Fondée par Catherine Tourné, maison d'édition nantaise et parisienne, *Lanskine* est née d'un sentiment d'urgence et même de résistance. Son nom a été choisi en hommage à Boris Lanskine (1915-1990) émigré en France, amoureux de la langue et de la littérature. www.editions-lanskine.fr.

27 septembre

Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines

10, place Pierre Bérégovoy - F - 78280 Guyancourt

Contact : Jacques Fournier ► (00 33) 1 39 30 08 90

maison.poesie@agglo-sqy.fr ★ www.maisondelapoesie.sqy.fr

Prix PoésYvelines des collégiens

Lauréate : **Françoise Lison-Leroy** (Belgique) pour *Les Bouloches*, éditions Esperluète (Belgique), 2013.

Le recueil a été retenu, à la majorité des voix exprimées, par quelque 400 collégiens de 11 collèges des Yvelines.

« *En écoutant et en lisant les poèmes, j'ai rêvé. C'est beau, c'est la vraie vie. C'est sa fille qui parle de son père déficient. Elle l'aime* ». Lara (élève de 6-5 SEGPA-Collège Blaise Pascal Plaisir).

« *Un retour en enfance ; quelqu'un qui rit de ses bêtises. C'est réaliste, touchant, doux, drôle, original et enfantin. Étonnant et libre. Des moments tristes, des mots bizarres. C'est à la fois un conte et de la poésie* ». (collège M.L King, Buc).

« *J'ai pu apprécier l'hymne à l'amour d'une fille à son père, faisant de lui un portrait vivant et fier d'un père intrépide, juste et bon* ». Sarah (Collège de la Coudre, Montigny-le-Bretonneux).

Françoise Lison-Leroy est née en 1951 dans le Pays des Collines. Elle habite près de Tournai et participe à la page culturelle du journal *L'Avenir Le Courrier de l'Escaut*. Elle a publié une quarantaine de livres, nouvelles et poèmes, dont récemment *Elle sait*, éd. Rougerie, 2013 et *Encore un quart d'heure*, avec Colette Nys-Mazure et Camille Chevillon, éd. Esperluète, 2012. www.lison-leroy.be.

Les éditions Esperluète édite, depuis 1994, des livres où sont mis en scène écrivains et plasticiens. Textes originaux et images d'artistes contemporains alimentent ce projet qui poursuit une certaine exigence littéraire et esthétique. www.esperluete.be.

Les enseignant(e)s intéressé(e)s pour inscrire une classe ou un groupe de collégiens yvelinois comme membre du jury peuvent s'adresser à Catherine Baron, catherine.baron@agglo-sqy.fr.

28 septembre

Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines

10, place Pierre Bérégovoy - F - 78280 Guyancourt

Contact : Jacques Fournier ► (00 33) 1 39 30 08 90

maison.poesie@agglo-sqy.fr ★ www.maisondelapoesie.sqy.fr

Croisière en poésie et en musique

La désormais traditionnelle croisière au départ de l'embarcadère d'Andrézy, s'invite au cœur du festival. Au fil des eaux de la Seine et de l'Oise, laissez-vous porter par les mots des poètes et la musique de Rémy Peray, de la compagnie L'Écrit du son, tailleur de sons sur mesure.

La balade se termine autour d'un verre, dans l'Espace Julien Green.

Excursion possible sur l'île Nancy où des œuvres de l'exposition « Sculptures en l'île » seront encore en place.

Avec (sous réserve de modifications) Lucienne Deschamps, Bruno Doucey, Charles Gonzalès, Aurélia Lassaque et Roland Nadaus.

Avec la collaboration de la Bibliothèque municipale d'Andrézy.

Attention, nombre de places limité !

Dimanche 28 septembre 15h

Lecture et musique

Andrézy embarcadère

(face à l'hôtel de ville) bd Noël Marc

www.andresy.com ·

Réservation obligatoire au 01 34 01 11 60

**11^e festival
PoésYvelines
La semaine des poètes**

29 septembre

Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines

10, place Pierre Bérégovoy - F - 78280 Guyancourt

Contact : Jacques Fournier ► (00 33) 1 39 30 08 90

maison.poesie@agglo-sqy.fr ★ www.maisondelapoesie.sqy.fr

C'est quand Gilles Cheval et Floriane Fagot

*Il y a du monde partout qui s'évapore après l'averse
partout le monde évanoui dans la nature et combien de
nuages en rase-mottes plongent son absence dans le
brouillard.*

Gilles Cheval, C'est quand, 2014

C'est quand est un livre né de la rencontre entre les poèmes de Gilles Cheval, créés en 2011 à l'occasion d'une résidence d'écriture proposée à Versailles par la Maison de la Poésie, et les encres de Floriane Fagot, imprimées sur papier calque.

Les deux artistes ont entièrement conçu le livre.

La rencontre permettra de comprendre les liens pouvant se tisser entre mots et encres, dans le refus de l'illustration, dans la recherche d'un écho.

Entrée libre

Exposition éphémère des œuvres en encre de Chine réalisées par Floriane Fagot pour le livre C'est quand.

Lundi 29 septembre 20h

Lecture-rencontre Versailles

librairie la vagabonde et sa fabrique 40 rue d'Anjou

Renseignements : 09 73 68 88 77 • contact@lafabriquevagabonde.com
www.lafabriquevagabonde.com

**11^e festival
PoésYvelines
La semaine des poètes**

30 septembre

Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines

10, place Pierre Bérégovoy - F - 78280 Guyancourt

Contact : Jacques Fournier ► (00 33) 1 39 30 08 90

maison.poesie@agglo-sqy.fr ★ www.maisondelapoesie.sqy.fr

Roland Nadaus et Charles Gonzalès

*Je vois vos visages – et ne saurais les décrire cependant.
Mais je vous aime, et ça suffit.
Vous n'étiez pas du bocage – mais vous étiez de la vie.
(...)*
Roland Nadaus, D'un bocage, l'autre, éd. Henry, 2014

Comédien, metteur en scène, Charles Gonzalès est artiste associé à la Maison de la Poésie pour la saison 2014-2015.

*Découvrez-le écrivain.
Je me place au centre de la scène dans une pénombre
naissante qui ne laisse deviner que ma silhouette. Un
jupon blanc sous une longue robe de couleur sienne,
chaussures aux longs lacets défaites et cheveux ébouriffés*

*retenus par un chignon, je suis agenouillé devant une
vieille chaise de bois.
Ma voix enregistrée murmure (...)*
Charles Gonzalès, Vers un théâtre d'ambre, éd. La
Feuille de thé, 2014

Mardi 30 septembre 19h30

Lecture-rencontre Élancourt
librairie le pavé dans la mare
centre commercial les 7 mares

Entrée libre

Renseignements et réservations 01 30 51 99 27

**11^e festival
PoésYvelines
La semaine des poètes**

1 octobre

Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines

10, place Pierre Bérégovoy - F - 78280 Guyancourt

Contact : Jacques Fournier ► (00 33) 1 39 30 08 90

maison.poesie@agglo-sqy.fr ★ www.maisondelapoesie.sqy.fr

Patrice Delbourg

Poète, romancier, chroniqueur, complice des Papous dans la tête sur France-Culture, lauréat du Prix Apollinaire et du Grand Prix de l'Humour noir, Patrice Delbourg a publié une trentaine d'ouvrages sur des sujets aussi variés que l'humour noir, la poésie contemporaine, le journal intime, le sport ou les jeux télévisés. Il est membre de l'Académie Alphonse Allais et du Grand Prix de l'Humour Noir.

*On ne s'entend bien avec ses parents
que lorsqu'on atteint le même âge qu'eux
Longtemps j'ai cru mon père immortel,*
Patrice Delbourg,
Longtemps j'ai cru mon père immortel,
éd. Le Castor astral, 2012

Mercredi 1 octobre 20h30

Lecture-rencontre Chevreuse
librairie les racines du vent
66 rue de la division Leclerc
www.lesracinesduvent.com

Entrée libre

Renseignements et réservations : 01 30 52 30 93

**11^e festival
PoésYvelines
La semaine des poètes**

2 octobre

Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines

10, place Pierre Bérégovoy - F - 78280 Guyancourt

Contact : Jacques Fournier ► (00 33) 1 39 30 08 90

maison.poesie@agglo-sqy.fr ★ www.maisondelapoesie.sqy.fr

François Villon par lui-même et par quelques autres

lus par Charles Gonzalès

«[Le] héros favori [de Godinot Chevassut] était maître François Villon, Parisien, célèbre dans l'art poétique autant que dans l'art de la pince et du croc ; aussi l'Iliade avec l'Énéide, et le roman non moins admirable de Huon de Bordeaux, il les eût donnés pour le poème des Repues franches, et même encore pour la Légende de maître Faifeu, qui sont les épopées versifiées de la nation truande ! »

Gérard de Nerval (1808-1855), La Main enchantée, 1832

Oublié pendant des siècles, François Villon (1431-1463?) a été redécouvert par quelques romantiques français, aux premiers desquels Gérard de Nerval. S'ensuivirent pléthore d'œuvres érudites, littéraires et artistiques, qui cherchaient à cerner la romance et la personnalité d'une des figures devenues les plus

emblématiques de la poésie de langue française.

Après la visite des collections permanentes au Château pour y découvrir les quelques œuvres liées à Villon, Charles Gonzalès lit, dans la grande salle de l'ancien hangar, un choix de poèmes ou d'études, d'extraits de romans ou d'essais, d'écrivains tels Arthur Rimbaud, Paul Verlaine, Joris-Karl Huysmans, Jean Richepin, Anna de Noailles, Pierre Mac Orlan ou André Suarès.

Jeudi 2 octobre 19h

Lecture Saint-Rémy-lès-Chevreuse

domaine de Coubertin

chemin de Coubertin www.coubertin.fr ·

Entrée libre

Informations et réservations : 01 39 30 08 90

info@coubertin.fr

**11^e festival
PoésYvelines
La semaine des poètes**

3 octobre

Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines

10, place Pierre Bérégovoy - F - 78280 Guyancourt

Contact : Jacques Fournier ► (00 33) 1 39 30 08 90

maison.poesie@agglo-sqy.fr ★ www.maisondelapoesie.sqy.fr

Annonciation vue par Claudine Bohi et Germain Roesz

À notre sollicitation, les deux poètes ont investi le thème de l'exposition collective proposée en ouverture de saison par l'association Regard Parole qui les accueille dans son espace d'art contemporain.

*Qu'y a-t-il avant les mots,
qui nous parle,
qui nous obsède,
qui nous éloigne ?
Qui nous manque ?*

Claudine Bohi, *Avant les mots*, éd. érès 2012

*La danse se lie au sol et au ciel s'élançe et s'arrache
ponctue la patine d'un temps et la ligne médusée*
Germain Roesz, extrait d'un inédit sur une œuvre
d'Emmanuelle Boblet, 2014

L'exposition Annonciation est visible
du 12/09 au 19/10
les vendredis, samedis, dimanches de 10h à 12h30
et de 14h30 à 19h.

Vendredi 3 octobre 20h

Lecture Houdan

la tannerie 57 rue de Paris

www.regardparole.com

Renseignements et réservations 01 30 88 12 60

tannerieregardparole@gmail.com

Entrée libre -

Apportez un plat salé ou sucré à partager.

**11^e festival
PoésYvelines
La semaine des poètes**

4 octobre

Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines

10, place Pierre Bérégovoy - F - 78280 Guyancourt

Contact : Jacques Fournier ► (00 33) 1 39 30 08 90

maison.poesie@agglo-sqy.fr ★ www.maisondelapoesie.sqy.fr

Contes en bande fait son marché & 11^e Nuit de la Poésie

A 10h, faites votre marché avec **la compagnie Contes en bande** dirigée par Jacques Maréchal. Pas d'étal fixe mais une déambulation de poèmes dits, criés, murmurés, distribués.

Accès libre
Déambulation poétique
Buc place du marché
www.mairie-buc.fr

Soirée spéciale plaisir **à partir de 19h30**
(Déambulation en musique et poésie)

Théâtre Eurydice ESAT nous accueille pour cette 11^e Nuit de la Poésie. Poètes, musiciennes, comédiennes et comédiens vous attendent dans les coulisses et sur la scène du théâtre pour vous faire partager leur choix de textes.

Avec les comédiennes et comédiens du Théâtre Eurydice sous la direction de Richard Leteurre : Karim Adjenek, Valérie Aldabo, Priscillia Guillemain, Sylvain Ribeyre, Cyrille Assogho, Emmanuel De Viennot, Felipe Zarco et Gabriel Xerri.

Avec (sous réserve) les poètes et écrivains Paul de Brancion, Brigitte Gyr, Germain Roesz, Sophie Loizeau, Marc Soriano, Abdoul Ali War.

Avec Tristan Felix, poète, manipulatrice d'objets et de marionnettes, et Sigolène Valax, musicienne électroacousticienne.

Entrée libre sur inscription
Attention : départs décalés du public par groupe de 15 personnes maximum.

Inscrivez-vous pour une heure précise de départ : **19h30 / 20h / 20h30 / 21h / 21h30.**

Sous réserve, une traduction en LSF (langue des signes française) sera proposée.

Théâtre Eurydice esat 110 rue Claude Chappe
www.cateurydice.free.fr

Renseignements et inscription : 01 30 55 50 05
eurydice@seay.asso.fr

5 octobre

Maison Elsa Triolet - Aragon

Moulin de Villeneuve - F - 78730 St-Arnoult-en-Yvelines

Contact : Bernard Vasseur ► (00 33) 1 30 41 20 15

info@maison-triolet-aragon.com ★ www.maison-triolet-aragon.com

Une après-midi chez Elsa et Louis

Depuis sa création, PoésYvelines – La semaine des poètes est accueillie par la Maison Elsa Triolet-Aragon. Cette année, nous vous proposons de passer l'après-midi dans ce lieu habité par deux grands écrivains du 20^e siècle, pour deux rendez-vous avec la chanson et la poésie.

À 14H poètes XXI #3

Lucienne Deschamps

Claude Ber / Christophe Lamiot Enos

Pour le 3^e volet de son projet, la chanteuse invite à ses côtés deux poètes dont elle a mis en chanson des textes pour une heure de lecture et de chant au bord du ruisseau qui traverse le domaine.

En cas d'intempéries, la manifestation aura lieu dans la salle d'exposition.

À 15H lecture-rencontre avec **Olivier Barbarant**

Poète, auteur de sept recueils de poésie, tous chez Champ Vallon, lauréat des Prix Tristan Tzara et Mallarmé, Olivier Barbarant a dirigé la publication de l'œuvre poétique d'Aragon dans la Pléiade.

Il n'est pas possible que rien ne soit changé

Le broc à eau inamovible sur la table de la cuisine

Les journaux pêle-mêle dans le bac à revues

Tout me toise

Tout conspire à prétendre à votre nullité

Votre départ comptant pour rien devant

Le dur dédain des choses

Olivier Barbarant Ext. de Élégies étranglées,
éd. Champs Vallon, 2013

Dimanche 5 octobre 14h et 15h

Lecture-rencontre Saint-Arnoult-en-Yvelines
maison Elsa Triolet-Aragon /
moulin de Villeneuve
rue de Villeneuve
www.maison-elsa-triolet-aragon.fr

Entrée libre

Renseignements et réservations : 01 30 41 20 15

1 octobre-30 novembre

Maison de la Poésie de Rennes

Villa Beauséjour 47, rue Armand Rebillon - F - 35000 Rennes

Contact : Gwénola Morizur ► (00 33) 2 99 51 33 32

maisondelapoesie.rennes@gmail.com ★ www.maisondelapoesie-rennes.org

Seyhmus Dagtekin Poète en résidence

« Je tente d'habiter un souffle, une transversalité et de le faire à travers mes langues, sans que cela ne m'éloigne de ceux qui habitent les autres langues et géographies. Tisser des liens dans cette transversalité et les vivre intensément. Un Kafka, un Dostoïevski, un Artaud, un Deleuze, un Rûmi font partie de ma chair. Mais littéralement. Je me dis, tout comme j'appartiens à l'humain, aussi tout ce qui est humain m'appartient que je tente de relier avec ce pont, sans feu. »

(Juste un pont sans feu. Ed Le Castor Astral)

En février 2010, la Maison de la Poésie avait invité, pour une soirée, Seyhmus Dagtekin. Le désir d'un grand nombre était non seulement de le revoir mais de l'accueillir plus longtemps. Il a accepté d'être le résident d'automne 2014. Qu'il en soit remercié.

« Seyhmus Dagtekin, poète romancier, né et élevé dans un village kurde en Turquie, vit à Paris depuis 1987. Il écrit en turc, en kurde ou directement en français.

Un itinéraire d'artiste toujours méfiant à l'égard des destins figés, des identités assignées. » peut-on lire sur son site

« Je suis un curieux vertébré qui imagine se faire un monde, une maison avec des mots qui ne seraient même pas les siens. »

(Ma maison de Guerre. Ed Le Castor Astral)

Ses mots, Seyhmus Dagtekin, durant toute sa résidence, va les partager avec des scolaires, des lecteurs en Ille et Vilaine, bien sûr, mais aussi dans les Côtes d'Armor, le Morbihan, le Finistère.

Du 1er octobre-30 novembre

à la maison de la poésie de Rennes

2 octobre

Maison de la Poésie
et de la Langue française Wallonie-Bruxelles

28, rue Fumal - B - 5000 Namur

Contact : Charlotte Poncelet ► (00 32) 81 22 53 49

info@maisondelapoesie.be ★ www.mplf.be

Rencontre avec Jacques Mercier

Rencontre avec Jacques Mercier

La Maison de la Poésie vous propose une soirée en compagnie de Jacques Mercier autour de son dernier recueil de poésie « *L'envers du monde* » (Les déjeuners sur l'herbe, juin 2014).

Cette rencontre sera menée par le poète belge Philippe Mathy.

Jeudi 2 octobre 2014 à 19h

Tarifs : 5€ - 2€ (seniors et étudiants) - Accessible au tarif Article 27

Infos et réservations : www.maisondelapoesie.be -
info@maisondelapoesie.be - 081/22.53.49

2 octobre

Maison de la Poésie Rhône-Alpes

33, av. Ambroise Croizat - F - 38400 Saint-Martin-d'Hères

Contact : Brigitte Daïan ► (00 33) 4 76 03 16 38

maison.poesie.rhone.alpes@orange.fr ★ www.maisondelapoesierhonealpes.com

« poésie et travail » : lectures, rencontres et cinéma

Restitution de la résidence d'auteur « Au boulot ! » de l'auteure Fabienne Swiatly (janvier-juin 2014).

Lecture du texte « *Bleu suspendu* » écrit par Fabienne Swiatly dans le cadre de sa résidence, accompagnée de Marc Lauras, violoncelliste.

Avec la complicité de Claire Terral, comédienne, et des participants aux ateliers. Pot amical en fin de soirée.

Projection du film « *Anaïs s'en va-t-en guerre* » France – 2013 – 46' de Marion Gervais
Anaïs a 24 ans. Elle vit seule dans une petite maison

au milieu d'un champ en Bretagne. Rien ne l'arrête. Ni l'administration, ni les professeurs misogynes, ni le tracteur en panne, ni les caprices du temps, ni demain ne lui font peur. En accord avec ses convictions profondes, portée par son rêve de toujours : celui de devenir agricultrice et de faire pousser des plantes aromatiques et médicinales.

Jeudi 2 octobre à 20h30

En partenariat avec MonCiné de Saint-Martin-d'Hères

3 octobre - 4 novembre

Maison de la Poésie d'Amay

50, Grande-Route BP 12 - B - 4540 Ombret-Amay

Contact : David Giannoni ► (00 32) 85 31 52 32

editions@maisondelapoesie.com ★ www.maisondelapoesie.com

Sandra Moussempès en résidence

Sandra Moussempès
en résidence **du 3 octobre au 4 novembre** .

«Photogénie des ombres peintes» a obtenu le prix
Hercule de Paris 2010

Née à Paris en 1965, Sandra Moussempès vit actuellement loin des villes, dans le sud de la France. Parallèlement à l'écriture, elle pratique le chant, la photographie, la vidéo. Ancienne pensionnaire de la Villa Médicis à Rome, elle a collaboré ces quinze dernières années à diverses revues et à plusieurs anthologies, en France comme à l'étranger.

Depuis son premier ouvrage : *Exercices d'incendie* (Fourbis, 1994), elle a publié deux précédents titres dans la collection Poésie/Flammarion : *Vestiges de fillette* (1997) et *Captures* (2004), ainsi que deux brefs volumes aux éditions de l'Attente.

4 octobre

La Cave littéraire de Villefontaine,
Maison de Poésie

Espace Jacques Prévert

90 avenue de la Verpillière - F - 38090 Villefontaine

Contact : Christine Duminy-Sauzeau ► (00 33) 9 50 82 34 80

lacavelitteraire@gmail.com ★ www.lacavelitteraire.com

208^e Rendez-vous poétique

JEAN-MARC UNDRIENER est né en 1976. Vit dans l'Isère depuis toujours. Écrit le monde intérieur et photographie le monde extérieur, au même rythme, c'est à dire sans. Activités de traducteur, et d'éditeur. Aime les chats.

– *zugzwang*, éditions Centrifuges, 2013

– *ligne*, éditions Potentille, 2014

Parutions dans diverses revues papier (Décharge, Friches, Arpa, Voix d'Encre, N4728, Dièrèse) & numériques (Remue.net, Tessons.net, Terre à ciel, Ratures.org, Plexus-s...) www.fibrillations.net

boucher les trous par
lesquels la tête respire par
lesquels trop d'air court encore
trop d'images de bruits
c'est fait on l'a fait .../...

*il aurait fallu condamner
l'accès puis fuir mais non
on a ça qui fait qu'on fuit
toujours vers le dedans qui fait
qu'on entre qu'on entre les murs
– sortir on ne sait pas faire*

« La singularité de ce recueil de Jean-Marc Undriener ne tient pas au thème en soi – la difficulté d'être, d'avancer, d'écrire, de vivre... chacun y verra la sienne – mais à la manière dont il l'amène. En effet, il n'utilise pas l'abstraction à laquelle on est habitué en poésie, ni de relater le quotidien, mais d'ancrer son écriture dans une approche du corps et de la matière. Sa poésie trouve ainsi une force d'expression peu commune. » Anne Bellevaux

FUSCO, artiste peintre d'origine italienne. Elle a commencé à peindre à l'âge de 14 ans, puis a enchaîné les expositions personnelles à partir de 1983 en France

et à l'Étranger, notamment aux États-Unis (Miami) invitée par la Galerie de l'Alliance Française, puis en Italie (Aoste) en France (Paris, Lyon, Le Grau du Roi et Port Camargue).

On a pu voir ses œuvres dans la région Nord-Isère à Bourgoin-Jallieu dont elle est originaire, à la Tour Médiévale de Morestel (2004) et dans son atelier galerie « Les rondines » à Meyrié où elle vit et travaille depuis 20 ans.

L'œuvre de FUSCO est vaste et variée, alliant expressionnisme et onirisme, son dernier travail s'orientant vers un univers empreint de légèreté et de sérénité, aux couleurs riches et précieuses sur le thème de femmes prenant leur envol – femme auréolée de mystère et magie vénitienne, notamment dans la série des fées. Ses thèmes évoluent ainsi que ses techniques, avec toutefois un dénominateur commun : le corps.

4 octobre

La Cave littéraire de Villefontaine,
Maison de Poésie

Espace Jacques Prévert

90 avenue de la Verpillière - F - 38090 Villefontaine

Contact : Christine Duminy-Sauzeau ► (00 33) 9 50 82 34 80

lacavelitteraire@gmail.com ★ www.lacavelitteraire.com

les poètes

Jean-Marc Undriener et Armand Dupuy, la plasticienne Fusco

On pourra assister, au cours de la Rencontre poétique, à une performance : J-Marc Undriener lira ses textes pendant que Fusco réalisera en écho une œuvre sous nos yeux. Une première à l'Espace Jacques Prévert !

ARMAND DUPUY *Mieux taire* Æncrages & co, 2012
(Gravures J-M. Marchetti, Préface B. Noël)

Armand Dupuy est né en 1979. Il vit et travaille près de Lyon. Poète et éditeur, il a fondé les éditions Mots Tesson en 2009 auxquelles succèdent deux ans plus tard les éditions Centrifuges. Il collabore depuis quelques années avec différents peintres et plasticiens avec lesquels il a réalisé des livres d'artistes. Le lien avec la peinture est fondamental dans son travail, souvent fondateur. www.tessonns.com

Il a également publié un nombre de recueils important, en versions papier et numérique. Le plus récent : *– Par mottes froides*, Le Taillis Pré, 2014

Yann Miralles – dans une note consacrée à *La tête pas vite* – dit de lui qu'il « aime le «petit» : livres minces, textes courts, percutants, petites proses, participations à des catalogues d'exposition, «bouts de papier» avec J-M. Scanreigh, M. Partazena, R. Brandy ou G. Badin. »

« Pour autant, poursuit Yann Miralles, cette poésie n'a rien de «minuscule» (au sens où on l'entendrait d'une «attention aux petites choses»). Son propos n'est pas de narrer les jours qui passent, ni de décrire le monde tel qu'il est – c'est de donner à lire une traversée, qui prend la figure d'un affrontement entre, précisément, une immobilité et un mouvement, une avancée et son empêchement. »

Et Jean-Marc Undriener ajoute : « *Le travail d'Armand,*

on ne le voit pas. Il est imperceptible. Le fond pénètre sa forme, s'y moule. C'est taillé pour... Armand se soucie moins de dehors, au fond, que de comment le dedans reçoit tout ça – le flux de l'autour. Tout se passe sur la ligne de crête. »

« *Ciel ras les cendres lichen et pétales s'étalent, gris basculé vite sur les mains, la table - restent les gants*

sans toi ni travail / la pluie, le toit.

On se plante, un pied devant l'autre. C'est la seule façon, rien ne presse.

On cherche des gamelles dans le paysage,

Un radiateur, un mur ou quelque chose de sale à vider.

(*La tête pas vite*, éditions Potentille, 2011)

Samedi 4 octobre à 20h30

7 octobre

Maison nomade de Poésie en Picardie

27, rue d'Antibes - F - 80090 Amiens

Contact : Jean Foucault ► (00 33) 3 22 46 64 72

jean.foucaultO@orange.fr ★ www.lignesdecritures.org

Café Poésie mensuel à Amiens avec Jean Foucault

Café poésie

Une fois par mois d'octobre à juin, présentation lecture et échange autour d'un poète, d'une démarche, d'une actualité des éditions Corps Puce.

Programmation

mardi 7 octobre :

Improvisations, avec Jean Foucault : poèmes au hasard (tirages de petits papiers) et joutes oratoires (sur déclencheurs multiples... le poète improvise et une personne de la salle poursuit, ou l'inverse...)

mardi 4 novembre :

Alain Marc (poète Oise), lecture de ses dernières créations par l'auteur

mardi 2 décembre, en duo :

Jean Foucault et la marionnette Urubuqhu Poèmes et marionnettes de C.Dherbecourt : le monde merveilleux des pipocas/ popcorns.

Dans le cadre des poètes aux fenêtres : « Les poètes n'hibernent pas »

En prévision : Soirée « insurrection poétique », un poète américain, nouveautés Corps Puce,...

Faites vous connaître afin d'être inscrits sur nos listes et recevoir par mail nos informations (évolution des programmes, publications...)

Un mardi par mois à 20h30 au Café des Beaux Arts,

5 rue Frédéric Petit, Amiens, près du Conservatoire
Maison nomade de poésie Picardie

jean.foucaultO@orange.fr - 03 22 46 64 72

Café des Beaux-Arts : benoit.rebutini@wanadoo.fr

Pendant l'année

Maison nomade de Poésie en Picardie

27, rue d'Antibes - F - 80090 Amiens

Contact : Jean Foucault ► (00 33) 3 22 46 64 72

jean.foucaultO@orange.fr ★ www.lignesdecritures.org

Programmation 2014-2015

les grandes orientations de nos activités en cette rentrée, certains axes étant permanents :

Expositions photos et poésie format A3 sur multiples sujets. Disponibles et pouvant circuler (conditions et disponibilités à demander par courriel)

7 expositions proposées par Jean Foucault :

— *La pomme de terre 4 à 4*

— *Tu veux ma photo ? (sur fruits et légumes) - Expo bilingue réalisée au Brésil*

— *Mondes éphémères – exposition bilingue créée à l'aéroport international de Curitiba au Brésil en 2013, à partir d'images produites par les verres translucides d'un espace de l'aéroport.*

— *Monsieur Pipométrique et les popcorns (fascination pour les pipocas brésiliens (notre popcorn), photographiés de très près, qui donnent lieu chacun à un poème.*

— *Mon quartier n'est pas pavé que de bonnes intentions*

— *la France a vocation à accueillir (sur la question des Sans papiers)*

— *Le Merveilleux est en grève (sélection de coques coquillages algues et couteaux sur quelques grèves de la rade de Brest en photo et en poèmes)*

Les poètes en Val d'hiver/ aux fenêtres

Un poète à une fenêtre chaque jour en tout lieu du 1er au 23 décembre (programme sur demande disponible à partir du 15 octobre)

Aménagement et entretien des espaces verbes

Intervention auprès des jardiniers des jardins sociaux : écriture, publications de petits fascicules

D'autres formes d'intervention dans les Jardins sont en préparation.

Passerelles poétiques avec d'autres domaines artistiques (les poètes écrivent sur des œuvres d'autres artistes)

En préparation : « Convergences », dans le cadre d'un projet régional « Invitations d'artistes ».

3 plasticiens, un photographe, et un poète proposé par la MNPP (Camon, agglomération d'Amiens ; inauguration fin septembre)

Exposition en perspective autour de 14-18 :

L'image de l'enfant chez les poètes pendant la guerre.

On recherche encore des poèmes en toute langue : à guerre mondiale doivent répondre les langues mondiales. Exposition prévue à partir de mars 2015 à Abbeville, Somme.

D'autres dispositifs de lecture ou écritures concerneront 14-18.

Formations

* Nombreuses interventions en milieu scolaire en Picardie

* Formation dans des dispositifs professionnels : Ecole nationale du cirque d'Amiens, ESPE, personnel de maisons de retraite, etc.

* Colloque sur les ateliers d'écriture avec les jeunes, déjà évoqué.

8-12 octobre

Saute-frontière

Maison de la Poésie transjurasienne

17, grande rue - Cinquetral - F - 39200 Saint-Claude

Contact : Marion Ciréfica ► (00 33) 3 84 45 18 47

marion@sautefrontiere.fr ★ www.sautefrontiere.fr

XIII^e édition des Pérégrinations dans les Montagnes du Jura

8-12 octobre

Saute-frontière
Maison de la Poésie transjurassienne

17, grande rue - Cinquetral - F - 39200 Saint-Claude
Contact : Marion Ciréfica ► (00 33) 3 84 45 18 47
marion@sautefrontiere.fr ★ www.sautefrontiere.fr

XIII^e édition des Pérégrinations dans les Montagnes du Jura

La communauté de communes Haut-Jura Saint-Claude accueille **du 8 au 12 octobre** à Saint-Claude, dans les Hautes-Combes et sur le Plateau du Lizon, la XIII^e édition des Pérégrinations dans les Montagnes du Jura.

Pour les amoureux ou simplement les curieux des mots et des paysages, les Pérégrinations sont l'occasion de faire résonner dans la montagne, durant un week-end au cœur de l'été indien, les voix des poètes francophones et francophiles. Lectures en chemin, lectures chez l'habitant, concert en site sonore, lecture musicale, lectures de paysages, récits de vie, témoignages de savoir-faire, dégustation de produits bio fabriqués localement, repas partagés, etc... autant de façons de dire, de lire, de découvrir ensemble et autrement les Montagnes du Jura.

À travers le corps, la voix, le son, en résonance avec la terre, auteurs de littérature, musiciens, artistes plasticiens, éditeurs, libraire, cinéaste, sociologue, mais aussi paysans, maraîchers, éleveurs, éco-constructeurs, forestiers, élus... chacun à sa manière, au cours de cette XIII^e édition des Pérégrinations dans les Montagnes du Jura, prend la parole pour dire son expérience de la frugalité joyeuse. En découle une multiplicité de perspectives en prise avec la vie qui s'entrelacent et se complètent.

Où des gens de tous bords se rencontrent permettant l'incroyable traversée des langages.

Thomas Vinau
Marie-Hélène Lafon
Béatrice Brérot
Frédéric Houdær
Yves Berger et Alexandre Loye
Thérèse Houyoux.
Jane Friedrich
Claude Guerre
Laurence Vielle
Béatrice Graf

8 octobre

Saute-frontière
Maison de la Poésie transjurassienne

17, grande rue - Cinquetral - F - 39200 Saint-Claude
Contact : Marion Ciréfica ► (00 33) 3 84 45 18 47
marion@sautefrontiere.fr ★ www.sautefrontiere.fr

Randonnée poétique au Chalet de Varambon Lecture-concert Erri de Luca

Mercredi 8 de 10h à 17h

Rendez-vous à 10h à la Passerelle des Arts
à Bellegarde-sur-Valserine (vers la gare TGV) ou
10h30 à la mairie de Confort (partenaires associés de
cette journée).

Co-voiturage jusqu'au parking de la Charnaz.

Randonnée à pied par le Chalet du Sac et le Crêt de
l'Aiguillon (1h30 de marche)

14h30 : Concert au Chalet de Varambon (1500m
d'altitude) - Durée 60 mn.

Retour direct au parking de la Chanaz (30mn à pied)
Arrivée Passerelle des Arts vers 17h.

Se munir de chaussures de marche, d'eau et d'un
pique-nique.

Randonnée et concert gratuit.
Nécessité de s'inscrire au préalable

**XIII^e édition
des Pérégrinations
dans les Montagnes du Jura**

9 octobre

Saute-frontière
Maison de la Poésie transjurassienne

17, grande rue - Cinquetral - F - 39200 Saint-Claude

Contact : Marion Ciréfica ► (00 33) 3 84 45 18 47

marion@sautefrontiere.fr ★ www.sautefrontiere.fr

Utopies en marche depuis la mer Egée Ne vivons plus comme des esclaves

19h Café de la Maison du peuple Saint-Claude

Utopies en marche depuis la mer Egée

l'association La fraternelle, lieu de mémoire emblématique d'une culture sociale, politique et syndicale, aujourd'hui espace de diffusion culturelle et de création contemporaine reçoit Maurice Born, sociologue qui vit aujourd'hui en Crète, né dans le Jura suisse, à Saint-Imier, fondateur d'Espace Noir. Avec Maurice Born, nous questionnerons le rôle de la poésie et des artistes dans la force de résistance du peuple grec.

21h Cinéma de la Maison du peuple Saint-Claude

Ne vivons plus comme des esclaves

Projection et débat avec le réalisateur Yannis Youlountas.

Venu des catacombes grecques de l'Europe, un murmure traverse le continent dévasté : *Ne vivons plus comme des esclaves* (prononcer Na mi zisoumé san douli en grec). Sur les murs des villes et sur les rochers des campagnes, sur les panneaux publicitaires vides ou détournés, dans les journaux alternatifs et sur les radios rebelles, dans les lieux d'occupation et d'autogestion qui se multiplient, tel est le slogan que la résistance grecque diffuse, jour après jour, et nous invite à reprendre en chœur.

**Lancement
de la XIII^e édition
des Pérégrinations
dans les Montagnes du Jura**

10 octobre

Saute-frontière
Maison de la Poésie transjurassienne
17, grande rue - Cinquetral - F - 39200 Saint-Claude
Contact : Marion Ciréfica ► (00 33) 3 84 45 18 47
marion@sautefrontiere.fr ★ www.sautefrontiere.fr

En solidarité avec Thérèse Houyoux Lectures-concert

21h Prieuré des Bouchoux
Lavans-les-Saint-Claude

En solidarité avec Thérèse Houyoux

Exposition des dessins de Thérèse Houyoux, artiste peintre née en Belgique qui a vécu et travaillé à Genève (1940-2011).

En première partie, *impromptus poétiques* par les auteurs invités de cette XIII^e édition.

En seconde partie lectures de *La petite moureuse* par Jane Friedrich, comédienne genevoise accompagnée par les percussions de Béatrice Graf, musicienne genevoise

Œuvre posthume publiée en 2013 par les éditions Samizdat (Genève)

Avec la participation de Denise Mutzenberg, éditrice, Alexandre Loye (Lausanne) Yves Berger (Haute-Savoie), peintres et écrivains (éditions Art et fiction - Lausanne). Prêt des œuvres par l'artiste genevoise Geneviève Romang.

**XIII^e édition
des Pérégrinations
dans les Montagnes du Jura**

11 octobre

Saute-frontière
Maison de la Poésie transjurassienne

17, grande rue - Cinquetal - F - 39200 Saint-Claude

Contact : Marion Ciréfica ► (00 33) 3 84 45 18 47

marion@sautefrontiere.fr ★ www.sautefrontiere.fr

Randonnées poétiques sur 4 itinéraires en compagnie de six poètes

de 9h à 17h randonnées poétiques sur 4 itinéraires pour petits, moyens et bons marcheurs en compagnie de :

Marie-Hélène Lafon

Béatrice Brérot

Thomas Vinau

Yves Berger

Alexandre Loye

Frédéric Houdaer

Lectures en chemin et chez l'habitant et impromptu poétique sur la place des Bouchoux.

La combe de Bellecombe (moyens et grands marcheurs) en compagnie de Yves Berger / Alexandre Loye et Marie-Hélène Lafon

Départ à pied à 9h du gîte d'étape des Adrets sur la commune de Bellecombe, par les villages des Moussières (lecture Bor-neval), et les Molunes (lecture Cariche).

moyens marcheurs : 3h et grands marcheurs : 4h de marche

Les Bouchoux (grands et petits marcheurs) en compagnie de Thomas Vinau, Béatrice Brérot / Frédéric Houdaer

Départ à pied à 9h de la ferme au Chapeau vert.

Grands marcheurs : Pérégrination par la Croix des couloirs, le site classé des Roches d'Orvaz, la ferme de Gobet sur la commune de Belleydoux (lecture Thomas Vinau). Retour par la Combe de Leary (lecture Béatrice Brérot)

Petits marcheurs : Pérégrination au départ de la ferme au Chapeau vert (lecture Frédéric Houdaer) et présentation des Editions Le pédalo ivre par la Combe de Leary (lecture Béatrice Brérot)

À Tré-la-ville, au retour, lectures aux Vergers des couloirs par les trois auteurs.

Petits marcheurs : 2h et grands marcheurs 5h de marche

Chaussures de marche obligatoires. Prévoir un pique-nique. Les randonnées sont gratuites. Nécessité de s'inscrire

17h 30 Impromptu poétique

avec Béatrice Graf, percussionniste et le groupe d'action poétique autour d'un verre de l'amitié offert par la commune des Bouchoux.

11 octobre

Saute-frontière
Maison de la Poésie transjurassienne

17, grande rue - Cinquetral - F - 39200 Saint-Claude

Contact : Marion Ciréfica ► (00 33) 3 84 45 18 47

marion@sautefrontiere.fr ★ www.sautefrontiere.fr

Lecture-concert

Le contraire de un

A 21h Saint-Claude - Maison du peuple

Le contraire de un est une création à partir d'une résidence à La fraternelle en juillet et octobre.

Le Contraire de Un est un recueil de nouvelles d'Erri De Luca paru en 2003, où se mêlent ses récits de luttes ouvrières vécues dans l'Italie des années 60 avec ses expériences de solitude extrême éprouvées au sommet de La Cima Dieci et de quelques autres monts transalpins. Une forme artistique rapidement montée dont l'objet serait de dénoncer les dangers de la solitude sociale, de l'individualisme et de la mise à mort des solidarités collectives. Une vigie poétique et musicale au cœur de la tempête d'un océan urbain ?

Lecture-concert

Le contraire de un de Erri de Luca (traduction Danièle Valin @ Editions Gallimard)

Avec : Nicolas Gény : la voix

Cyril Darmedru : machines/saxophone Emmanuel

Gilot : création sonore

Guigou Chenevier : percussions et disques trafiqués.

Spectacle 12 € Réservation

Avec le soutien de la Drac PACA, du Conseil Régional PACA, du Conseil Général de Vaucluse.

Une coproduction du Parc naturel régional du haut-Jura, la Passerelle des arts de Bellegarde-sur-Valserine, l'association La fraternelle de Saint-Claude et Saute-frontière Maison de la poésie transjurassienne

**XIII^e édition
des Pérégrinations
dans les Montagnes du Jura**

12 octobre

Saute-frontière

Maison de la Poésie transjurassienne

17, grande rue - Cinquetral - F - 39200 Saint-Claude

Contact : Marion Ciréfica ► (00 33) 3 84 45 18 47

marion@sautefrontiere.fr ★ www.sautefrontiere.fr

Chemins en poésie par la Roche Lézan et le Patey

À 10h, départ à pied de la salle des fêtes
de Lavans-les-Saint-Claude

Les marcheurs partent en deux groupes pour se diriger
chacun sur un site de lecture (30mn de marche)

la chèvrerie du Patey

Barbiche et Campille

Présentation des éditions *Le pédalo ivre* par Frédéric
Houdær, directeur de la collection poésie des éditions
Le pédalo ivre (il publie notamment Thomas Vinau) qui
diffuse aussi des ouvrages sur l'après-développement.
Rencontre accompagnée de lectures de Béatrice
Brérot et Thomas Vinau.

La Roche Lézan (pâturages communaux confiés à Xavier
Broquet, moutonnier)

Présentation des éditions *Héros Limite* par Alexandre
Chollier, directeur de la collection Géographie(s)
à l'appui de l'œuvre d'Elisée Reclus, anarchiste-
géographe (1830-1905).

Rencontre accompagnée d'une lecture *Traversée*
de Marie-Hélène Lafon Collection *Paysages écrits*
Editions Creaphis.

Elisée Reclus, Alexandre Chollier et Marie-Hélène
Lafon ont en commun une géographie poétique .
Leur champ de bataille, c'est la terre entière. Et c'est
ensemble qu'ils pensent les mondes humains, animal
et géophysique.

À 12h, les marcheurs rejoindront le site de
Champanré, où se déroule le repas de *la frugalité
joyeuse* préparé dans une des serres par Le Camion
fourchette à partir de produits locaux.

Randonnée gratuite sur inscription.

Repas 12€

12 octobre

Saute-frontière
Maison de la Poésie transjurassienne

17, grande rue - Cinquetral - F - 39200 Saint-Claude

Contact : Marion Ciréfica ► (00 33) 3 84 45 18 47

marion@sautefrontiere.fr ★ www.sautefrontiere.fr

Epopée poétique de Claude Guerre et Laurence Vielle

A partir de 14h, site maraîcher de Champandré dans les hautes combes, *restitution de la résidence* de Claude Guerre et Laurence Vielle.

Dans l'une des serres agricoles de Champandré, Claude Guerre et Laurence Vielle accompagnés par Béatrice Graf, percussionniste, dédient leur épopée poétique aux habitants de la montagne incarnés dans leur imaginaire poétique.

L'homme frugal sait compter avec le temps y compris pour « hâter » la venue d'une société qui justement a pour objet de redécouvrir une saine conception du temps. Pour Claude Guerre et Laurence Vielle, il est encore trop tôt pour dire de quoi sera fait ce long poème. Il se fait. Il est en chemin. Le lieu, les corps et les mots existent. Ils sont la matrice.

La langue poétique puise dans ce réel bien vivant et nous interroge sur notre capacité à nous RETOURNER.

En cas de pluie report salle des fêtes de Pratz

Dans le cadre des paysages sonores du Parc naturel régional du haut-Jura.

**XIII^e édition
des Pérégrinations
dans les Montagnes du Jura**

9-12 octobre

Maison de la Poésie de Nantes

2, rue des Carmes - F - 44000 Nantes

Contact : Magali Brazil ► (00 33) 2 40 69 22 32

info@maisondelapoesie-nantes.com ★ www.maisondelapoesie-nantes.com

**14^e édition
du festival
MidiMinuitPoésie**

9-12 octobre

Maison de la Poésie de Nantes

2, rue des Carmes - F - 44000 Nantes

Contact : Magali Brazil ► (00 33) 2 40 69 22 32

info@maisondelapoesie-nantes.com ★ www.maisondelapoesie-nantes.com

14^e édition du festival MidiMinuitPoésie

Si beaucoup s'accordent à dire que «le monde tourne mal», la poésie, pour sa part, va bien et se poste comme une alternative à la morosité ambiante à considérer d'urgence.

Cette 14^e édition du festival MidiMinuit-Poésie montre son bouillonnement : 40 auteurs, artistes, éditeurs invités pour autant de bulles d'énergie active proposées **du jeudi 9 au dimanche 12 octobre**. Des voix pour toutes les attentes, tous les genres, aux conjugaisons multiples, et qui comptent bien participer au redressement

terrestre. Le langage ne serait-il pas le lieu infini, indéfini où peuvent encore se produire tous les possibles ?

4 jours où la création poétique actuelle se présente dans sa multiplicité : lue, performée, en rencontre avec d'autres arts : la musique, les arts visuels ; le cinéma surtout — une dominante plus forte pour cette édition et abordée selon différentes approches : des auteurs associés à des cinéastes, des poètes cinéastes, des auteurs cinéphiles...

Une place importante est accordée à l'édi-

tion indépendante, organe indispensable à la vivacité poétique aujourd'hui. Ce MidiMinuit vous invite à rencontrer des paysages verbaux contrastés, et à des détours par la Chine, les États-Unis, la Suisse, différents horizons de France, et Nantes où tout cela se réunit : c'est une chance pour ceux qui s'autoriseront à s'arrêter, écouter, regarder, et construire «une affection nouvelle».

9-12 octobre

Maison de la Poésie de Nantes

2, rue des Carmes - F - 44000 Nantes

Contact : Magali Brazil ► (00 33) 2 40 69 22 32

info@maisondelapoesie-nantes.com ★ www.maisondelapoesie-nantes.com

14^e édition du festival MidiMinuitPoésie

*Yu Jian
Anne Waldman
& Will Guthrie
Claude Favre
& François Corneloup
Samuel Rochery
& Cyril Secq
Charles Robinson
François Matton
Stéphane Batsal*

*Philippe Jaffeux
Mathias Richard
Anne-Laure Pigache
Marie Borel
Patrick Beurard-Valdoye
Fabienne Raphoz
Jacques Sicard
Thomas Chatard
Gilles Blaise
Isabelle Vorle*

*Jean-Jacques Benaily
Ritta Baddoura
Christophe Rey
éditions Plaine Page
éditions Héros-Limite
éditions La Barque*

14^e édition du festival MidiMinuitPoésie

Maison de la Poésie de Nantes

2, rue des Carmes - F - 44000 Nantes

Contact : Magali Brazil ► (00 33) 2 40 69 22 32

info@maisondelapoesie-nantes.com ★ www.maisondelapoesie-nantes.com

Jeudi 9

15h30 | *café-librairie les Bien-aimés.*

Lecture de Films en prose, de Jacques Sicard par Gilles Blaise, sur une création vidéo de Thomas Chartard. (Sur réservation, au 02 85 37 36 01 ou à la librairie Les Bien-aimés)

De 16h30 à 19h30 | *Cité des voyageurs.*

Présence des éditions Héros-limite : livres et « Pavillon d'écoute », création sonore dans la cave voûtée. (Accès libre)

19h30 | *Cité des Voyageurs.*

Projection du film Berliner Trio pour stations et traversées d'Isabelle Vorle, sur une lecture de Patrick Beurard-Valdoye et musique de Jean-Jacques Benailly, suivie d'un entretien avec les invités, animé par Guénaël Boutouillet.

(Entrée : 3€ / Abonnés, étudiants, demandeurs d'emploi : gratuit)

Vendredi 10

De 11h30 à 14h30 | *Cité des Voyageurs.*

Présence des éditions Héros-limite : livres et « Pavillon d'écoute », création sonore dans la cave voûtée. (Accès libre)

18h30 | *café-librairie les Bien-aimés.*

Lecture de Films en prose, de Jacques Sicard par Gilles Blaise, sur une création vidéo de Thomas Chartard. (Sur réservation, au 02 85 37 36 01 ou à la librairie Les Bien-aimés)

21h00 | *galerie de l'école des Beaux-Arts.*

Approches de la poésie actuelle : trois éditeurs présentent leurs travaux, et un auteur de leur catalogue pour une lecture. Animé par Alain Girard-Daudon. (Entrée : 3€ / Abonnés, étudiants, demandeurs d'emploi : gratuit)

Dimanche 12

15h00 | *au Cinématographe*

Projection du film Gare de Jade, de Yu Jian, et entretien avec l'auteur, Li Jinjia (traducteur) et Claude Mouchard, animé par Alain Nicolas. (Tarification en cours)

14^e édition du festival MidiMinuitPoésie

Maison de la Poésie de Nantes

2, rue des Carmes - F - 44000 Nantes

Contact : Magali Brazil ► (OO 33) 2 40 69 22 32

info@maisondelapoesie-nantes.com ★ www.maisondelapoesie-nantes.com

Samedi 11 | de midi à minuit

Galerie de l'école des Beaux-Arts | écritures et arts visuels

15h30 | Lecture-projection de François Matton.

17h45 | Projection commentée de Alphabet, de et avec Philippe Jaffeux.

23h15 | Stéphane Batsal : projection de vidéos et lecture par Fabienne Rocher et Véronique Rengeard (comédiennes).

Place Sainte-Croix | lectures-concerts

12h30 | Lecture-concert de Claude Favre et François Corneloup.

16h15 | Performance sonore de Charles Robinson.

19h15 | Performance musicale d'Anne Waldman et Will Guthrie.

21h45 | Lecture-concert de Samuel Rochery et Cyril Secq.

Passage Sainte Croix | lectures à voix nue

14h45 | Lecture de Marie Borel.

De 16h30 à 18h30 | Présence des éditions Plaine page : livres et « Écritures à ciel ouvert », un atelier destiné aux enfants.

18h30 | Lecture de Patrick Beurard Valdoye.

22h30 | Lecture de Fabienne Raphoz.

Cité des voyageurs | lecture bilingue

De 12h à 22h | Présence des éditions Héros-limite : livres et « Pavillon d'écoute », création sonore dans la cave voûtée.

21h00 | Lecture bilingue de Yu Jian (salle d'exposition).

Café le Cercle rouge | performances sonores

14h00 | Performance d'Anne-Laure Pigache.

17h00 | Performance de Mathias Richard.

Café-librairie les Bien-aimés | écriture et cinéma

11h00 | Lecture de Films en prose, de Jacques Sicard par Gilles Blaise, sur une création vidéo de Thomas Chatard.

(Sur réservation, au 02 85 37 36 01 ou à la librairie Les Bien-aimés)

De 11h à 22h | Présentation et vente de livres des éditions La Barque.

20h00 | Entretien avec Jacques Sicard.

Maison du Change | livres à l'envi(e)

De 14h à 18h | La Maison de la Poésie ouvre les portes de sa bibliothèque.

8 octobre

Maison de la Poésie Montpellier - Languedoc

Moulin de l'Evêque

78, avenue du Pirée - F - 34 000 Montpellier

Contact : Annie Estèves ► (00 33) 4 67 73 68 50

annieesteves@yahoo.fr ★ www.maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org

Rencontre avec YU JIAN

Rencontre avec Yu Jian, l'un des poètes chinois les plus connus aujourd'hui, en tournée en France du 2 au 18 octobre à l'initiative de la Maison de la poésie de Nantes dont il est l'un des invités lors du festival Midi/Minuit.

Poète, cinéaste, photographe, né en 1954 à Kunming dans la province de Yunnan, Yu Jian est notamment l'auteur du fameux poème « Dossier 0 », considéré comme l'un des grands textes de la poésie chinoise contemporaine.

Présentation et discussion menées par son traducteur Li Jinjia. Lecture bilingue par Yu Jian et Michaël Glück.

Avec la participation d'Anne-Marie Jeanjean, poète.

Rencontre organisée en partenariat avec la Maison de la Poésie de Nantes, l'Institut Confucius des Pays de Loire d'Angers, l'Institut Confucius de Montpellier.

Mercredi 8 octobre à 19h

A la Maison de la poésie
Moulin de l'Evêque
78 avenue du Pirée
Montpellier

9 octobre

Maison de la Poésie
et de la Langue française Wallonie-Bruxelles

28, rue Fumal - B - 5000 Namur

Contact : *Charlotte Poncelet* ► (00 32) 81 22 53 49

info@maisondelapoesie.be ★ www.mplf.be

Le bouquin des dictons

Le bouquin des dictons

À l'occasion de la Fureur de Lire 2014, la Maison de la Poésie vous propose, en collaboration avec le Club Richelieu de Namur, une soirée Langue française en compagnie d'Agnès Pierron autour de son ouvrage «Le bouquin des dictons».

Jeudi 9 octobre à 19h

Tarifs : 5€ - 2€ (seniors et étudiants) - Accessible au tarif Article 27

Infos et réservations : www.maisondelapoesie.be - info@maisondelapoesie.be - 081/22.53.49

10 octobre

Maison de la Poésie Montpellier - Languedoc

Moulin de l'Evêque

78, avenue du Pirée - F - 34 000 Montpellier

Contact : Annie Estèves ► (00 33) 4 67 73 68 50

annieesteves@yahoo.fr ★ www.maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org

Rencontre avec Patricio Sanchez

A l'occasion de la parution de son recueil « *Terre de feu* », aux éditions Domens, le poète franco-chilien évoque le Chili, l'exil, les poètes qui l'ont nourri. Lecture, rencontre et dédicaces

Patricio SANCHEZ, né en 1959 au Chili, il passe son enfance et son adolescence entre les villes de Talca et de Valdivia. En 1977 sa famille est expulsée du pays pour des raisons politiques. Il séjourne à Paris, en Espagne, aux Etats-Unis. En 1984 il lit ses poèmes au Centre Pompidou, avec les poètes de Fontenay Sous/bois. Naturalisé français en 1993, il s'établit dans un village de la garrigue languedocienne, à proximité de Montpellier. En 1995 il obtient le prix Juvencio Valle. Enseignant d'espagnol et de littérature latino-américaine, traducteur de poésie et animateur

d'ateliers d'écriture. Membre du jury Prix Albertine Sarrazin.

En 2011 il participe au Festival Voix Vives de Sète et représente son pays natal. Ses poèmes figurent dans des journaux, des revues ou des anthologies d'Amérique du Sud et du Nord, et d'Europe. Il est l'auteur de *Poèmes écrits dans un café* (Ambassade du Chili auprès de l'Unesco, 1991), *Montpellier, trois minutes d'arrêt* (1996), *Breve antología personal y otros poemas* (2000), *El Calendario de la Eternidad* (S.I.E, 2007), *Nuages* (Prix Tristan Derème, 2008), *Lenclume ou la cendre* (Souffles, 2008) *Le parapluie rouge* (avec préface de Jean Joubert, Domens, 2011); *Terre de feu suivi de Nuages* (Domens, 2013) ; *Plume* (livre d'artiste avec le peintre Raphaël Segura, 2013), *La fenêtre de l'aube* (sous presse, 2013). Actuellement

il prépare l'édition bilingue de ses poèmes. Il participe activement à la vie culturelle de Montpellier et sa région, notamment avec la Maison de la Poésie Languedoc.

Vendredi 10 octobre à 18h30

Médiathèque d'agglomération Jean de la Fontaine
Château des Evêques - 34880 Lavérune

11 octobre

Maison de la Poésie
et de la Langue française Wallonie-Bruxelles

28, rue Fumal - B - 5000 Namur

Contact : Charlotte Poncelet ► (00 32) 81 22 53 49

info@maisondelapoesie.be ★ www.mplf.be

Au rendez-vous du Chat Noir

Au rendez-vous du Chat Noir

Vous avez été publié ?

Vous voudriez l'être ?

On ne vous écoute pas assez ?

Où guère ?

Venez nous retrouver, nous vous écouterons.

Nous recevrons vos conseils ou nous vous donnerons
les nôtres.

C'est convivial, joyeux et gratuit.

Notre maison est la vôtre.

Profitez-en.

Venez en famille : plus on est nombreux, moins on se
sent seul, comme dirait La Palice.

Samedi 11 octobre de 14 à 17h

Entrée libre.

Infos et réservations : www.maisondelapoesie.be –
info@maisondelapoesie.be - 081/22.53.49

12 octobre

Samedi poésies dimanche aussi

4, rue du Fourneau F. 58190 Bazoches-du-Morvan

Contact : Geneviève Peigné et Jean-François Seron

poesie.baz@free.fr ★ www.poesie.baz.free.fr

Patrick Dubost / Armand Le Poète, en résidence dans le Morvan

Le Parc naturel régional du Morvan accueille en résidence, depuis juillet et jusqu'en décembre 2014, Patrick Dubost / Armand Le Poète, pour effectuer un travail de recherche et de création en matière de poésie sur le Morvan.

Tout au long de sa résidence, Patrick Dubost viendra à la rencontre des morvandiaux. Des ateliers avec les collèges ou centres sociaux, des rencontres avec les habitants, des lectures dans les bibliothèques ou librairies, des performances avec d'autres artistes... seront proposés sur le Morvan.

Pourquoi un poète en résidence dans le Morvan ?

« Parce que mettre l'oralité, au cœur de notre projet artistique, fait sens pour notre territoire et son histoire. La poésie de Patrick Dubost se déploie énergique et ludique sans renoncer à une exigence de l'esprit, elle demande à être lue à voix haute, elle se partage, provoque, surprend, nous fait rire.

Parce que c'est amener dans notre quotidien la vitalité et l'enthousiasme des artistes qui invitent les habitants vers les granges, salle des fêtes, bibliothèques, salles de cinéma à la découverte de nouvelles formes artistiques.

Parce que c'est mettre à l'honneur le dynamisme des bibliothèques et de leurs lecteurs amoureux des textes et prêts à les mettre en voix. Parce que la poésie d'aujourd'hui est aussi notre patrimoine de demain. »

(Patrice Joly – Président du Parc naturel régional du Morvan)

Patrick Dubost & Armand Le Poète

Après des études de mathématiques et de musicologie Patrick Dubost a publié en poésie une quinzaine de livres qui demandent aussi à être lus à voix haute. Ce travail sur l'oralité l'a conduit à de multiples rencontres avec le théâtre, les univers musicaux, la marionnette. Son double Armand le Poète distille avec humour dans ses vidéos « des poèmes d'amour ».

Ses textes, l'un d'entre eux a été traduit en une

quarantaine de langue, jouent souvent avec les grandes questions métaphysiques (l'amour, la pensée, le corps, ...) dans le voisinage d'autres questions vues sous un regard scientifique – le temps, la matière, le chaos, l'espace, le désordre – le tout avec beaucoup d'humour, de rythme, de l'émotion et des rêves de profondeur.

Dimanche 12 octobre à 17 h

au château de Gouvault à Brassay (Nièvre)

Lecture concert croisés Patrick Dubost et Jacques Di Donato, musicien saxophone/batterie...
Gratuit.

Renseignements et réservation Agence culturelle du Parc naturel régional du Morvan 03 86 78 79 09
elisabeth.diaferia@paredumorvan.org

Samedi poésies dimanche aussi est associé à cette résidence.

13 octobre

Maison de la Poésie et son Antenne slovène
Centre de créations pour l'enfance

8, rue Kléber - F - 51430 Tinquieux

Contact : Mateja Bizjak Petit ► (00 33) 3 26 08 13 26

contact@danslalune.org ★ www.danslalune.org

« Quand la poésie Va, tout Va ! » Nicolas Pesquès, Eric Lareine & Pascal Maupeu

Nicolas Pesquès est l'auteur du poème *La face nord de Juliau* qui débute en 1980 et compte, en 2013, huit livres publiés chez Dimanche Editeur (Flammarion pour le dernier). A l'origine, il s'agit d'une tentative de transposition : appliquer à l'écriture d'une colline ardéchoise l'insistance et l'assiduité de Cézanne sur son motif. Le projet est devenu une aventure. Nicolas Pesquès est également l'auteur d'essais et de textes sur la peinture et sur des artistes, notamment sur Gilles Aillaud, Anne Deguelle, Jan Voss, Aurelie Nemours, etc.

MOP DA QUEEN - avec Eric Lareine et Pascal Maupeu

L'un, Eric Lareine, est né le jour où le Rock n' Roll a dépassé le Rythm n' Blues dans les charts. Autant dire qu'il est tombé dans une fracture, d'où le chant et l'harmonica.

L'autre, Pascal Maupeu, est guitariste. Il pourrait être son fils, il est en possession d'une mémoire millésimée vintage, dans laquelle ils vont puiser tous les deux quelques perles de la contre-culture.

Pour revivre l'authentique frisson qui a parcouru le monde à la naissance de ces styles, il ne faut pas plus d'une guitare et d'une voix.

Et pour que tout s'explique, Eric Lareine et Pascal Maupeu interpréteront aussi ces chansons que leur ont inspirées Woodie Guthrie, Johnny Cash, Billy Fury, Arthur Rimbaud,, Leonard Cohen, Big Joe Turner, René Daumal, Patti Smith et Bob Dylan.

« Quand la poésie Va, tout Va ! »
cycle de lectures, rencontres, concerts, événements

Nicolas Pesquès (poète), concert de Eric Lareine (chant & harmonica) et Pascal Maupeu (guitare électrique)

lundi 13 octobre à 19h30

entrée libre et gratuite pour tous

réservation nécessaire au 03 36 08 13 26

dolores.dias@danslalune.org

Centre de Créations pour l'Enfance – Maison de la poésie, 8 rue Kléber, Tinquieux

Partenaires : le Centre de Créations pour l'Enfance –
Maison de la poésie, la Biennale internationale de poésie
Les Ailleurs, la Ville de Charleville Mézières et l'Association
Artifice

14 octobre

Maison de la Poésie Rhône-Alpes

33, av. Ambroise Croizat - F - 38400 Saint-Martin-d'Hères

Contact : Brigitte Daian ► (00 33) 4 76 03 16 38

maison.poesie.rhone.alpes@orange.fr ★ www.maisondelapoesierhonealpes.com

Les mardis de la poésie : Grégoire Damon & Evariste Champion

LES MARDIS DE LA POESIE : *rencontre à deux voix*
Dans une ambiance de cabaret, il s'agit d'entendre la
poésie qui s'écrit aujourd'hui et sous toutes ses formes,
avec deux voix, pour le plaisir et le goût de l'Autre.

Mardi 14 octobre 2014 à 20h

Grégoire DAMON : Né en 1985 à Saint-Étienne, il vit à Lyon depuis 2003. A fait des études de lettres, effectué divers petits boulots, monté des groupes de rock, puis, en 2007, publié un roman, *La Rue de la soif*, aux éditions Arhsens. À partir de 2010, il se consacre plus particulièrement à la poésie, et commence à participer à de nombreuses lectures-performances, tout en publiant régulièrement dans des revues en France et en Belgique. Suivront deux recueils de poésie, *Mon*

Vrai boulot (le Pédalo ivre) et *La Danse de Saint-Gilles (Polder)*, en 2013. Il est membre du Syndicat des poètes qui vont mourir un jour. Blog *Peau de gueule* : www.gregoiredamon.hautetfort.com/

Evariste CHAMPION Musicien autodidacte formé aux Musiques traditionnelles du Languedoc et du Massif central, il commence son cursus musical à 9 ans. Arrivé à Lyon, où il poursuit des études littéraires, la quête du lieu par la parole devient une pratique fondatrice. Il explore aussi le terrain des musiques slaves, sous le pseudonyme d'EVARISTE CHAMPION. Il crée en 2008 une compagnie, « MIGRATIONS » qui associe musique et texte, et collabore à des projets musicaux, dont notamment *La Basse Tonne*, quatuor de clarinettes basses, ou le *Big easy Orchestra*, du

collectif lyonnais de musiques électroniques et expérimentales H.A.K.
www.cie-migrations.fr/evariste.html

15 octobre

La Scène poétique de l'ENS de Lyon

15 parvis René Descartes 69007 LYON

Contact : Patrick Dubost ► (00 33)6 21 11 22 54
patrick.dubost@free.fr ★ www.cercc.ens-lyon.fr/spip.php?rubrique14

cycle de poésie parlée

Edith Azam & Claire Rengade

Cycle de poésie parlée proposé par Patrick Dubost en collaboration avec le Centre d'Études et de Recherches Comparées sur la Création dirigé par Eric Dayre et avec les Affaires Culturelles de l'ENS

La Scène Poétique...

Les poètes, de plus en plus souvent, lisent en public.

Ils quittent l'isolement de la "chambre d'écriture", prennent le train, serrent les mains de quelques inconnus, s'emparent d'un micro et, quand le silence est là, lisent à voix haute.

Ils donnent à entendre un peu de cette voix qui précède la main dans l'écriture.

Cette voix qu'ordinairement on n'entend pas.

De plus en plus la poésie sort du livre et circule par la bouche et les oreilles autant que par les yeux.

Les sollicitations répétées obligent le poète à un travail et une réflexion sur la lecture publique et sur les rapports de l'écrit à

la parole, de la page à l'espace, du corps à la pensée.

Faut-il lire debout ?

Assis ?

Tout en douceur ?

Avec fracas ?

Faut-il réfréner sa violence ?

Faut-il refuser de séduire ?

Lire d'un bloc ?

Ou au contraire varier les registres ?

Les dispositifs ?

Faut-il s'entourer d'accessoires visuels ou sonores ?

Et que faire de son corps ?

Les mains ?

Les yeux ?

La poésie peut-elle se passer des corps ?

Des hésitations ?

Faut-il expliquer ?

Ou surtout ne rien expliquer ?

Saluer ?

Fuir devant les applaudissements ?

Revenir pour répondre aux questions ?

Vendre quelques livres ?

Et considérer tout cela au final comme une mise à l'épreuve du texte ?

Ou plus simplement une mise à l'épreuve du poète ?

Toutes ces questions, et bien d'autres encore, se posent à celui qui, sorti du silence de l'écriture, affronte le silence incertain, imprévisible, parfois tout relatif, parfois magnifique, d'un auditoire.

Patrick Dubost

Mercredi 15 octobre à 18h30

Salle Kantor

ENS (Ecole Normale Supérieure)

15, Parvis René Descartes 69007 Lyon

Tel 06 21 11 22 54 Métro Debourg

entrée libre

15 octobre

Maison de la Poésie de Rennes

Villa Beauséjour 47, rue Armand Rebillon - F - 35000 Rennes

Contact : Gwénola Morizur ► (00 33) 2 99 51 33 32

maisondelapoesie.rennes@gmail.com ★ www.maisondelapoesie-rennes.org

Retours de résidences

Sylvie Durbec & Jean-Christophe Belleveaux

Sylvie Durbec & Jean-Christophe Belleveaux
Leurs éditeurs Jean-Louis Massot Les Carnets du
Dessert de Lune et Jacques Brémond

Jean-Christophe Belleveaux, en résidence à la Maison
de la Poésie lors du printemps 2012 et Sylvie Durbec
lors de l'automne 2012, seront accueillis par La Maison
Bleue à l'Espace lecture Saint-Martin
La Maison de la Poésie ressent un immense plaisir à
les retrouver. Ils sont voix de partage et d'ouverture,
voix qui invitent au voyage et à la rencontre. Ils nous
feront découvrir leurs recueils :

Celui de Jean-Christophe Belleveaux, Démolition,
paraît aux éditions Les Carnets du Dessert de Lune :
« ...pour sûr que ça brûle

*ça ! qui n'éclaire pas
ne réchauffe pas
fait mal
il y a une combustion du sens enfoui... »*

Celui de Sylvie Durbec, Sanpatri, aux éditions Jacques
Brémond :
« ...je veux le commencement
je ne veux pas l'origine
je veux initier le verger
commencer à écrire pour
que le jardin s'ordonne... »

Le court métrage *Smouroute* (S. Durbec et N. Guen)
qui vient de recevoir le Prix Laurent Terzieff au festival
Ciné Poème sera projeté au cours de la soirée.

Autour de la rencontre

Jean-Louis Massot et Jean-Christophe Belleveaux
rencontreront à la Maison de la Poésie les bibliothécaires du
département dans le cadre d'une formation organisée par la
Médiathèque d'Ille-et-Vilaine.

Et dans le cadre du partenariat établi avec la Maison Bleue,
Sylvie Durbec animera un atelier Poésie et collage à l'Espace
lecture Saint-Martin le mardi 14 octobre (18h30/21h).
Renseignements et réservation indispensable au 02 99 33
75 25 ou au 02 99 51 33 32.

Mercredi 15 octobre à 19h30

Maison bleue

Espace lecture Saint-Martin

123 Boulevard de Verdun - Rennes

16 octobre

Maison de la Poésie Montpellier - Languedoc

Moulin de l'Evêque

78, avenue du Pirée - F - 34 000 Montpellier

Contact : Annie Estèves ► (00 33) 4 67 73 68 50

annieesteves@yahoo.fr ★ www.maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org

Bienvenue à la collection de poésie PO&PSY

Danièle Faugeras, poète, éditrice, traductrice, a fondé au sein des Editions Erès en 2011, avec Pascale Janot, la remarquable collection de poésie Po&Psy, qui compte plus de auteurs au catalogue.

Danièle Faugeras, qui poursuit une réflexion sur la traduction, vient présenter la collection et plus particulièrement les quatre derniers titres parus en 2014 :

Bateau de papier, de Olav H. Hauge, traduit du norvégien par Anne-Marie Soulier, photo de Sandrine Cnudde ;

J'ai jardiné les plus beaux volcans, de Michel Dunand ;
Dépli, d'Alfredo Costa Monteiro, partition trilingue (français – espagnol – portugais) enregistrée par l'auteur sur mini CD.

Des milliers d'arbres solitaires, œuvre poétique complète d'Abbas Kiarostami (Iran), traduit du persan par Tayebeh Hashemi & Jean-Restom Nasser et par Niloufar Sadighi & Franck Merger ;

Voix réunies, œuvre complète d'Antonio Porchia, traduit de l'espagnol (Argentine) par Danièle Faugeras.

Avec la participation de :

- Anne-Marie Soulier, traductrice (lecture en norvégien et chant), et Danièle Faugeras (lecture en français), pour *Bateau de papier* ;
- Michel Dunand, pour son propre livre ;
- Alfredo Costa Monteiro, pour son propre livre ;
- Franck Merger, traducteur (lecture en français), Amin Kamranzadeh et Behnaz Khoshbin Roudi (lecture en persan) pour *Des milliers d'arbres solitaires*
- Danièle Faugeras, traductrice (lecture en français),

pour *Voix réunies* ; avec l'amicale participation de Josiane Gourinchas pour la lecture en espagnol

La soirée sera accompagnée par les interventions musicales de Christian Fromentin

Jeudi 16 octobre à 19h

A la Maison de la poésie
Moulin de l'Evêque
78 avenue du Pirée
Montpellier

18 octobre

Maison de la Poésie Montpellier - Languedoc

Moulin de l'Evêque

78, avenue du Pirée - F - 34 000 Montpellier

Contact : Annie Estèves ► (00 33) 4 67 73 68 50

annieesteves@yahoo.fr ★ www.maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org

Le plaisir du texte avec le comédien Patrick Vendrin

Le rendez-vous initié à la Maison de la poésie par le poète Michaël Glück se poursuit dans les médiathèques.

Un rendez-vous incontournable pour tous les amoureux de la lecture à voix haute et impliquant les usagers des médiathèques.

Le plaisir du texte est un titre emprunté à l'ouvrage de Roland Barthes (1973) dans lequel le grand critique se place du point de vue du lecteur d'une œuvre littéraire et pose la fameuse question : « *Que jouissons-nous du texte ?* »

Lecture de textes de poètes classiques et contemporains puisés dans le fonds de la médiathèque, choisis par les usagers et mis en voix par le comédien Patrik Vendrin

Samedi 18 octobre à 16h30

Médiathèque d'agglomération Federico Garcia Lorca

162 avenue de Palavas

34070 Montpellier

18 octobre

Maison de la Poésie de Poitiers

15 bis rue de la Brouette du Vinaigrier - F - 86000 Poitiers

Contact : Jean-Claude Martin ► (00 33) 6 17 35 27 49

maisonpoesiepoitiers@orange.fr ★ www.maison-poesie-poitiers.com

Jacques Morin Claude Vercey Yves-Jacques Bouin

Trois poètes en Bourgogne

Jacques Morin,
poète, chroniqueur, anime la revue « Décharge »
depuis 1981
Dernier recueil : « *Sans légende* » : Ed ; Rhubarbe,
2013.

Claude Vercey,
ancien administrateur du Théâtre de Saône-et-Loire.
Poète, critique, chroniqueur
Dernier recueil : *Toboggans*, Ed. L'Arbre à paroles,
2012.

Yves-Jacques Bouin,
comédien, metteur en scène, animateur de ren-
contres littéraires
Dernier recueil : *Je crois que tout n'est pas fini je vole* :
Rhubarbe, 2014.

Samedi 18 octobre 17h
198 Faubourg du Pont Neuf Poitiers

20-30 octobre

Poème 2

30, rue d'Écosse - B - 1060 Bruxelles
Contact : Dolorès Oscari ► (00 32) 2 538 63 58
info@theatrepoeme.be ★ www.theatrepoeme.be

Les damnés, de William Cliff

Les Damnés, de William cliff (version augmentée d'un nouvel acteC

Reprise à l'occasion du double anniversaire de la naissance de Rimbaud (1854) et de celle de Verlaine (1844). Les Damnés mais dans une version augmentée d'un acte : l'épisode où Verlaine tire sur Rimbaud à Bruxelles. Une tragédie contemporaine de William Cliff!

Échos de la presse au moment de la création

« Tous deux habitent les vers de l'auteur avec une fièvre jamais ampoulée, dans une langue qui nous emmène des Ardennes à Londres ou Saint-Gilles. La langue d'un

de nos tout grands auteurs auquel le Poème 2 réussit à donner hauteur et noblesse. »

Jean-Marie Wynants / Le Soir (2010)

« *Voyage au coeur de la poésie sublime de William Clif en compagnie de Rimbaud et Verlaine. Dans un jeu jamais ampoulé, mais non dénué de fièvre, Grégoire Fasbender et Paul Van Mulder sont ces deux amants diaboliques, ivres de passion mais jamais rassasiés. La scénographie, les lumières et la vidéo portent aussi avec feu des vers incandescents. »*

C. Makereel / Le Mad (2011)

Reprise du 20 au 30 octobre 2014

23 octobre

La Voix des mots

Maison des associations - Boite FF11

2, rue des Corroyeurs - F - 21 068 Dijon Cedex

Contact : Yves-Jacques Bouin ► (00 33) 3 80 58 89 93

lavoixdesmots@wanadoo.fr ★ www.lavoixdesmots.org

Saison TèmPoésie Charles Juliet

Saison TèmPoésie 2014/2015 :

« Moisson » : prix Goncourt de la Poésie en 2013 /
Parution de son VII Journal « l'Apaisement ».

Charles Juliet

Jeudi 23 octobre à 19h.

23 octobre

Maison de la Poésie
et de la Langue française Wallonie-Bruxelles

28, rue Fumal - B - 5000 Namur

Contact : *Charlotte Poncelet* ► (00 32) 81 22 53 49

info@maisondelapoesie.be ★ www.mplf.be

Françoise Sagan ou l'ivresse d'écrire

Françoise Sagan ou l'ivresse d'écrire
Conférence de Valérie Mirarchi dédiée à la vie et à
l'œuvre de Françoise Sagan. Lecture d'extraits de
textes et projection de photos inédites.

Jeudi 23 octobre à 19h

Tarifs : 5€ - 2€ (seniors et étudiants) - Accessible au
tarif Article 27

Infos et réservations : www.maisondelapoesie.be -
info@maisondelapoesie.be - 081/22.53.49

25 octobre

Poème 2

30, rue d'Écosse - B - 1060 Bruxelles
Contact : Dolorès Oscari ► (00 32) 2 538 63 58
info@theatrepoeme.be ★ www.theatrepoeme.be

Iphigénie en Belgique de William Cliff

L'écriture de William Cliff m'accompagne depuis l'adolescence. Elle a la force du poème. Je veux dire qu'elle réussit, à travers une forme le plus souvent strictement codifiée, à ouvrir au lecteur les portes de l'intime le plus secret. Dans Iphigénie en Belgique, pour moi, l'essentiel n'est pas le récit tragique, mais ces haltes au bord du chemin où la vie intime du poète – son expérience d'humanité – nous devient subitement commune. Certains vers raffinés et désarmants transpirent l'amour de ce petit bout de terre où nous avons nos pieds ; nous rappellent que nous ne sommes pas des abstractions. Quelque chose nous relie. Que nous appartenons.

Frédéric Dussenne

Attention séance unique le dernier samedi du mois d'octobre.

Lecture inédite samedi 25 octobre à 16h
Iphigénie en Belgique de William Cliff

4-8 novembre

Espace Pandora

7, place de la Paix - F - 69200 Vénissieux

Contact : *Thierry Renard* ► (00 33) 4 72 50 14 78
espacepandora@free.fr ★ www.espacepandora.org

19^e festival Parole Ambulante Acte 2

Avec les auteurs :

*Daniel Bougnoux
Michel Bret
Natacha de Brauwer
Carine Fernandez
Stéphane Juranics
Mehdi Krüger*

*Dominique Ottavi
Michel Vézina*

Et aussi :

*Loïc Lantoine
Karim Arab
Eric Guirado*

*La Compagnie Ampoule Théâtre
Les comédiens-compagnons du
NTH8*

...

4-8 novembre

Espace Pandora

7, place de la Paix - F - 69200 Vénissieux

Contact : *Thierry Renard* ► (00 33) 4 72 50 14 78
espacepandora@free.fr ★ www.espacepandora.org

19^e festival Parole Ambulante

Pour sa dix-neuvième édition, le festival Parole Ambulante aura lieu du **4 au 8 novembre 2014** dans l'agglomération lyonnaise.

Il suivra le thème des « *Jours Heureux* », en clin d'œil au programme du Conseil national de la Résistance publié en mars 1944, programme ambitieux de réformes économiques et sociales, auquel le fameux « modèle français » doit tout.

Le philosophe, spécialiste d'Aragon, Daniel Bougnoux, sera le parrain de cette édition.

À ses côtés, pour des performances poétiques, des lectures musicales ou des expériences littéraires, des auteurs aux voix singulières, des musiciens, des comédiens et des réalisateurs.

Festival Parole Ambulante

Espace Pandora

7, place de la Paix - F - 69200 Vénissieux

Contact : *Thierry Renard* ► (00 33) 4 72 50 14 78
espacepandora@free.fr ★ www.espacepandora.org

Mardi 4

LA SOIRÉE DU COURT

Table-ronde, lectures et courts-métrages

Avec les nouvellistes Carine Fernandez, Paola Pigani
et le réalisateur Eric Guirado

18h30 / Médiathèque Lucie-Aubrac, Vénissieux

20h30 / Cinéma Gérard-Philipe, Vénissieux

Entrée libre

Mercredi 5

ATELIER D'ÉCRITURE

Avec Michel Vézina

17h30 / Librairie Decitre Bellecour, Lyon 2e

CHAMBRE D'ÉCHO

Rencontre avec Carine Fernandez

18h30 / Théâtre des Marronniers, Lyon 2e

Entrée libre

CABARET NOS JOURS HEUREUX

Table ronde et cabaret musical

Avec Daniel Bougnoux, Dominique Ottavi et Sonia Viel

19h / Le CCO, Villeurbanne

Entrée libre

Jeudi 6

CHAMBRE D'ÉCHO

Rencontre avec Daniel Bougnoux

18h30 / Théâtre des Marronniers, Lyon 2e

Entrée libre

LOÏC LANTOINE + LECTURES MUSICALES

Concert et lectures

Avec Loïc Lantoin, Natacha de Brauwer, Stéphane

Juranics et Michel Vézina

20h30 / Marché Gare, Lyon 2e

8€ / 10€ / 12€

Festival Parole Ambulante

Espace Pandora

7, place de la Paix - F - 69200 Vénissieux
Contact : Thierry Renard ► (00 33) 4 72 50 14 78
espacepandora@free.fr ★ www.espacepandora.org

Vendredi 7

PROJET ELISE + MEHDI KRÜGER

Spectacle littéraire et slam
Avec Michel Vézina et Mehdi Krüger
20h30 / Le Périscope, Lyon 2e
Entrée libre

Samedi 8

BALADE LITTÉRAIRE

Lectures et musique sur les pas d'Aragon et Triolet
Avec Michel Bret, Dominique Ottavi et Daniel
Bougnoux
14h / Saint-Donat-sur-l'Herbasse
Entrée libre

Et tous les jours, à partir du 4 novembre

LES VOIES DU POÈME - REPRISE ! SPECTACLE TÉLÉPHONIQUE

Avec la Cie Ampoule Théâtre
10h-17h / Quartier Perrache, Lyon
Entrée libre

*Et aussi, en amont et pendant le festival, des ateliers
d'écriture et rencontres avec l'Espace Pandora.*

5 novembre

Maison Elsa Triolet - Aragon

Moulin de Villeneuve - F - 78730 St-Arnoult-en-Yvelines

Contact : Bernard Vasseur ► (00 33) 1 30 41 20 15

info@maison-triolet-aragon.com ★ www.maison-triolet-aragon.com

Victor Hugo, voyageur

Quand un Victor Hugo trentenaire entreprend de voyager, accompagné de sa maîtresse Juliette Drouet, toutes ses pérégrinations sont bercées au rythme des pataches, guimbardes et diligences, la tête dans les nuages d'un bateau à vapeur ou dans le crachement d'une locomotive. Les paysages du Nord, de la Belgique, du Rhin, des Pyrénées et de l'Espagne lui soufflent l'inspiration et les convictions politiques d'une vie entière.

Adeline Jondot est aux textes, Pascal Lamige, à l'accordéon et les deux nous chantent le fleuissement de cet esprit vagabond et frondeur.

Mercredi 5 novembre à 20h

Billets en vente sur place

Tarif unique : 10€

6 novembre

Maison de la Poésie Montpellier - Languedoc

Moulin de l'Evêque

78, avenue du Pirée - F - 34 000 Montpellier

Contact : Annie Estèves ► (00 33) 4 67 73 68 50

annieesteves@yahoo.fr ★ www.maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org

Bienvenue aux Editions Encre et Lumière

Rencontre avec Jean-Claude Bernard, fondateur des éditions Encre et Lumière, qui publie des livres imprimés par ses soins au plomb.

Lecture par deux des auteurs édités récemment : René Pons et Ida Jaroschek.

Exposition d'œuvres de la plasticienne Isis Olivier.
Exposition de livres d'artistes

Jeudi 6 novembre à 19h

Maison de la poésie
Moulin de l'Evêque
78, avenue du Pirée
34000 Montpellier

7 novembre

Samedi poésies dimanche aussi

4, rue du Fourneau F. 58190 Bazoches-du-Morvan

Contact : Geneviève Peigné et Jean-François Seron

poesie.baz@free.fr ★ www.poesie.baz.free.fr

Patrick Dubost / Armand Le Poète, en résidence dans le Morvan

Le Parc naturel régional du Morvan accueille en résidence, depuis juillet et jusqu'en décembre 2014, Patrick Dubost / Armand Le Poète, pour effectuer un travail de recherche et de création en matière de poésie sur le Morvan.

Tout au long de sa résidence, Patrick Dubost viendra à la rencontre des morvandiaux. Des ateliers avec les collèges ou centres sociaux, des rencontres avec les habitants, des lectures dans les bibliothèques ou librairies, des performances avec d'autres artistes... seront proposés sur le Morvan.

Patrick Dubost & Armand Le Poète

Après des études de mathématiques et de musicologie Patrick Dubost a publié en poésie une quinzaine de livres qui demandent aussi à être lus à voix haute. Ce travail sur l'oralité l'a conduit à de multiples rencontres avec le théâtre, les univers musicaux, la marionnette. Son double Armand le Poète distille avec humour dans ses vidéos « des poèmes d'amour ».

Ses textes, l'un d'entre eux a été traduit en une quarantaine de langues, jouent souvent avec les grandes questions métaphysiques (l'amour, la pensée, le corps, ...) dans le voisinage d'autres questions vues sous un regard scientifique – le temps, la matière, le chaos, l'espace, le désordre – le tout avec beaucoup d'humour, de rythme, de l'émotion et des rêves de profondeur.

Lecture par Patrick Dubost

Vendredi 7 novembre à 18 h 30

à la librairie L'autre monde à Avallon (Yonne)

*Samedi poésies dimanche aussi
est associé à cette résidence.*

8 novembre

Maison de la Poésie de Poitiers

15 bis rue de la Brouette du Vinaigrier - F - 86000 Poitiers

Contact : Jean-Claude Martin ► (00 33) 6 17 35 27 49

maisonpoesiepoitiers@orange.fr ★ www.maison-poesie-poitiers.com

Claude Margat

Claude Margat, né en 1943, a 25 ans lorsqu'il découvre le Tao. Depuis ce temps, il peint de grands paysages à l'encre de Chine, la plupart sont des paysages des marais de Rochefort où il vit actuellement et où il a également passé toute son enfance.

Deux missions Stendhal l'ont conduit en Chine où il a rencontré les calligraphes Qin Zhu Yi et Li Shou Ping. Mais en plus d'être un peintre et un taoïste confirmé, Claude Margat est aussi un romancier, un essayiste et un poète.

Quelques titres :

L'Horizon des cent pas, éd. La Différence, 2005

Daoren (l'Homme du Tao), éd. La différence, 2009

Matin de silence, préface de Bernard Noël, éd. l'Escampette, 2011

La soirée comportera aussi un hommage à Bernard Noël, dont Claude Margat est l'ami..

Samedi 8 novembre 17h

198 Faubourg du Pont Neuf Poitiers

12 novembre

Maison de la Poésie de Nantes

2, rue des Carmes - F - 44000 Nantes

Contact : Magali Brazil ► (00 33) 2 40 69 22 32

info@maisondelapoesie-nantes.com ★ www.maisondelapoesie-nantes.com

Valère Novarina & Argol éditions

POÈMES EN CAVALE

Mercredi 12 novembre

À 19h30 au Pannonica, 9 rue Basse-Porte, Talensac,
Nantes.

Valère Novarina & Argol éditions

Entretien avec Catherine Flohic des éditions Argol sur son travail d'éditeur. Lecture de Valère Novarina de son ouvrage *L'organe du langage, c'est la main* (Argol, 2013), monographie sous forme de dialogue autour du travail de l'auteur pour le théâtre, d'un point de vue poétique, biographique, pictural.

13 novembre

Maison de la Poésie
et de la Langue française Wallonie-Bruxelles

28, rue Fumal - B - 5000 Namur

Contact : Charlotte Poncelet ► (00 32) 81 22 53 49

info@maisondelapoesie.be ★ www.mplf.be

Une soirée avec Jan Baetens

La Maison de la Poésie, en collaboration avec l'asbl Levée de paroles, vous propose une soirée en compagnie du poète Jan Baetens. Animée par Gérard Purnelle, cette rencontre s'articulera autour des deux dernières parutions du poète flamand d'expression française : «Pour en finir avec la poésie dite minimaliste» et «Vivre sa vie et autres poèmes».

Jeudi 13 novembre à 19h

Tarifs : 5€ - 2€ (seniors et étudiants) - Accessible au tarif Article 27

Infos et réservations : www.maisondelapoesie.be -
info@maisondelapoesie.be - 081/22.53.49

13 novembre

La Voix des mots

Maison des associations - Boite FF11

2, rue des Corroyeurs - F - 21 068 Dijon Cedex

Contact : Yves-Jacques Bouin ► (00 33) 3 80 58 89 93

lavoixdesmots@wanadoo.fr ★ www.lavoixdesmots.org

Saison TèmPoésie Mathilde Vischer & Samuel Dudouit

Saison TèmPoésie 2014/2015 :

Publication simultanée aux éditions p.i.sage intérieur,
dans la collection 3,14 g de Poésie.

De « jeunes auteurs » : 1ère publication pour Mathilde.

Mathilde Vischer & Samuel Dudouit

13 novembre 20h.

14 novembre

Maison de la Poésie Montpellier - Languedoc

Moulin de l'Evêque

78, avenue du Pirée - F - 34 000 Montpellier

Contact : Annie Estèves ► (00 33) 4 67 73 68 50

annieesteves@yahoo.fr ★ www.maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org

Rencontre avec Aurélia Lassaque et Jean Joubert

Deux poètes, de générations éloignées, se tenant réciproquement en haute estime, dialoguent par le texte. Nous les écoutons.

Entre la jeune pousse de la poésie et le grand poète chevronné, les liens sont évidents.

Si l'écart d'âge est émouvant, le dialogue est riche. C'est celui de la transmission. Le poète né en 1928 se reconnaît dans la poésie vibrante et charnelle de la jeune femme, nourrie de culture occitane, poète en deux langues sœurs, français et occitan. Dans l'univers d'Aurélia, peuplé de légendes et de sortilèges, de signes et d'images, irrigué d'émotion, le poète Jean Joubert reconnaît le sien. Un univers où la nature et le « merveilleux quotidien » n'ont pas perdu leur place. Admiratif devant les saisissantes lectures à voix haute

d'Aurélia, Jean Joubert est heureux de voir assurée la relève d'une poésie ouverte, empreinte de sensibilité, au lyrisme contenu.

Publiés tous deux dernièrement par les Editions Bruno Doucey, ils donneront à entendre les textes parus chez cet éditeur.

Causerie (animée par Annie Estèves) et lectures croisées.

Vendredi 14 novembre à 19h

A la Maison de la poésie
Moulin de l'Evêque
78 avenue du Pirée
Montpellier

20 novembre

Maison de la Poésie de Rennes

Villa Beauséjour 47, rue Armand Rebillon - F - 35000 Rennes

Contact : Gwénola Morizur ► (00 33) 2 99 51 33 32

maisondelapoesie.rennes@gmail.com ★ www.maisondelapoesie-rennes.org

Carte blanche à Seyhmus Dagtekin

Carte blanche à *Seyhmus Dagtekin*,
Salih Akin, maître de conférence
Gaël Le Ny, photographe
Dominique Collignon-Maurin, saxophoniste et joueur
de ney

La Maison de la poésie de Rennes, la Maison
Internationale de Rennes et le festival Migrant'Scène
vous proposent une progression tout à fait originale
dans le parcours et l'œuvre multiple de Seymus
Dagtekin qui a choisi de convier :

Salih Akin, maître de conférence à l'Université de
Rouen et spécialiste de la question kurde en Turquie,
qui nous permettra de suivre le cheminement de
Seyhmus Dagtekin, de son enfance au village d'Arun
vers sa pensée politique.

Gaël Le Ny, photographe ayant travaillé au Kurdistan
turc et *Dominique Collignon-Maurin*, acteur,
saxophoniste et joueur de ney (flûte roseau) pour
découvrir une proposition transversale dans une
forme que le poète maîtrise bien, la lecture-concert.

Lors de cette soirée, la librairie Gargan'Mots proposera
des livres de Seyhmus Dagtekin, comme elle le fera
avec son sérieux et son dévouement habituels pour
les livres de JC Belleveaux, S Durbec, A Jégou lors des
autres soirées du trimestre

20 novembre à 19h30

Maison internationale de Rennes
7, quai Chateaubriand Rennes

21 novembre

Maison de la Poésie Montpellier - Languedoc

Moulin de l'Evêque

78, avenue du Pirée - F - 34 000 Montpellier

Contact : Annie Estèves ► (00 33) 4 67 73 68 50

annieesteves@yahoo.fr ★ www.maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org

Bienvenue à Jean-Gabriel Coscolluela

Le poète Jean-Gabriel Coscolluela est né en 1951 à Rieux-Minervois (Aude) mais a des origines aragonaises (Pyrénées espagnoles). Il vit en Haute-Ardèche, après avoir vécu plus de quinze ans à Montpellier et dans les Cévennes. Conservateur des bibliothèques. Écrivain, traducteur de l'espagnol, éditeur, commissaire d'expositions...

De « *L'Affouillé* » (éd. Jacques Brémond, 1980) aux récents « *Maison, où...* » (éd. Méridianes, 2014) et « *Respire son ombre* » (éd. A côté, 2014) avec les peintres José Manuel Broto et Christian Sorg, en passant par « *Terre d'ombre* » (éd. Voix d'Encre, 2001), « *L'Envers de l'eau* » (éd. Fata Morgana, 2005), « *Je serai ton silence* » (éd. Propos2, 2008), « *Faire la lumière* » (éd. Atelier des Grames, 2009), « *Voyageur de l'invisible* » (éd. Les Arêtes,

2012), « *Répétition de la neige* » (éd. Atelier Barral), tout un chemin d'écriture se dessine, traversant lieux abandonnés, déshabités, entre enracinement, silence et errance.

Une écriture souvent accompagnée par des artistes, dont Jean-Gilles Badaire, Jacque Barral, Christian Jaccard, Martine Lafon, Robert Lobet, Fabrice Rebeyrolle, Jacqueline Salmon, Anne Slacik, Anik Vinay...

Cette rencontre sera aussi l'occasion de découvrir quelques chansons directement écrites en espagnol par l'auteur qui sera accompagné par le musicien Bruno Manjarrès, guitariste et voix.

Lectures, chansons, musique, échange avec le public, dédicaces.

Vendredi 21 novembre à 19h

Médiathèque d'agglomération Françoise-Giroud

Avenue de la coopérative

34160 Castries

25 novembre

Maison de la Poésie Rhône-Alpes

33, av. Ambroise Croizat - F - 38400 Saint-Martin-d'Hères

Contact : Brigitte Daïan ► (00 33) 4 76 03 16 38

maison.poesie.rhone.alpes@orange.fr ★ www.maisondelapoesierhonealpes.com

Les mardis de la poésie

Jacques Ancet & Hélène Dassavray

LES MARDIS DE LA POESIE : *rencontre à deux voix*
Dans une ambiance de cabaret, il s'agit d'entendre la
poésie qui s'écrit aujourd'hui et sous toutes ses formes,
avec deux voix, pour le plaisir et le goût de l'Autre.

Mardi 25 novembre à 20h

Jacques ANCET est un poète et traducteur français. Après des études secondaires et supérieures dans cette même ville, il fut lecteur de français à l'université de Séville, puis agrégé d'espagnol. Il a enseigné depuis plus de trente ans dans les classes préparatoires aux Grandes Écoles avant de se consacrer à son travail d'écrivain et de traducteur près d'Annecy, où il réside. Nombreux prix et distinctions littéraires.

Hélène DASSAVRAY naît au milieu du siècle dernier dans le plus petit département de France. Le bac en poche elle part dans le Sud étudier la vie, le rock'n roll, et l'amour.

Elle s'aventure dans de nombreuses expériences professionnelles : bibliothécaire, libraire, animatrice d'ateliers d'écriture, création et gérance d'un café culturel alternassociatif, administration d'une compagnie de théâtre...

Elle partage son temps entre la campagne du Luberon et Paris.

Son but : travailler au ralentissement du monde.

Elle écrit depuis qu'elle sait le faire, mais en 2000 elle se rend compte que cela peut intéresser des lecteurs. C'est ainsi qu'elle écrira son premier roman Les ruines

de la future maison, publié en 2008, un succès du bouche à oreille en cours de réédition. D'autres ouvrages suivront, romans, journal, et recueils de poésie.

26 novembre

Maison de la Poésie
et de la Langue française Wallonie-Bruxelles

28, rue Fumal - B - 5000 Namur

Contact : *Charlotte Poncelet* ► (00 32) 81 22 53 49

info@maisondelapoesie.be ★ www.mplf.be

Chemin Faisant

L'asbl AFICo, en collaboration avec le CEPAG et la Maison de la Poésie, présente « Chemin Faisant », une œuvre collective rédigée par des travailleurs-euses sans emploi de la région d'Arlon. Lectures d'extraits de l'ouvrage par des comédiens du « Théâtre des rues » de Cuesmes et des travailleurs sans emploi et répertoire de chants italiens du groupe « All'Arrabbiata ».

Mercredi 26 novembre à 19h

Accès gratuit.

Infos et réservations : www.maisondelapoesie.be –
info@maisondelapoesie.be - 081/22.53.49

27 novembre

Maison de la Poésie de Nantes

2, rue des Carmes - F - 44000 Nantes

Contact : Magali Brazil ► (00 33) 2 40 69 22 32

info@maisondelapoesie-nantes.com ★ www.maisondelapoesie-nantes.com

Delphine Bretesché & la Compagnie La Fidèle idée

POÈMES EN CAVALE

Jeudi 27 novembre

À 19h30 au Pannonica, 9 rue Basse-Porte, Talensac,
Nantes.

Delphine Bretesché

& la Compagnie La Fidèle idée

Lecture d'extraits de *Perséphone* aux jardins de Sainte Radegonde (*Joca Seria*, 2014) de Delphine Bretesché par un comédien de la compagnie La Fidèle idée, puis entretien avec l'auteure. Delphine Bretesché est auteure et plasticienne. Ayant longtemps fait cohabiter dessins et textes, elle livre aujourd'hui une écriture centrée sur la voix.

27 novembre

Maison de la Poésie et son Antenne slovène
Centre de créations pour l'enfance

8, rue Kléber - F - 51430 Tinquieux

Contact : Mateja Bizjak Petit ► (00 33) 3 26 08 13 26

contact@danslalune.org ★ www.danslalune.org

« Quand la poésie Va, tout Va ! » Jean-Hugues Malineau

Rencontre avec Jean Hugues Malineau, auteur pour la jeunesse, bibliophile, éditeur artisanal, typographe par passion.

Né en 1945 à Paris, Jean-Hugues Malineau enseigne à ses débuts la littérature en collège et en lycée.

Prix de Rome de littérature en 1976, il quitte l'enseignement pour se consacrer à toutes les activités liées à la poésie, au livre d'enfant et à la bibliophilie.

Il est à ce jour auteur d'une centaine d'ouvrages (contes, romans et poésie) pour adultes et surtout pour enfants et a été publié par Grasset, Gallimard, Hachette, L'Ecole des Loisirs, Actes Sud, Milan, Casterman, Albin Michel...

Pionnier des ateliers d'écritures, il a rencontré à ce jour plus de 300 000 enfants !

Depuis 2004 il enseigne à l'école d'arts graphiques

Emile Cohl de Lyon, l'histoire du livre pour enfants (évolution technique et graphique de l'origine à nos jours) et multiplie les conférences sur l'histoire du livre et les expositions de beaux livres.

« Quand la poésie Va, tout Va ! »
cycle de lectures, rencontres, concerts, événements

Jean-Hugues Malineau, écrivain, poète, auteur du livre *Quand les poètes s'amuse*
jeudi 27 novembre à 18h

la Médiathèque Le Carre Blanc, rue Croix Cordier,
Tinquieux

entrée libre et gratuit pour tous
réservation nécessaire au 03 36 08 13 26
dolores.dias@danslalune.org

Partenaires : le Centre de Créations pour l'Enfance –
Maison de la poésie, la Médiathèque Falala de Reims et la
Médiathèque Le Carre Blanc de Tinquieux

28 novembre

Maison de la Poésie Montpellier - Languedoc

Moulin de l'Evêque

78, avenue du Pirée - F - 34 000 Montpellier

Contact : Annie Estèves ► (00 33) 4 67 73 68 50

annieesteves@yahoo.fr ★ www.maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org

Rencontre avec le poète franco-chilien Patricio Sanchez

Rencontre réservée aux scolaires à l'issue d'un atelier
avec des élèves de collège et lycée

Vendredi 28 Novembre à 15h

Médiathèque d'agglomération William Shakespeare
150 avenue Paul Bringuier
34080 Montpellier

novembre

Maison de la Poésie Rhône-Alpes

33, av. Ambroise Croizat - F - 38400 Saint-Martin-d'Hères

Contact : *Brigitte Daian* ► (00 33) 4 76 03 16 38

maison.poesie.rhone.alpes@orange.fr ★ www.maisondelapoesierhonealpes.com

**19ème Festival
International de Poésie
autour de « Guerre et Paix »**

novembre

Maison de la Poésie Rhône-Alpes

33, av. Ambroise Croizat - F - 38400 Saint-Martin-d'Hères

Contact : Brigitte Daïan ► (00 33) 4 76 03 16 38

maison.poesie.rhone.alpes@orange.fr ★ www.maisondelapoesierhonealpes.com

19ème Festival International de Poésie

Le 19e Festival international de poésie souhaite faire partager par le plus grand nombre l'expérience et l'émotion poétiques. Point d'orgue de tout le travail mené au cours de l'année par la Maison de la poésie Rhône-Alpes, la manifestation s'annonce sous le signe de la guerre et de la paix, avec la volonté d'être toujours plus ancrée dans les réalités du monde.

Le nouveau numéro de la revue Bacchanales accompagnera le festival à travers différentes rencontres avec les poètes édités (ateliers, débats, spectacles, marché de l'édition...) et une exposition des œuvres inédites de cette édition créées par l'artiste algérien Ali Silem.

L'écrivain-éditeur-libertaire de l'« action poétique » Serge Pey sera le parrain de l'événement avec, à ses côtés parmi les poètes invités au temps fort du 28, 29 et 30 novembre : Gabriel Okoundji, Maram Al-Masri, Fabienne Swiatly, Dominique Sampiero, Claude Ber, Jean-Luc Despax, Brigitte Baumié ou encore David Dumortier.

Tout Novembre en Région
temps fort **le vendredi 28, samedi 29 et dimanche 30 novembre** à L'heure bleue de Saint-Martin-d'Hères

Serge Pey
Gabriel Okoundji,
Maram Al-Masri,
Fabienne Swiatly,
Dominique Sampiero,
Claude Ber,
Jean-Luc Despax,
Brigitte Baumié,
David Dumortier,
Ali Silem.

4 décembre

Maison de la Poésie de Nantes

2, rue des Carmes - F - 44000 Nantes

Contact : Magali Brazil ► (00 33) 2 40 69 22 32

info@maisondelapoesie-nantes.com ★ www.maisondelapoesie-nantes.com

Espace(s) fait sa revue

POÈMES EN CAVALE

Jeudi 4 décembre

À 19h30 au Pannonica, 9 rue Basse-Porte, Talensac, Nantes.

Espace(s) fait sa revue

En lien avec la revue Espace(s), soirée autour des écritures de création sur l'imaginaire de l'espace. Lecture des auteurs Albane Gellé et Eric Suchère, dont les textes ont été publiés dans la revue. Conférence-projection sur l'histoire de l'aventure spatiale. Entretien avec Gérard Azoulay (astrophysicien) et les invités, mené par Eric Pessan.

4 décembre

La Voix des mots

Maison des associations - Boite FF11

2, rue des Corroyeurs - F - 21 068 Dijon Cedex

Contact : Yves-Jacques Bouin ► (00 33) 3 80 58 89 93

lavoixdesmots@wanadoo.fr ★ www.lavoixdesmots.org

Saison TèmPoésie

Salah Oudahar

Saison TèmPoésie 2014/2015 :

Programmation avec l'association

« Un livre une vie » : Salah Oudahar, directeur artistique du festival Strasbourg Méditerranée, lira ses textes écrits en regard de l'exposition intitulée « les témoins du Temps » dans le cadre des Nuits d'Orient.

Salah Oudahar

jeudi 4 décembre 20h.

Vendredi 5 décembre 10h : lycée Antoine.

5, 6, 7, 12, 13, 14 décembre

Maison de la Poésie
et de la Langue française Wallonie-Bruxelles

28, rue Fumal - B - 5000 Namur

Contact : Charlotte Poncelet ► (00 32) 81 22 53 49

info@maisondelapoesie.be ★ www.mplf.be

Les Lettres de mon Moulin

L'Atelier Poétique de Wallonie présente « Les Lettres de mon Moulin ». Un spectacle tout en rires et en émotions, aux parfums d'enfance, de thym et de lavande! Mise en scène de Jacques NEEFS.

Avec Patrick DASSY,
Annie GODESSART,
Catherine HAÜPERT,
Laurence RENOIR,
Jean-Pierre VAN CAMBERG
et bien d'autres...

5, 6, 12 et 13 décembre à 20h
7 et 14 décembre à 16h

Tarifs : 12€ - 8€ (seniors & groupes min 10) - 5€
(juniors & étudiants).

Infos et réservations : www.maisondelapoesie.be -
0473/38.48.94 - apwnamur@hotmail.com

6 décembre

Samedi poésies dimanche aussi

4, rue du Fourneau F. 58190 Bazoches-du-Morvan

Contact : Geneviève Peigné et Jean-François Seron

poesie.baz@free.fr ★ www.poesie.baz.free.fr

Patrick Dubost / Armand Le Poète, en résidence dans le Morvan

Le Parc naturel régional du Morvan accueille en résidence, depuis juillet et jusqu'en décembre 2014, Patrick Dubost / Armand Le Poète, pour effectuer un travail de recherche et de création en matière de poésie sur le Morvan.

Tout au long de sa résidence, Patrick Dubost viendra à la rencontre des morvandiaux. Des ateliers avec les collègues ou centres sociaux, des rencontres avec les habitants, des lectures dans les bibliothèques ou librairies, des performances avec d'autres artistes... seront proposés sur le Morvan.

Patrick Dubost & Armand Le Poète

Après des études de mathématiques et de musicologie Patrick Dubost a publié en poésie une quinzaine de livres qui demandent aussi à être lus à voix haute. Ce travail sur l'oralité l'a conduit à de multiples rencontres avec le théâtre, les univers musicaux, la marionnette. Son double Armand le Poète distille avec humour dans ses vidéos « des poèmes d'amour ».

Ses textes, l'un d'entre eux a été traduit en une quarantaine de langues, jouent souvent avec les grandes questions métaphysiques (l'amour, la pensée, le corps, ...) dans le voisinage d'autres questions vues sous un regard scientifique – le temps, la matière, le chaos, l'espace, le désordre – le tout avec beaucoup d'humour, de rythme, de l'émotion et des rêves de profondeur.

Lecture par Patrick Dubost

Samedi 6 décembre à 20 h 30

à la Terrasse/Sy bar à Vézelay (Yonne)

*Samedi poésies dimanche aussi
est associé à cette résidence.*

11 décembre

Maison de la Poésie de Rennes

Villa Beauséjour 47, rue Armand Rebillon - F - 35000 Rennes

Contact : Gwénola Morizur ► (00 33) 2 99 51 33 32

maisondelapoesie.rennes@gmail.com ★ www.maisondelapoesie-rennes.org

Soirée consacrée à Alain Jégou

Projection du film, *Le chant des mers*
rencontre animée par Arnaud Wassmer

En présence de
Christophe Rey cinéaste
Jean Azarel, auteur
Benoît Delaune, auteur et musicien

« 25 novembre 1988. Courreaux de Groix. La mer enfumée. 4 heures du matin. Vents de suet qui drapent d'une brume opaque et givrante le halo des projecteurs du pont. Brume-poche les yeux troublés par ce froid livide et les échos verts qui sautillent sur l'écran embué du radar. »
Alain Jégou, *Comme du vivant d'écume*, éditions La Digitale, 1995.

C'est après avoir lu *Passé Ouest* (éditions Apogée,

2007), livre dans lequel Alain Jégou retrace, à coups de séquences vives et houleuses, ce que fut son quotidien de marin-pêcheur durant près de trente ans, que le réalisateur Christophe Rey a décidé de consacrer un film à celui qui venait de l'embarquer ainsi, sans préambule, à bord de l'Ikaria, chalutier de neuf mètres cinquante immatriculé à Lorient et habitué à creuser sa route chaque jour, bien avant l'aube, dans la nuit noire, quelque part au large de l'île de Groix et du phare de Pen Men. Son sens aigu de l'observation nous permet d'entrer discrètement dans l'univers très particulier d'un homme qui a réussi à bâtir, parallèlement à son rude métier, une œuvre poétique inclassable où l'océan (sa force, sa hargne, ses sautes d'humeur) reste maître du jeu.

Son film, *Le chant des mers* (Candela Productions),

sera projeté en sa présence lors de la soirée consacrée à l'écrivain et au poète, décédé le 6 mai 2013. Il sera accompagné par Jean Azarel, coauteur – avec Alain Jégou et Lucien Suel du livre *Papy Beat Generation* – et auteur récemment de *Love is everywhere* (éditions Gros textes) et par Benoît Delaune, musicien et auteur, qui a préparé, présenté et annoté *Direct Live*, un livre inédit d'Alain Jégou, à paraître début 2015 aux éditions Apogée.

Soirée consacrée à Alain Jégou

11 décembre à 19h30

La péniche spectacle
quai Saint-Cyr Rennes

7-22 mars 2015

Le Printemps des Poètes

Bibliothèque de l'Arsenal

1, rue de Sully - F - 75014 Paris

Contact : Jean-Pierre Siméon ► (00 33) 1 53 800 800

e.leroy@printempsdespoetes.com ★ www.printempsdespoetes.com

17e Printemps des Poètes l'insurrection poétique

« La poésie peut encore sauver le monde en transformant la conscience » Lawrence Ferlinghetti
Fait de langue, la poésie est aussi, et peut-être d'abord, « une manière d'être, d'habiter, de s'habiter » comme le disait Georges Perros.

Parole levée, vent debout ou chant intérieur, elle manifeste dans la cité une objection radicale et obstinée à tout ce qui diminue l'homme, elle oppose aux vains prestiges du paraître, de l'avoir et du pouvoir, le vœu d'une vie intense et insoumise. Elle est une insurrection de la conscience contre tout ce qui enjoint, simplifie, limite et décourage. Même rebelle, son principe, disait Julien Gracq, est le « sentiment du oui ». Elle invite à prendre feu.

Jean-Pierre Siméon, directeur artistique du Printemps des Poètes

L'œuvre des poètes suivants illustre, chacune à sa manière notre propos : celle des poètes dadaïstes et surréalistes, celle des poètes du Grand Jeu, de la Résistance, de la négritude ou de la Beat Génération... On peut citer encore pour exemple des poètes comme Vladimir Maïakovski, Marina Tsvetaïeva, Antonin Artaud, Nazim Hikmet, Ingrid Jonker, Charlotte Delbo, Yannis Ritsos, et plus récemment André Benedetto, Armand Gatti, Jean-Pierre Verheggen ou Taslima Nasreen...

Le comédien Jacques Bonnaffé sera le parrain du Printemps des Poètes 2015.

En outre, le 17e Printemps des Poètes mettra en avant l'œuvre de Luc Bérilmont, qui fait l'objet d'un hommage dans le cadre des célébrations nationales de 2015 à l'occasion du centenaire de sa naissance, ainsi que celle des poètes de l'Ecole de Rochefort.

