

AGENDA
janvier,
février,
mars
2014

MAPO

Fédération européenne des Maisons de poésie

Du 6 janvier au 6 avril

Résidence de LAURE MORALI à VÉNISSIEUX

Auteure de poèmes, de récits et de romans, LAURE MORALI pose ses valises, du 6 janvier au 6 avril, à Vénissieux, pour une résidence littéraire à l'esprit ouvert et nomade !

Venez rencontrer LAURE MORALI, mais aussi découvrir le recueil « Un an d'écrits à Vénissieux », rassemblant une sélection de textes écrits par les Vénissiens durant la précédente résidence de MOULOUD AKKOUCHE, lors du lancement de sa résidence,

jeudi 23 janvier, à 18 heures,
à l'Hôtel de Ville de Vénissieux.
Entrée libre.

Renseignements :
Espace Pandora
7 place de la Paix – 69200 Vénissieux
04 72 50 14 78

 **Espace Pandora**

7 place de la Paix - F.-69200 Vénissieux
Contact : Thierry Renard ☎ (00 33) 472 50 14 78
espacepandora@free.fr * www.espacepandora.org

6 janvier

VOIX AU CHAPITRE : Partager l'écriture

Un lieu de rencontre entre personnes qui aiment, pratiquent la poésie, qu'elles l'écrivent ou la lisent.
Lieu : Maison de la poésie Rhône-Alpes

Pas de tarif d'entrée mais adhésion obligatoire. Première séance d'essai possible.
Renseignements et réservations au 04 16 03 16 38 / 09 66 87 16 38
maison.poesie.rhone.alpes@orange.fr

A 18h : lundi 6 janvier - lundi 3 février - lundi 3 mars - lundi 7 avril - lundi 5 mai

 **Maison de la Poésie Rhône-Alpes**

33 av. Ambroise Croizat F.-38400 Saint-Martin-d'Hères

Contact : Brigitte Daïan ☎ (00 33) 4 76 54 41 09

maison.poesie.rhone.alpes@orange.fr * www.maisondelapoesierhonealpes.com

Du 7 janvier au 15 mars

« Les mots font des images ! » 3e édition

A l'occasion du prochain Printemps des Poètes le Centre Culturel, Centre de Créations pour l'Enfance – Maison de la Poésie organise, pour la 3ème année consécutive, le jeu "Les Mots font des Images".

Ce jeu, ouvert aux enfants de 4 à 12 ans, est avant tout l'occasion de permettre aux enfants d'aborder la poésie contemporaine par la réalisation d'une oeuvre plastique inspirée de l'un des textes proposés.

Les enfants sont invités à y participer de manière individuelle dans le cadre familial ou dans le cadre de l'école.

La clôture du jeu est prévue pour le 15 mars.

Il sera suivi d'une exposition des oeuvres des participants du 2 au 30 avril à la salle d'expositions Dans la Lune (Tingueux 51).

Le règlement du jeu ainsi que les poèmes choisis pour cette année sont disponibles

www.docs.google.com/file/d/0B1mywFaNPnNyN25oMjFqVVh6Yms/edit?pli=1

N'hésitez pas à diffuser l'information autour de vous !

A vos images !

 **Maison de la poésie Centre de créations pour l'enfance**

8, rue Kléber - F-51430 Tinguieux
Contact : Mateja Bizjak Petit ☎ (00 33) 3 26 08 13 26
contact@danslalune.org * www.danslalune.org

9 janvier

Les jeudis de BÉRÉNICE #1 : texte et musique

BÉRÉNICE CATALA est une musicienne de grand talent, passionnée de littérature et de poésie. Associer à cela une énergie débordante et la passion de la transmission, et vous aurez presque toutes les raisons qui nous ont incités à lui confier la programmation des soirées de tous les 2e jeudis de chaque mois, de janvier à juin. Un rendez-vous régulier qui vous permettra de découvrir ses goûts éclectiques mais toujours de belle qualité.

Soirée à l'italienne avec ANNA LISA COMES

Le recueil « Hors terre ferme » d'ANNA LISA COMES est un récit de voyage : la Bretagne des îles, des marées, des pierres. Mais ce voyage est aussi, - même surtout - un voyage intérieur à travers les sentiments, la solitude, la rencontre. On se retrouve « hors terre ferme » et « être » hors, loin de, devient une condition de la vie, acceptée, consciente.

Les percussions de JEAN-PIERRE LANNEZ suivent, soulignent, précèdent ce voyage en poèmes et ensemble, musique et poésie, nous content les vides et les pleins, en arrivent, comme dit Blaise Cendrars, « au cœur du monde ».

9 JANVIER à 20h30

 **Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines**

10 place Pierre Bérégovoy - F-78280 Guyancourt

Contact : Jacques Fournier ☎ (00 33) 1 39 30 08 90

maison.poesie@agglo-sqy.fr * www.maisondelapoesie.sqy.fr

Du 8 au 26 janvier

Une poésie dans tous ses états

TRISTAN FELIX, en vers, en dessins, en images, en marionnette et clown.

La poésie n'est pas une messe secrète réservée aux seuls initiés. Elle n'en élève pas moins pour autant ni ne se prive d'intimité parce qu'elle trace dans de l'inconnu. On l'a dans le sang ou pas ; en tout cas elle se transmet sans avoir froid aux yeux ni aux oreilles. Pour peu qu'on s'y abandonne, comme au rêve, elle recrée du réel, son plus grand paradoxe.

Le rêve, ça n'est pas n'importe quoi : comme son nom l'indique, il est sévère ; son ver bouffe la mort, ses vers la ressuscitent ; il est une averse continue qui trempe jusqu'aux os, en cela essentiel à la charpente du corps. Il traverse toutes les matières, épouse toutes les formes, rationnelles et irrationnelles. Il est le magma où puise l'invention de la vie. Il n'a pas attendu le surréalisme pour tirer la sonnette de notre alarme face au cancer généralisé du pouvoir de l'argent. La poésie, que ce soit dans l'écriture, le dessin, la photographie, le chant, la danse, le clown ou la marionnette, défend l'imaginaire du rêve dont ils sont les suppôts. Elle partage le vin herbé qui permet de lutter contre l'exploitation, la soumission et l'humiliation grâce au trafic d'identités, aux jeux de métamorphoses et au brouillage de pistes auxquels elle se livre corps et âme. Tristan et Iseut en savent quelque chose. Si nul n'a encore compris ce que le rêve était, c'est qu'il est un des derniers bastions de la résistance, affichée ou clandestine. La poésie est bien alors une affaire politique.

TRISTAN FELIX, poète protéiforme, décline la poésie sans relâche, à travers ses recueils, sa revue des langues poétiques La Passe, ses dessins, ses photographies, son clown trash Gove de Crustace et les marionnettes de son Petit Théâtre des Pendus. Son univers lyrique, onirique et fantastique tient du cabinet de curiosités, du cabaret forain et du théâtre de rue intérieure. Entre art brut et raffinement, elle se bouscule autant qu'elle peut. On la dit poète sauvage, polyphrène ou chamane.

Elle donnera à lire, à voir et à entendre différentes formes de son art poétique d'animer des créatures venues d'ailleurs.

Exposition de dessins médiumniques, en trois séries : 38 dessins.

Il s'agit de dessins à la plume et à l'encre de Chine sur papier canson, minutieux et improvisés, qui, par le maillage serré et obsessionnel des multiples motifs, font apparaître des figures imaginaires imprévisibles. Le dessin est une forme d'écriture dépossédé du sens obvie. Il est un médium ou un support qui radiographie l'inconnu, tend des pièges à l'imaginaire : le tracé tire des créatures que la conscience ignore. Mes dessins font émerger des monstres tendres ou terrifiants, des bouts de corps en folie, des parties hallucinantes du squelette ou encore des oiseaux d'augures. Chacun peut y lire ce qu'il veut parce que le dessin est lisible en n'importe quel sens.

- Greffes (7 greffes à partir d'un dessin inachevé, donc 7 rehauts et 1 inachevé. Inédit.)
- Les Farces du Squelette (12 blasons du corps douloureux. Inédit.)
- Bruts de Volière (18 oiseaux imaginaires, pour des textes de Maurice Mourier, à paraître sans doute à L'Improviste en 2014)

Exposition

Exposition de photographies avec poèmes :

Je ne suis pas une technicienne de la photographie et travaille avec un appareil automatique de base dont j'ignore plus de 80 des fonctionnalités ! La photographie est un autre médium qui, comme le dessin, me permet de capter des présences étranges et fuyantes, vaguement spectrales et animales, qui nourrissent mon imaginaire poétique et scénique.

—Félidées noires (Inédit)

Il s'agit de 43 images en noir et blanc d'une même jeune chatte endiablée par ses jeux, et saisie à travers un miroir, sans aucun montage. Le bougé de l'animal a permis de faire apparaître d'étranges métamorphoses animales.

Ces 43 tarots, accompagnés de poèmes ludiques et divinatoires en forme de quatrains d'octosyllabes acrostichés, constituent un recueil en attente d'éditeur.

L'apparente autonomie des images dessinées ou photographiées en fait des organismes vivants.

TRISTAN FELIX animera un atelier de création **les 25 et 26 janvier de 10h à 19h**

Samedi 25 janvier de 10h à 17h : LE POEME GESTUEL

Dimanche 26 janvier de 10h à 15h : LE MONOCONDYLE : IDENTITE ET DELIRE DE LA SIGNATURE

A noter

Funambules, Théâtre de marionnettes par TRISTAN FELIX et Le petit théâtre des pendus / dimanche 26 janvier à 16h.

Gove de Crustace d'Écroche, dimanche 26 janvier à 17h15

 **Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines**

10 place Pierre Bérégovoy - F-78280 Guyancourt

Contact : Jacques Fournier ☎ (00 33) 1 39 30 08 90

maison.poesie@agglo-sqy.fr * www.maisondelapoesie.sqy.fr

12 janvier

Polyphonies NERUDA

Dans le cadre de l' hommage rendu à l'œuvre de PABLO NERUDA pour les 40 ans de la disparition du poète,
lecture concert avec le poète franco-chilien PATRICIO SANCHEZ (lecture en espagnol),
le comédien GRÉGORY NARDELLA (récitant en français),
le guitariste JOSÉ TERRAL et la harpiste HÉLOÏSE DAUTRY.

Le Livre des questions, hauteurs de Macchu Picchu, Vingt poèmes d'amour et une chanson désespérée

Ce spectacle créé et produit par la Maison de la poésie Montpellier Languedoc est programmé par l'association cévenole Les rendez-vous de Léziniér

Label sélection Printemps des poètes

Dimanche 12 janvier à 16h

Temple de Léziniér

48 160 Saint Andéol de Clerguemort

 **Maison de la Poésie Montpellier - Languedoc**

Moulin de l'Evêque - 78, avenue du Pirée F. 34 000 Montpellier

Contact : Annie Estèves ☎ (00 33) 4 67 73 68 50

annieesteves@yahoo.fr * www.maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org

18 janvier

Hommage à MONIQUE DORSEL

« Elle a élu un jour domicile dans un texte et s'est lancée dans l'entreprise de son incarnation... ». JACQUES DE DECKER.

La Maison de la Poésie a souhaité fêter une grande dame du théâtre et de la poésie. Comédienne, metteuse en scène, MONIQUE DORSEL est aussi la fondatrice, en 1962, les Jeunesses poétiques qui créent des spectacles-poèmes ; en 1967 du Théâtre-Poème qui diversifie et étend l'activité littéraire initiale à la philosophie et à la psychanalyse ; en 1968, du Le Mensuel littéraire et poétique qui séduira rapidement les amateurs de lettres.

Elle fut l'Interprète de JOYCE, VERHEGGEN, PRIGENT, DURAS, YOURCENAR, ROCHE, QUIGNARD, et de tant d'autres.

Depuis son départ du Théâtre Poème en 2009, elle se consacre entièrement à la scène avec une jubilation sans faille, jouant ou mettant en scène, infatigable passeuse des mots des autres, ses ami(e)s, poètes et dramaturges.

Après avoir été « La Voix humaine » de JEAN COCTEAU en novembre, MONIQUE DORSEL revient habiter la Maison de la Poésie avec deux spectacles : elle incarne la Winnie de « Oh les beaux jours », mise en scène par son complice CHARLES GONZALÈS, lors d'une soirée spéciale SAMUEL BECKETT, et elle met en scène des textes d'HENRI MICHAUX, pour le premier opus d'une trilogie qu'elle a confiée à la compagnie PMVV Le Grain de sable.

Poèmes & mirlitonnes suivis de Oh les beaux jours !

SAMUEL BECKETT / MONIQUE DORSEL / CHARLES GONZALÈS

Samedi 18 janvier à 20h00

Durée 75min

 **Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines**

10 place Pierre Bérégovoy - F-78280 Guyancourt

Contact : Jacques Fournier ☎ (00 33) 1 39 30 08 90

maison.poesie@agglo-sqy.fr * www.maisondelapoesie.sqy.fr

18 janvier

Soirée spéciale SAMUEL BECKETT

Poèmes & mirlitonnades suivis de **Oh les beaux jours !**

Cette soirée spéciale Samuel Beckett s'ouvrira sur une mise en espace et en voix par la comédie CHARLES GONZALÈS des Poèmes et Mirlitonades, ces textes d'un autre genre, mais portant tous la marque du dramaturge irlandais, qui les écrit au fil de sa vie.

Oh les beaux jours est, à l'origine, écrite en anglais et créée à New York le 17 septembre 1961. BECKETT en écrit lui-même une version française en 1963, créée au cours de l'été à la Biennale de Venise. Les premières représentations ont lieu en octobre au Théâtre de l'Odéon dans une mise en scène de ROGER BLIN, avec MADELEINE RENAUD dans le personnage de Winnie, rôle qui deviendra l'un des plus marquants de sa carrière. MONIQUE DORSEL interprète le rôle Winnie, personnage drôle, émouvant, tragique et lumineux. Une quête de lumière et d'interprétation du Devenir...

Une pièce mythique revisitée par CHARLES GONZALÈS... qui en fait également un film où MONIQUE DORSEL interprète le rôle de Winnie. Mais où est donc passé Willie ? Le spectacle a été créé au Théâtre Poème de Bruxelles puis représenté au Festival Royal de Spa, Festival d'Houlogate et au Festival de théâtre international de Roumanie.

Avec MONIQUE DORSEL

Compagnie CHARLES GONZALÈS. Mise en scène CHARLES GONZALÈS

L'œuvre de SAMUEL BECKETT est publiée aux éditions de Minuit.

Tarif unique buffet compris : 10€

Samedi 18 janvier à 20h00

Durée 75min

 **Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines**

10 place Pierre Bérégovoy - F-78280 Guyancourt

Contact : Jacques Fournier ☎ (00 33) 1 39 30 08 90

maison.poesie@agglo-sqy.fr * www.maisondelapoesie.sqy.fr

20 janvier

JEAN PASCAL DUBOST invite JACQUES JOSSE

Pause poésie – poète invite poète

JACQUES JOSSE est né en 1953 à Lanvollon dans les Côtes-d'Armor. Il vit à Rennes.

Il a animé la revue Foldaan avant de créer les éditions Wigwam en 1991.

Il a récemment publié *Vision claire d'un semblant d'absence au monde*, (Apogée, 2003), *Les buveurs de bière* (La Digitale, 2005), *Les Lisières* (Apogée, 2008), *Près du pilier* (La Digitale, 2008), *Journal d'absence* (Apogée, 2010), *Almaty, vol retour* (La Digitale, 2010), *Cloués au port* (Quidam, 2011), *Terminus Rennes* (Apogée, 2012) et *Hameau Mort* (Jacques Brémond, 2013).

Il est membre du comité de rédaction du site Remue.net.

lundi 20 janvier à 19h30

 **Maison de la poésie Centre de créations pour l'enfance**

8, rue Kléber - F.-51430 Tinquieux
Contact : Mateja Bizjak Petit ☎ (00 33) 3 26 08 13 26
contact@danslalune.org * www.danslalune.org

21 janvier

THIERRY RENARD et ROBERT PICCAMIGLIO

LES MARDIS DE LA POESIE : Rencontre à deux voix

Dans une ambiance de cabaret, il s'agit d'entendre la poésie qui s'écrit aujourd'hui et sous toutes ses formes, avec deux voix, pour le plaisir et le goût de l'Autre.

THIERRY RENARD est né le 14 août 1963 à Lyon, il est à la fois poète, performeur et fondateur - directeur de l'Espace Pandora, à Vénissieux (Rhône). Il est également responsable littéraire des Éditions La passe du vent. Auteur de nombreux recueils traduits dans différentes langues, il participe à l'écriture de revues, en France et à l'étranger. Nombreux prix (prix K de la littérature...) et titres (Chevalier des Arts et des Lettres, 2008 - Officier de l'ordre des Arts et des Lettres, 2013).

En 2009, il succède à JEAN-PIERRE SIMÉON à la présidence de la Semaine de la poésie de Clermont-Ferrand et est élu vice-président de l'Agence Rhône-Alpes pour le livre et la documentation (ARALD).

Parmi ses dernières parutions : *La chance d'un autre jour* (La passe du vent, 2013), *Canicule et Vendetta* (Le Bruit des autres, 2013).

ROBERT PICCAMIGLIO est né au printemps 1949 de parents italiens. Les deux. 10 ans plus tard, grâce aux bons soins de la république il obtient la nationalité française. Décret du 11 mars 1959. A l'âge de 14 ans il entre dans le grand monde du travail. D'abord 10 ans comme manœuvre dans la bâtiment, avant d'entamer une « carrière à l'usine » Il y restera 33 ans sous la simple appellation « d'agent de production ». En parallèle il tente de construire une œuvre littéraire qui aborde tous les genres : poésie, récits, théâtre, chroniques, nouvelles, romans. Aujourd'hui sa bibliographie fait état d'une cinquantaine de livres publiés chez une vingtaine d'éditeurs différents.

Parmi ses dernières parutions : *Toute la meute* (Apogée, 2014), *L'homme-pierre* (Encre et Lumière, 2013), *Mille plaines mille bateaux* (La passe du vent, 2012).

Mardi 21 janvier à 20h

Maison de la poésie Rhône-Alpes

Participation aux frais : 5 € / Tarif réduit : 2 €

(adhérents, jeunes et chômeurs)

Renseignements et réservations

au 04 16 03 16 38 / 09 66 87 16 38

 **Maison de la Poésie Rhône-Alpes**

33 av. Ambroise Croizat F-38400 Saint-Martin-d'Hères

Contact : Brigitte Daïan ☎ (00 33) 4 76 54 41 09

maison.poesie.rhone.alpes@orange.fr * www.maisondelapoesierhonealpes.com

Du 22 janvier au 18 juin

Poésie par chœur vers une frugalité joyeuse...

Rencontre avec **CLAUDE GUERRE**

Mercredi 22 janvier à 18h30 Médiathèque de Saint-Claude entrée libre

Rendez-vous sur le Haut-Jura...

Envie de connaître par cœur et de partager avec d'autres une petite bibliothèque de poésie ?
CLAUDE GUERRE vous propose d'ouvrir un chantier pour découvrir ensemble les techniques de la mémoire et la pratique du « Dire la poésie ».

29 janvier à 18h30 Viry Médiathèque

12 février à 18h30 Saint-Lupicin Médiathèque

12 mars à 18h30 La Pesse Mairie

22 mars à 14h La Rixouse Salle communale

*Covoiturage à 18h Saint-Lupicin (médiathèque), Septmoncel (place Dalloz) et Viry (médiathèque).
au départ de Saint-Claude (place Jacques Ouvert à tous - Entrée libre).*

 **Saute-frontière Maison de la poésie transjurassienne**

17 grande rue - Cinquetral - F.-39200 Saint-Claude

Contact : Marion Ciréfte ☎ (00 33) 3 84 45 18 47

marion@sautefrontiere.fr * www.sautefrontiere.fr

23 janvier

Poèmes en cavale : CHRISTINE MONTALBETTI

La poésie vue par une romancière.

La Maison de la Poésie de Nantes propose d'étendre son regard au-delà du seul champ de la poésie ; il s'agira d'interroger CHRISTINE MONTALBETTI sur ses rapports à la poésie, aussi bien dans sa pratique de lecture que d'écriture.

CHRISTINE MONTALBETTI est née au Havre en 1965 et vit à Paris. Elle est l'auteure de onze romans parus aux éditions P.O.L., ainsi que de nombreux essais sur la littérature. Dans ses romans, elle développe des ambiances et des personnages frôlant parfois le fantastique, faisant parfois appel à des clichés qu'elle déconstruit avec minutie. En 2013, elle publie *Love Hotel*, fiction amoureuse sous forme de conte japonais, provoquant le lecteur jusque dans ses propres émotions. Le récit est nourri d'événements dramatiques et de catastrophes du monde, contrastant avec une multitude d'instantanés fragiles et sensuels du quotidien, pour s'achever sur le tsunami qui frappât le Japon en 2012.

« CHRISTINE MONTALBETTI est, elle aussi, une conteuse, et une «interpelleuse» : elle instille avec légèreté et parfois humour des questions graves dans l'esprit de son lecteur. La vague suspendue au-dessus de son roman, qui effacera bientôt tout, n'est-elle pas semblable à d'autres, faites d'eau, de mots, d'expériences, ou de sentiments. »

SABINE AUDRERIE, La Croix, à propos de Love Hotel.

Et aussi : mercredi 22 janvier à 18h30 à Rennes

Cycle débat "poésie & roman". THOMAS REVERDY et CHRISTINE MONTALBETTI : Quels liens unissent poésie et roman lorsqu'il s'agit de s'approcher d'une catastrophe telle que Fukushima ? Quel espace commun à investir par l'imaginaire et la perception pour tendre vers le sens, apprivoiser le chaos ?

Organisé par la Maison de la Poésie de Rennes, à la Bibliothèque Les Champs libres - 10, cours des Alliés, Rennes

Lecture et entretien animé par GÉRARD LAMBERT

Jeudi 23 janvier à 19h30 / Pannonica

9, rue Basse-Porte, Nantes.

Tarifs : 3€ / abonnés, RSA : gratuit

Avec la participation du Pannonica et de la librairie Vent d'Ouest

En partenariat avec la Maison de la Poésie de Rennes

 **Maison de la Poésie de Nantes**

2, rue des Carmes - F.-44000 Nantes

Contact : Magali Brazil ☎ (00 33) 2 40 69 22 32

info@maisondelapoesie-nantes.com * www.maisondelapoesie-nantes.com

25 janvier

De la joie, peut-être ~ La Truite

Musique FRANZ SCHUBERT / Violon et direction musicale OLIVIER BARAUD / Alto PIERRE BESOZZI /
Violoncelle LIONEL MICHEL / Contrebasse EMMANUEL JAROUSSE / Piano PHILIPPE MARTY
Interprètes CHRISTOPHE HURELLE et PASCALE SIMÉON
Poème de JEAN-PIERRE SIMÉON - Extrait du recueil *Traité des sentiments contraires*
Coproducteur : Conservatoire / Semaine de la Poésie

« THIERRY RAVASSARD, directeur musical des Estivales de Court en Suisse, m'a proposé d'écrire un poème qui fit écho ou fût dialogue avec le fameux Forellenquintett de SCHUBERT, destiné donc à être tissé à la musique et proféré en son sein par un récitant [...]. L'écriture de *La Truite* correspond à un de ces rares moments heureux de la vie du compositeur, bonheur fragile et déjà menacé d'ombre. D'où *De la joie, peut-être*, d'où la clarté et les harmoniques de ces vers sans doute. Mais... il y a un *mais* dans l'œuvre de Schubert, *mais* d'ombre en effet et de dérégulation que son opus complet par ailleurs n'a de cesse de développer. Et ce *mais* qui articule bonheur et douleur, qui marque la réversibilité latente de toute position existentielle, ce *mais* est le mien aussi.

Telle est la genèse du texte qu'on va lire, écrit donc, si je puis dire, avec Schubert. Sa forme, son rythme et sa tonalité obéissent en conséquence pour beaucoup à la demande de la musique, ou du moins à ce que j'en entends et en comprends pour ma part. Et c'est là que l'écriture s'empporte forcément au-delà des normes poétiques dans lesquelles j'écris généralement, où la musique me commande pour lui être un tant soit peu fidèle d'ignorer les injonctions du bon sens poétique contemporain. Voilà : ce n'est ni moderne ni post-moderne, mais peut-être est-ce juste... ».

JEAN-PIERRE SIMÉON – 14 février 2011

Samedi 25 janvier à 20h30

Maison de la Culture - Salle Boris Vian - Clermont-Ferrand

Billetterie / réservations

Conservatoire 04 73 42 37 07 / kdossat@ville-clermont-ferrand.fr

Espace Victoire 04 73 42 60 58 / msaget@ville-clermont-ferrand.fr

Plein tarif 14 € / Tarif réduit (scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi, adhérents de La Semaine de la poésie) 7 €

Carte Citéjeune 4 €

 **La Semaine de la Poésie**

à l'ESPE Clermont-Auvergne 36 av. Jean Jaurès F.-63400 Chamalières

Contact : Françoise Lalot ☎ (00 33) 4 73 31 72 87

semainedelapoesie@gmail.com * www.auvergne.iufm.fr/poesie

26 janvier

Funambulles TRISTAN FELIX / LE PETIT THEATRE DES PENDUS

Théâtre de marionnettes, en musique et en langues imaginaires. Cabinet de curiosités, cabaret forain et théâtre de rue intérieure, Le PTP met en scène des créatures fragiles, souvent conçues à partir d'objets de récupération, qui, éclos d'une bien étrange bulle, ne tiennent qu'au fil de la vie. Eclopés de naissance, ils s'inventent un langage, une histoire et une démarche inédits pour affronter les peurs et partager la tendresse. Ce sont des funambulles qui fabriquent leur poésie.

Dimanche 26 janvier à 16 h

A partir de 12 ans

Gove de crustace d'écroche

Gove de Crustace apparaîtra lors du décrochage de l'exposition des dessins et photographies de son clone TRISTAN FELIX.

Ni clown traditionnel tarte à la crème, ni clown conceptuel sophistiqué, plutôt clown primitif et archétypal : clown des grottes, grotesque, quoi. Ebranleur, secoueur, séducteur, halluciné autant que fragile, ce clown trash, anarcorévolutionerf, passe par tous les états qui vous traversent. Toujours ailleurs que là où il faudrait être, il est premier au rendez-vous du chaos intérieur. Guérisseur et diabolique, mieux vaut s'en méfier et lui tomber dans les bras. A bon entendeur, salut !

Dimanche 26 janvier à 17h15

Ouvert à tous

TRISTAN FELIX animera le week-end de création Les transports de rêve, les 25 et 26 janvier à la Maison de la Poésie.

 **Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines**

10 place Pierre Bérégovoy - F-78280 Guyancourt

Contact : Jacques Fournier ☎ (00 33) 1 39 30 08 90

maison.poesie@agglo-sqy.fr * www.maisondelapoesie.sqy.fr

27 janvier

« Poèmes d'un fleuve à l'autre et du nord au sud »

Quand l'univers artistique d'un poète rencontre celui d'une slameuse, les lignes tangent...

La Maison de la Poésie vous propose une lecture-rencontre à deux voix par **DOMINIQUE SORRENTE** et **MARIE GINET**.

« Poèmes d'un fleuve à l'autre et du nord au sud » embarque le spectateur dans un voyage en poésie qui se joue des barrières ou des genres, et veut rendre à la langue sa douceur, son impertinence et sa vivacité.

En préambule à cette lecture, des ateliers « Écrire du Nord au Sud, Écrire sur les fleuves », mêlant lecture, slam et écriture sont proposés aux élèves de l'enseignement secondaire.

Lundi 27 janvier à 19h

Tarifs : 5€ - 2€ (seniors & étudiants)

Infos & réservations : 081/22.53.49 – info@maisondelapoesie.be

 **Maison de la Poésie et de la Langue française Wallonie-Bruxelles**

28 rue Fumal - B.-5000 Namur

Contact : Eric Brogniet ☎ (00 32) 81 22 53 49

info@maisondelapoesie.be * www.maisondelapoesie.be

27 janvier

Permanence poétique

Ateliers de lecture – scène ouverte

Atelier mensuel, animé par PASCAL THÉTARD membre du collectif Eutectic.

lundi 27 janvier

lundi 24 mars

Vous choisirez d'y être le spectateur ou «La voix du poème».

Au programme : poèmes, extraits de prose, chants, théâtre, vos propres textes...

 **Maison de la poésie Centre de créations pour l'enfance**

8, rue Kléber - F.-51430 Tinquieux
Contact : Mateja Bizjak Petit ☎ (00 33) 3 26 08 13 26
contact@danslalune.org * www.danslalune.org

31 janvier

L'Un et l'Autre

Rencontre avec les poètes JACQUY GIL et JEAN-LOUIS KERANGUEVEN

Lectures par MADELEINE ATTAL et JEAN GELBSEIDEN

La Maison de la poésie reprend la formule des rendez-vous qu'elle anime au festival « Voix de la méditerranée » à Lodève : les rencontres « L'un et l'autre ».

Ces rencontres proposent la confrontation, par le texte, de deux univers poétiques.

Le 31 janvier, nous confrontons JEAN-LOUIS KERANGUEVEN, poète d'origine bretonne vivant à Montpellier, et JACQUY GIL, natif du petit village de Saint-Hilaire de Beauvoir dans l'Hérault où il réside toujours.

Les poèmes de JACQUY GIL seront lus par MADELEINE ATTAL, ceux de JEAN-LOUIS KERANGUEVEN par l'auteur et par JEAN GELBSEIDEN. Musique par MAHON CARMODY.

Dédicaces, verre de l'amitié.

Entrée libre

JACQUY GIL

JACQUY GIL est né en 1948, à Saint-Hilaire-de-Beauvoir, un petit village de l'Hérault où il a exercé, entres autres, le métier de vigneron. Membre du comité directeur de la revue Souffles (Les Écrivains Méditerranéens) durant 25 ans, il a intégré le comité de rédaction de la revue la main millénaire. D'un tempérament méditatif, il puise son inspiration poétique dans le cosmos et dans la garrigue qu'il parcourt depuis son enfance un carnet à la main.

Recueils publiés récemment : « Labyrinthes familiers » (Prix d'Estieugues 2010), Éd. La Licorne ; « D'un pas fuyant les brumes », Éd. Le Solitaire (2011) ; « Trois jours et trois nuits dans ma capitelle », Éd. de L'Atlantique (2012) ; « Entre ceps et garrigues (français/occitan), Éd. L'aucèu libre (2013). décembre 2013, chez le même éditeur : « L'élan des jours », recueil de 42 textes dont 15 ont été traduits en occitan par Jean-Marie Petit. Préface de Madeleine Attal. Il a publié également dans plusieurs revues : Souffles, Froissart, Décharge, Le Grand Nord, Le Carnet des Lierles, la main millénaire...

31 janvier

L'Un et l'Autre

JEAN-LOUIS KERANGUEVEN

Né en 1942, d'origine bretonne, JEAN-LOUIS KERANGUEVEN s'est amarré à Montpellier où il vit. Il a d'abord publié quelques textes en revues (Encres Vives, Multiples, Souffles, Saraswati, la Revue des Archers, Lieux d'Être) et un recueil de poésie (Dérives, éd. Africa Nostra, 1983).

La problématique de l'écriture et ses mécanismes, la solitude des créateurs, le plein et le vide, le cri et le silence, l'obsession du dire poétique et la quête d'une sagesse toute entière contenue au sein de l'arbre, sont ses thèmes de préoccupation quotidiens qu'il exprime dans un style musical et rythmé, parfois coloré d'évocations marines.

Ancien collaborateur de la revue « Souffles », il a récemment publié :

- « Le tutoiement des branches » (éditions N et B 2010)
- « A contre-sève » (éditions Encres Vives 2011)
- « Au silence consenti » (éditions de l'Atlantique 2011)
- « Comme un paysage absent » (éditions du Gril) 2012)
- « Carré d'orties » (éditions Encres Vives 2012)

Lauréat du Prix de la Découverte poétique Simone de Carfort 2012 (Fondation de France)

Vendredi 31 janvier à 19h

Maison de la poésie
Moulin de l'Evêque
78 avenue du Pirée
34000 Montpellier



Maison de la Poésie Montpellier - Languedoc

Moulin de l'Evêque - 78, avenue du Pirée F. 34 000 Montpellier

Contact : Annie Estèves ☎ (00 33) 4 67 73 68 50

annieesteves@yahoo.fr * www.maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org

31 janvier

Hommage à MONIQUE DORSEL

Qui je fus. Qui nous sommes (Création). Compagnie PMVV Le grain de sable
Choix des textes et mise en scène : MONIQUE DORSEL / HENRI MICHAUX

Qui je fus. Qui nous sommes est le deuxième volet de la trilogie HENRI MICHAUX, mise en scène par Monique Dorsel.
HENRI MICHAUX, l'éternel insoumis, est un de nos poètes majeurs, dont on célébrera en 2014 le trentième anniversaire de la mort.

Lire MICHAUX, c'est entrer de plain-pied en poésie. Car pour MICHAUX, l'écriture est nécessité d'être et se vit à l'état permanent d'expérience. Dès son enfance, MICHAUX est mal dans son corps, dans sa peau, dans sa langue. Tout son entourage lui paraît suspect. Il faudra donc faire œuvre de vérification. Et toute son écriture sera de l'ordre de cette aventure. MICHAUX revisitera tous les possibles de la langue. Fini le classicisme, les règles établies, les codes. Tout ce qui relève de l'homme, de ce qui l'entoure, est traduit de façon scrupuleuse en mots, en fragments de sens, en évidences réinventées. Et c'est ce qui fera sa singularité, l'originalité de son parcours, la spécificité de sa langue. Il ne doit rien à personne si ce n'est aux crétins sa rage, aux médiocres sa fureur, aux hypocrites sa haine.

MICHAUX est le poète qui marque son lecteur à vie. Parier pour une meilleure connaissance de MICHAUX est un pari de longue durée.

Avec PHILIPPE MÜLLER et VINCENT VERNILLAT.
Musique originale : ALAIN PIERRE

Théâtre tout public
Vendredi 31 janvier à 20h30
Durée 1h15 environ
Tarif 7,5€ / 5€

 **Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines**

10 place Pierre Bérégovoy - F-78280 Guyancourt
Contact : Jacques Fournier ☎ (00 33) 1 39 30 08 90
maison.poesie@aglo-sqy.fr * www.maisondelapoesie.sqy.fr

1^{er} février au 11 mai

Exposition DANIEL WALLARD

**« Tu sais Louis, c'est ce secret en toi
que j'essaie d'approcher au long
des images que je fais sans cesse. »**

Aragon, Un portrait par Daniel Wallard, Éditions du Cercle d'Art.

La Maison Elsa Triolet-Aragon a l'honneur d'accueillir, en ouverture de la saison culturelle, les photographies de DANIEL WALLARD.

Photographe, critique d'art et écrivain, ses rencontres avec artistes et écrivains détermineront la direction de son objectif.

Ainsi, Dubuffet, Léger, Calder, Miro ou Chagall, dont il a été l'un des premiers collectionneur, croiseront son objectif, tout comme Gide, Cendrars, Jouhandeau, Paulhan, Eluard côté auteurs.

A cette dernière liste doit s'ajouter la rencontre avec le couple Aragon-Triolet qui va marquer sa vie.

Une rencontre sur fond de Seconde Guerre mondiale, où le couple s'engage dans les éditions clandestines, qui se prolongera jusqu'au décès d'Aragon en 1982.

L'exposition donne à voir une série de clichés peu connus datant de la fin des années 70, où Daniel Wallard, devenu familier du couple, photographie le quotidien d'un couple d'écrivains. En lecture, en réflexion, en écriture, on découvre un Aragon sans jeu de pose, intime.

Vernissage le **samedi 1er février à partir de 15h.**

HORAIRES D'OUVERTURE

• Appartement-musée :

Samedis, dimanches, jours fériés de 14h à 18h et en semaine à 16h

• Parc et expositions :

Tous les jours de 14h à 18h

Tarif plein : 9 € - Tarif réduit : 7 €

Tarif parc et expositions : 5 €

Gratuit pour les moins de 15 ans

 **Maison Elsa Triolet - Aragon**

Moulin de Villeneuve - F.-78730 St-Arnoult-en-Yvelines

Contact : Bernard Vasseur ☎ (00 33) 1 30 41 20 15

info@maison-triolet-aragon.com * www.maison-triolet-aragon.com

1^{er} février au 11 mai

Exposition ANTONI TAULÉ

En ouverture de la saison culturelle, la Maison Elsa Triolet-Aragon invite **ANTONI TAULÉ**, peintre né en 1945 à Barcelone. Architecte de formation, ANTONI TAULÉ choisi, dès 1970, de se consacrer entièrement à la peinture et partage sa vie entre Paris, Londres et Formentera (Espagne).

Cette exposition propose deux séries de toiles de grand format, toutes postérieures à 2000, où TAULÉ renoue avec l'architecture.

De ces deux séries se dégage une atmosphère irréelle, à la fois romanesque et onirique. On entre dans ses grands formats attiré par la lumière. Une lumière venue d'une fenêtre le plus souvent et qui aspire le regard comme le seul point de fuite possible dans un espace plongé dans l'obscurité. Où sommes-nous ? se demande-t-on, intrigué par ces lieux mystérieux dans lesquels on peut imaginer mille passés.

Ce qui différencie ces séries, c'est la présence de spectres devenus visibles plus récemment - même si on peut déceler une empreinte dans la première « L'empire du vide » - des habitants célèbres investissent désormais les décors imposants d'ANTONI TAULÉ. Echo à la peinture tant ancienne que contemporaine, ces personnages natifs d'œuvres de Michel-Ange, Vélasquez, Goya, Picasso ou Bacon peuplent et illuminent ces galeries jusqu'alors désertes.

Vernissage le samedi 1er février à partir de 15h.

HORAIRES D'OUVERTURE

• Appartement-musée :

Samedis, dimanches, jours fériés de 14h à 18h et en semaine à 16h

• Parc et expositions :

Tous les jours de 14h à 18h

Tarif plein : 9 € - Tarif réduit : 7 €

Tarif parc et expositions : 5 €

Gratuit pour les moins de 15 ans

 **Maison Elsa Triolet - Aragon**

Moulin de Villeneuve - F-78730 St-Arnoult-en-Yvelines

Contact : Bernard Vasseur ☎ (00 33) 1 30 41 20 15

info@maison-triolet-aragon.com * www.maison-triolet-aragon.com

3 février

Les jeudis de BÉRÉNICE #2 : texte et musique

BÉRÉNICE CATALA est une musicienne de grand talent, passionnée de littérature et de poésie. Associer à cela une énergie débordante et la passion de la transmission, et vous aurez presque toutes les raisons qui nous ont incités à lui confier la programmation des soirées de tous les 2e jeudis de chaque mois, de janvier à juin. Un rendez-vous régulier qui vous permettra de découvrir ses goûts éclectiques mais toujours de belle qualité

Un Bouin c'est tout !

Avec YVES-JACQUES BOIN, auteur et BÉRÉNICE CATALA, violoncelliste

La violoncelliste accompagnera le poète, dans une lecture-parcours de ses poèmes. Un hommage rendu aux éditeurs qui ont permis aux textes de prendre la forme d'un recueil : Clarisse Par celle, La Renarde Rouge Le poème qui n'en finit pas de commencer toujours / De mots et d'amour, l'Improviste Un Bouin c'est tout, Mazette Elle ne passe jamais bien loin, Rhubarbe Je crois que tout n'est pas fini, je vole. Le violoncelle crée les sons qui frôlent souvent ceux de la voix humaine, dit-on. Par ce rendez-vous, les poèmes sortiront du livre pour prendre forme dans la voix du poète et celle de l'instrument.

3 FEVRIER à 20h30

 **Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines**

10 place Pierre Bérégovoy - F-78280 Guyancourt

Contact : Jacques Fournier ☎ (00 33) 1 39 30 08 90

maison.poesie@agglo-sqy.fr * www.maisondelapoesie.sqy.fr

Du 5 février au 28 mars

Du mot à l'image au mot

Du mot à l'image au mot, propose, à travers un petit nombre d'œuvres de **la collection Cynorrhodon – FALDAC**, de découvrir et analyser quelques-uns des rapports que peuvent entretenir les artistes plasticiens au mot. L'accrochage est structuré en cinq petites sections complémentaires.

La première section s'intéresse à des poètes qui sont aussi plasticiens (ou vice-versa) :

Àltagör, Valère Novarina, Hector Leuck, Georges Badin, Jean-Louis Bédouin, Jean-Luc Parant et Gaspard Pitiot.

La deuxième section présente quelques artistes qui partent du matériau mot pour le détourner et le transformer en créations plastiques originales :

Christel Koerdt, Sandra Heinz, Jean-François Dubreuil, Xavier Ribot.

La troisième section se penche sur des plasticiens qui ont créé leur propre méta-écriture plastique :

Jacques Pourcher, Herbert Zangs, Pascale Baud, Marc Verrechia, Ouanès Amor.

La quatrième section se concentre sur des oeuvres de Christian Gardair, artiste presque exclusivement inspiré par des textes poétiques.

Quatre des neuf pièces présentées sont accompagnées de leur texte « générateur », respectivement de Jean-Michel Maulpoix, Eugène Guillevic, Yves Charnet et Gilles Mentré.

La dernière section expose quelques livres d'artistes résultant de démarches différentes et contrastées: le catalogue (Louis Cordesse, André Marfaing), le détournement (Max Lanci), la coopération (Guy Le Meaux, Gilles Guias, Dominique De Beir), l'oeuvre d'un unique artiste (Michel Raba, Christèle Veaux, Jean-Philippe Aubanel), le livre illisible (Maëlle Labussière, Jean-Luc Parant).

Annick & Louis Doucet, janvier 2014

Mardi 4 février à 19h00 : Vernissage ouvert à tous en présence d'Annick et Louis Doucet et de Maëlle Labussière, Gaspard Pitiot et Christian Gardair

Cette exposition s'inscrit dans le cadre d'un cycle de six manifestations consacrées au Regard, programmées en six lieux différents de la Communauté d'agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines.

 **Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines**

10 place Pierre Bérégovoy - F-78280 Guyancourt

Contact : Jacques Fournier ☎ (00 33) 1 39 30 08 90

maison.poesie@agglo-sqy.fr * www.maisondelapoesie.sqy.fr

6 février

PAUL VALÉRY : DEGAS DANSE DESSIN

Comment parler peinture ?

Conférence lecture de SERGE BOURJEA

SERGE BOURJEA, professeur émérite à l'Université PAUL VALÉRY de Montpellier, présente le texte que composa Paul Valéry en regard des 26 gravures de Degas, pour l'édition originale d'AMBROISE VOLLARD (1936).

Lecture d'extraits du texte par le comédien STÉPHANE LAUDIER

Instaurant un subtil dialogue entre peinture et poésie, entre le verbe et l'image, l'ouvrage s'articule autour d'une question qui n'est simple qu'en apparence : comment parler peinture ?

Si elle concerne le dialogue d'un poète et d'un peintre, la question touche à la révolution qui s'accomplit dans le grand débat de la modernité, entre les différentes formes de la création.

Dans ce texte, les réponses qui viennent à VALÉRY, en regard des gravures de DEGAS, constituent l'étonnante proposition d'un nouveau mode de lecture de l'art moderne, quelles qu'en soient les formes.

Jeudi 6 février à 18h30

Médiathèque Centrale d'Agglomération Emile Zola
218, boulevard de l'Aéroport International
34000 MONTPELLIER



Maison de la Poésie Montpellier - Languedoc

Moulin de l'Evêque - 78, avenue du Pirée F. 34 000 Montpellier

Contact : Annie Estèves ☎ (00 33) 4 67 73 68 50

annieesteves@yahoo.fr * www.maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org

Du 7 au 10 février

Marché de la poésie – Jeunesse

Un marché pour les tout petits grands que nous sommes finalement tout au long de l'existence (c'est pour ça que tout le monde est invité !) mais aussi un espace de liberté pour la jeunesse ! Des attractions irrésistibles (des livres avec des pages qui tournent !), des tours de magie pure (des livres avec de la vraie parole dedans !), un suspens à vous couper le souffle (car les histoires sont des êtres vivants tout comme les êtres humains sont des histoires !), un pop up géant où vous serez tirés par les pieds ou les oreilles... car les poèmes aiment qu'on leur coure après...

Participants

le Printemps des Poètes, MAIPO, librairie La Belle Image - pour présenter les collections poésie jeunesse des éditions Cheyne, Møtus, Rue du Monde, le Farfadet Bleu, Esperluette, Rouergue, Gallimard, Bayard et Didier Jeunesse -, la librairie du Ciel, l'association les Trois Ourses, les éditions MéMo, les éditions La Maison des étoiles, les éditions Potentille, Benoît Jacques Books, les éditions Donner à voir, l'atelier OASP, dédicace de NATALI FORTIER - auteure illustratrice, NICOLE PÉRIGNON - artiste typographe, la Bibliothèque Municipale, la Revue Va ! et la collection Petit Va ! (liste non définitive)

Interventions poétiques des auteurs invités

PIERRE SOLETTI, EDITH AZAM, JULIEN BLAINE, DAVID DUMORTIER, ISABELLE DAMOTTE

Expositions

“Armand le poète” “Quelques cabanes dans la lune” d'ANNE HERBAUTS

Jeux d'artistes

Une nouvelle collection d'expositions-jeux de très petite forme, chacune conçue avec un artiste invité.

Ateliers

Créations poétiques, avec la plasticienne DOMINICK BOISJEOL-les-Zinzolines

 **Maison de la poésie Centre de créations pour l'enfance**

8, rue Kléber - F.-51430 Tinquieux
Contact : Mateja Bizjak Petit ☎ (00 33) 3 26 08 13 26
contact@danslalune.org * www.danslalune.org

Du 7 au 10 février

“Tout le monde aime la poésie”

Matinée Professionnelle “Tout le monde aime la poésie”

avec le Printemps des Poètes, Dr BRUNO COURTAIGNE, l'association Lecture et Loisirs, PIERRE SOLETTI et ISABELLE DAMOTTE modérée par JACQUES FOURNIER, directeur de la Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yveline, président de MAIPO à destination des professionnels du livre, de l'enseignement, des chercheurs et journalistes ou tout autre passionné.

Inscriptions : 03 26 08 13 26 - contact@danslalune.org
programme détaillé : www.danslalune.org

 **Maison de la poésie Centre de créations pour l'enfance**

8, rue Kléber - F.-51430 Tinquaux
Contact : Mateja Bizjak Petit ☎ (00 33) 3 26 08 13 26
contact@danslalune.org * www.danslalune.org

7 février

Année zéro

JUDITH DEPAULE met en scène, autour de l'oeuvre de l'artiste italien NANNI BALESTRINI, un oratorio politique qui fait résonner le bruit des luttes et célèbre la nécessité du verbe et de l'Art.

Dès l'année 1967, et pendant plus de dix ans, l'Italie connaît des mouvements contestataires reliant à la fois les étudiants et les ouvriers. C'est un tournant dans l'histoire des luttes car des moyens illégaux vont être utilisés, comme des sabotages et la séquestration de cadres, allant jusqu'à la mort d'Aldo Moro, président de la Démocratie Chrétienne.

Nanni Balestrini a été militant dans des groupes italiens très engagés dans ces luttes, tel Potere Operaio. Son travail plastique, comme son écriture, sont empreints de cette expérience, comme son poème Blackout et son roman La Violence Illustrée dont JUDITH DEPAULE fait entendre ici un montage d'extraits. La metteuse en scène signe, sous la forme d'une pièce poétique, musicale, et visuelle, une restitution de ces années de plomb. L'oeuvre porte en elle l'énergie de la contestation collective, tel un ultime cri de rébellion, mais aussi d'espoir.

Texte, collages Nanni Balestrini, Mise en scène, scénographie Judith Depaule, Composition sonore Nadia Radsimandresy

Avec Samuel Carneiro, Vincent Deslandres, Gloria Paris, Nadia Radsimandresy (ondes Martenot)

Production Mabel Octobre / Coproduction (en cours). La compagnie Mabel Octobre est conventionnée par la DRAC et la Région Ile-de-France

En partenariat avec le Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, Scène nationale, place Georges Pompidou, 78180 Montigny-le-Bretonneux

Théâtre

Vendredi 7 février à 20h30

Durée 1h sans entracte

Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, Scène nationale - petit théâtre

Tarifs et réservations : www.theatresqy.org ou au 01 30 96 99 00 ou accueil@tsqy.org

 **Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines**

10 place Pierre Bérégovoy - F-78280 Guyancourt

Contact : Jacques Fournier ☎ (00 33) 1 39 30 08 90

maison.poesie@agglo-sqy.fr * www.maisondelapoesie.sqy.fr

9 Février

Atelier de « BIP » avec FABIENNE COURVOISIER

« Vous aimez les mots, les lire, les entendre, les dire, les choisir.

Vous désirez les adresser, les donner au plus grand nombre dans un mouvement collectif généreux et partagé

Comment le corps s'y prépare et s'y investit, comment la voix s'y engage et s'y affirme, comment le sens se dégage

Voilà ce que nous aborderons ensemble lors de ces séances de travail de « mise en voix ».

Les participants à cet atelier se verront proposer de faire partie des BRIGADES D'INTERVENTIONS POETIQUES (BIP), en particulier le samedi 8 mars à Saint-Martin-d'Hères (cf ci-dessous) à l'occasion du lancement du printemps des Poètes, et dans d'autres éventuels lieux.

FABIENNE COURVOISIER, comédienne

Formée au Conservatoire régional d'Orléans et au cours Jean Périmony à Paris, elle travaille sous la direction de nombreux metteurs en scène.

Elle oriente également son travail autour de la lecture à voix haute, participe et réalise des lectures publiques de textes littéraires ou théâtraux en bibliothèques, librairies, établissements scolaires, festivals...

Titulaire d'une licence en médiation culturelle, elle mène en milieu scolaire des actions de médiation autour du texte de théâtre contemporain et coordonne des comités de lecture en collège et lycée. Elle est également membre du collectif CoLecteurEs, comité de lecture de théâtre jeunesse.

Samedi 8 mars : « Lancement du Printemps des Poètes », lectures de poésie par les Brigades d'interventions poétiques (BIP) et musique dans la ville Saint-Martin d'Hères (marchés, places, postes, arrêtes bus/tram...). Puis verre de l'amitié à la Maison de la poésie.

Dans le cadre du PRINTEMPS DES POETES

Renseignements et réservations au 04 16 03 16 38 / 09 66 87 16 38

Samedi 9 février de 9h30 à 12h30 + 2 autres dates à venir :

Maison de la poésie Rhône-Alpes

Tarif pour les 3 séances : 30 €

Adhésion à la Maison poésie obligatoire (15€ plein, 7€ réduit).

 **Maison de la Poésie Rhône-Alpes**

33 av. Ambroise Croizat F.-38400 Saint-Martin-d'Hères

Contact : Brigitte Daïan ☎ (00 33) 4 76 54 41 09

maison.poesie.rhone.alpes@orange.fr * www.maisondelapoesierhonealpes.com

10 février

Lancement de la résidence AU BOULOT !

Avec **FABIENNE SWIATLY**, auteure, poète, dramaturge...

Soirée poétique et présentation de notre programmation 2014 - Verre de l'amitié.

Résidence soutenue par la Région Rhône-Alpes.

De janvier à juin : ateliers, lectures, expositions, rencontres sur Saint-Martin-d'Hères et en Isère.

FABIENNE SWIATLY est née à Lorraine, elle vit aujourd'hui en Savoie.

Elle a «déplié» son parcours de vie dans *Gagner sa vie* (La fosse aux ours, 2006) : ouvrière, serveuse, journaliste en entreprise, militante associative, animatrice d'ateliers d'écriture. Poète et romancière.

Les thèmes du travail et de la ville traversent plusieurs de ses écrits qui s'intéressent également aux petits gens, aux immigrés aux «sans voix».

lundi 10 février à 18h30

 **Maison de la Poésie Rhône-Alpes**

33 av. Ambroise Croizat F.-38400 Saint-Martin-d'Hères

Contact : Brigitte Daïan ☎ (00 33) 4 76 54 41 09

maison.poesie.rhone.alpes@orange.fr * www.maisondelapoesierhonealpes.com

13 février

Soirée Langue française « Dictionnaire érotique de l'argot »

À l'occasion de la Saint-Valentin,

la Maison de la Poésie vous propose une conférence animée par **GEORGES LÉBOUC**
autour de son nouveau « Dictionnaire érotique de l'argot ».

Jeudi 13 février à 19h

Tarifs : 5€ - 2€ (seniors & étudiants)

Infos & réservations : 081/22.53.49

info@maisondelapoesie.be

 **Maison de la Poésie et de la Langue française Wallonie-Bruxelles**

28 rue Fumal - B.-5000 Namur

Contact : Eric Brogniet ☎ (00 32) 81 22 53 49

info@maisondelapoesie.be * www.maisondelapoesie.be

13 février

« À suivre... » MARIE DE QUATREBARBES et ISABELLE SBRISSA

À la découverte de voix émergentes.

Plusieurs fois par an, la Maison de la Poésie de Nantes invite de jeunes talents, soulignant sa volonté de découvrir et faire découvrir. Ici tantôt graves, tantôt drôles, des auteurs et des propositions « à suivre » ...

MARIE DE QUATREBARBES est née en 1984, elle vit à Paris. Elle a publié des textes poétiques dans plusieurs revues et *Les pères fouettards me hantent toujours* (éd. Lanskine, 2012). Elle y déroule un récit par bribes d'une jeunesse et d'un corps menacés par un mystère, une ombre non dévoilée. Par contraste de formes classiques comme l'alexandrin qui côtoient des phrases cinglantes, le lecteur se voit dérouter dans ses repères, et dans une inquiétante tension. En 2013, elle publie *Transition pourrait être langue* (éd. Les Deux Siciles), dans lequel elle questionne les limites de la possibilité d'un récit, par des vers morcelés, des "miettes", les "débris" d'une histoire passée.

« Tout se passe comme si le poème laissait remonter et affleurer des bribes d'enfance, mais sans la volonté ou dans l'impossibilité de construire un récit. D'où une certaine désorientation calculée du lecteur, mais dans le même mouvement l'auteure donne ce qu'il est possible d'une «audition de l'enfance/à peine achevée» ».

ANTOINE EMAZ, Poezibao, 2013.

Née à Genève où elle réside, ISABELLE SBRISSA se consacre à la poésie depuis 2010, après avoir écrit pour le théâtre. Ses premiers textes détournent les procédures de traduction en inventant toutes sortes de passages d'une langue à l'autre, y compris du français vers le français. Elle met ainsi entre parenthèse le sens des mots pour leur "ouvrir" d'autres voies, parfois jusqu'à l'absurde et dans une jubilation de la langue. Articles de presse, recettes de cuisine, comptes-rendus médicaux, constituent certains de ses matériaux favoris dans cette opération de mutation littéraire, réunis dans le recueil *Poèmes poèmes* (éd. Disdill, 2013).

« Cette écriture qui évacue la question du «que dir queue dir ?», renvoyant ainsi dos à dos les prétentions lyriques et ontologiques, nous rend à l'idiotie et met toutes nos langues en alerte dans une saine ébriété ».

TYPHAINE GARNIER, Sitaudis.fr

Présentées par GÉRALDINE HUCHET & ROLAND CORNTHWAITE

Jeudi 13 février à 19h30 / Pannonica

9, rue Basse-Porte, Nantes. Tarifs : 3€ / abonnés, RSA : gratuit

Avec la participation du Pannonica et de la librairie Vent d'Ouest

 **Maison de la Poésie de Nantes**

2, rue des Carmes - F.-44000 Nantes

Contact : Magali Brazil ☎ (00 33) 2 40 69 22 32

info@maisondelapoesie-nantes.com * www.maisondelapoesie-nantes.com

14 février

En corps ! En corps ! (création)

Le corps nous concerne tous. Mais comment en parler ?

En littérature cette question se pose avec beaucoup d'acuité. C'est avec esprit bien entendu que les écrivains abordent le sujet... et bien souvent avec le mot d'esprit. Ils ont trouvé là une matière ludique, réjouissante, inépuisable, soit en parlant d'eux-mêmes, soit en campant des personnages, soit en utilisant les mots à « double fond ». L'humour a souvent la préférence du poète pour s'approcher des confins érotiques.

En corps ! En corps ! convoque poètes et nouvellistes dont le verbe habille de mots les situations, les jeux et les sentiments amoureux. Notre imagination fera le reste.

Avec YVES-JACQUES BOUIN

Textes de l'Abbé de l'Attaignant, Henri Michaux, Norge, Raymond Ferderman, Pierre Morhange, Roger-Pol Droit, Italo Calvino, Ludovic Janvier, Xavier Velasco, Robert Desnos, Roland Fichet, Patrice Delbourg, Rodolfo Wilcock, Bernard Quiriny, Jacques Prévert, George Sand.

Lecture-spectacle poétique/érotique

Compagnie du Théâtre pour de Vrai / YVES-JACQUES BOUIN

Vendredi 14 février à 20h30

Durée : 1 heure

Tarif 7,5€ / 5€

 **Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines**

10 place Pierre Bérégovoy - F-78280 Guyancourt

Contact : Jacques Fournier ☎ (00 33) 1 39 30 08 90

maison.poesie@agglo-sqy.fr * www.maisondelapoesie.sqy.fr

Du 13 au 15 février

« Lettres & poèmes à LOU » de GUILLAUME APOLLINAIRE

Dans le cadre du Centenaire de la Guerre 14-18,

la Maison de la Poésie et l'Atelier Poétique de Wallonie rendent hommage à GUILLAUME APOLLINAIRE en vous proposant une mise en voix de ses « Poèmes à LOU ».

Du jeudi 13 au samedi 15 février

Dates et horaires des représentations :

13/02 à 13h30 (scolaire)

14/02 à 13h30 (scolaire)

14/02 à 20h (tout public)

15/02 à 20h (tout public)

Tarifs : 8€ - 5€ (étudiants)

Infos & réservations : 081/22.53.49 – info@maisondelapoesie.be

 **Maison de la Poésie et de la Langue française Wallonie-Bruxelles**

28 rue Fumal - B.-5000 Namur

Contact : Eric Brogniet ☎ (00 32) 81 22 53 49

info@maisondelapoesie.be * www.maisondelapoesie.be

17 février

FABIENNE SWIATLY invite FRÉDÉRICK HOUDAER

FRÉDÉRICK HOUDAER est né en 1969, à Paris et vit à Lyon. Il a exercé de nombreux petits métiers (trieur de verre, vendeur au porte-à-porte, agent d'accueil dans Foyer de sans-abris, veilleur de nuit, critique littéraire, animateur d'atelier d'écriture...).

Aujourd'hui, directeur de la collection de poésie des éditions Le pédalo ivre. Créateur & animateur du Cabaret poétique, au Périscope à Lyon, depuis 2010.

Il a publié à ce jour, Neuf livres (six romans, trois recueils de poèmes). Plus d'une centaine de textes (nouvelles, poèmes) publiés dans diverses revues française, belges et québécoises (de « Newsbourse » à « P.L.S, revue internationale de poésie de la Sorbonne »). Sélectionné dans l'anthologie « Les Nouveaux Poètes français » aux éditions Les lettres du Temps- Jean-Pierre Huguet.

Directeur d'une collection de romans francophones de 2008 à 2011 aux éditions A PLUS D'UN TITRE (sept titres parus).

Poésie :

ANGIOMES, aux Editions La Passe du Vent

ENGELURES, aux Editions Oniva

ENGEANCES, aux Editions La Passe du Vent

Romans (sélection) :

L'IDIOT N°2, aux Editions du Serpent à Plumes

LA GRANDE EROSION, aux Editions La Passe du Vent

ANKOU, LEVE-TOI !, aux Editions Terre de brume

<http://houdaer.hautetfort.com>

frederick.houdaer@laposte.net

lundi 17 février à 19h30



Maison de la poésie Centre de créations pour l'enfance

8, rue Kléber - F.-51430 Tinquieux

Contact : Mateja Bizjak Petit ☎ (00 33) 3 26 08 13 26

contact@danslalune.org * www.danslalune.org

20 et 21 février

« La Locura de Amor »

En prolongement à la Saint-Valentin, la Maison de la Poésie vous propose une pièce écrite, mise en scène et interprétée par **ROCIO CUADRELLI LOZANO**, une jeune artiste d'origines espagnole et argentine vivant à Namur depuis trois ans.

Cette pièce révèle l'histoire d'un amour sans limite qui pousse MAGDALENA, le personnage principal, au bord de la folie...

Jeudi 20 et vendredi 21 février à 20h

Tarifs : 8€ - 5€ (seniors & étudiants)

Infos & réservations : 081/22.53.49 – info@maisondelapoesie.be

 **Maison de la Poésie et de la Langue française Wallonie-Bruxelles**

28 rue Fumal - B.-5000 Namur

Contact : Eric Brogniet ☎ (00 32) 81 22 53 49

info@maisondelapoesie.be * www.maisondelapoesie.be

22 février

Au rendez-vous des poètes

Vous rêvez d'écrire ?

Vous avez écrit mais on ne vous lit guère ?

On ne vous écoute pas assez ?

Vous êtes un auteur publié ?

Ravi de vous rencontrer !

Nous vous écouterons. Vous écouterez les autres. Nous échangerons conseils et impressions.

Samedi 22 février à 14h30

Accès gratuit !

 **Maison de la Poésie et de la Langue française Wallonie-Bruxelles**

28 rue Fumal - B.-5000 Namur

Contact : Eric Brogniet ☎ (00 32) 81 22 53 49

info@maisondelapoesie.be * www.maisondelapoesie.be

22 février

Les Univers FREDERIC JACQUES TEMPLE

Rencontre autour de FRÉDÉRIC JACQUES TEMPLE

Pour saluer le Prix Apollinaire 2013 qui lui a été décerné et la parution des Univers de FRÉDÉRIC JACQUES TEMPLE aux Presses Universitaires de la méditerranée (PULM)
Entretien entre Frédéric Jacques TEMPLE , Pierre-Marie HERON, Claude LEROY et Gérard LIEBER

Lecture de textes, diffusion d'archives

Buffet à l'issue de la rencontre

Rencontre organisée par le centre RIRRA 21 de l'Université Paul Valéry- Montpellier III, en partenariat avec les PULM, la Médiathèque centrale d'agglomération Emile-Zola, l'Institut Universitaire de France, le Musée Fabre, la Maison de la poésie Montpellier- Languedoc

De Seul à bord édité à compte d'auteur en 1945, à Profonds Pays (2011, Obsidiane) et à Phares, balises et feux brefs, suivi de Périples (Editions Bruno Doucey, 2013), le Prix Apollinaire couronne une œuvre riche d'une trentaine de recueils, d'une quarantaine de livres d'artiste, de plusieurs essais biographiques, d'une dizaine de romans et récits. En 2011, un Fonds TEMPLE a été créé à la médiathèque centrale Emile Zola, suite à la donation par le poète de ses archives personnelles (manuscrits, livres, correspondances, documents, photographies et enregistrements). Cette donation a suscité il y a deux ans un ensemble de manifestations autour de son œuvre, parmi lesquelles un colloque international organisé par l'Université Paul Valéry- Montpellier III, sous le titre : « Les Univers de Frédéric Jacques Temple » : c'est ce colloque dont l'ouvrage au PULM réunit les actes.

RIRRA 21 met en ligne un blog dédié à l'événement : www.lesuniversdetemple.wordpress.com » www.lesuniversdetemple.wordpress.com

Samedi 22 février à 17h

Médiathèque Centrale d'Agglomération Emile Zola
218, boulevard de l'Aéroport International
34000 MONTPELLIER



Maison de la Poésie Montpellier - Languedoc

Moulin de l'Evêque - 78, avenue du Pirée F. 34 000 Montpellier

Contact : Annie Estèves ☎ (00 33) 4 67 73 68 50

annieesteves@yahoo.fr * www.maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org

22 février

YOLAND SIMON

Poète et dramaturge

Né en 1941 dans l'Eure, YOLAND SIMON a été élu en 1985 président de la Maison de la Culture du Havre et en 1989, président de l'union des Maisons de la Culture. Depuis 1988, il anime le Festival Terres d'Auteurs au Havre qui s'attache à promouvoir les écritures contemporaines. Il a écrit pour le théâtre une vingtaine de pièces et se consacre également à la prose, à la chanson, à la radio, au journalisme et bien sûr à la poésie (cinq recueils, dont *Fichue Météo* - (HB éditions) qui a reçu le Prix Jean Follain en 2002)...

YOLAND SIMON nous présentera son dernier recueil de poèmes et nous parlera des rapports qu'entretiennent en lui le théâtre et la poésie, et d'écrivains qui pratiquèrent ces deux genres, tels Tardieu, Queneau, Dubillard...

Samedi 22 février à 18h

198 rue du Faubourg du Pont Neuf – Poitiers

Entrée libre



Maison de la Poésie de Poitiers

15 bis rue de la Brouette du Vinaigrier - F.-86000 Poitiers

Contact : Jean-Claude Martin ☎ (00 33) 6 17 35 27 49

maisonpoesiepoitiers@orange.fr * www.maison-poesie-poitiers.com

24 et 26 février

« Orcus Crocus ou Le Gouffre de l'Oubli »

Spectacle de marionnettes aux allures conformément turbulentes !

« Orcus Crocus ou Le Gouffre de l'Oubli » c'est l'histoire d'un bébé ogre qui goulûment dévore tout cru les éléments perturbateurs de notre belle société. Les improductifs lascifs, les radoteuses chatouilleuses et les charlatans délirants sont donnés en pâture à cet ogre oubliette. Mais comme chez tous les bébés, particulièrement ceux des ogres, il y a l'heure de la sieste, tant attendue, et une fois le petit goinfre endormi, une autre histoire commence, une autre voix s'élève.

Lundi 24 février à 13h30 (scolaire) et
mercredi 26 février à 19h (tout public)

Tarifs : 8€ - 5€ (seniors & étudiants) – 3€ (public scolaire)

Infos et réservations : 081/22.53.49

info@maisondelapoesie.be

 **Maison de la Poésie et de la Langue française Wallonie-Bruxelles**

28 rue Fumal - B.-5000 Namur

Contact : Eric Brogniet ☎ (00 32) 81 22 53 49

info@maisondelapoesie.be * www.maisondelapoesie.be

25 février

JAROMÍR TYPLT et ALEXANDRA AROD

LES MARDIS DE LA POESIE : Rencontre à deux voix

Dans une ambiance de cabaret, il s'agit d'entendre la poésie qui s'écrit aujourd'hui et sous toutes ses formes, avec deux voix, pour le plaisir et le goût de l'Autre.

Jaromír TYPLT Poète tchèque, vit à Prague. Après des études de philosophie, il tient des galeries d'art contemporain et de photographie jusqu'en 2010. Publié dès l'âge de quinze ans, il a derrière lui plusieurs recueils poétiques, dont *Ztracené peklo - L'enfer perdu*, ainsi qu'en prose. Dernier recueil de poèmes et récits : *Stisk* (2007).

Adeptes de la performance, il développe depuis 1999 des lectures publiques fondées sur la voix enregistrée, le rythme de la langue et le mouvement scénique, ainsi que, depuis 2009, des performances d'improvisations poésie/musique électronique avec le compositeur MICHAL RATAJ. Nombreux projets avec d'autres artistes : livre-objets et audio, court-métrages, pièces radiophoniques...

Guide-conférencier indépendant, il publie plusieurs essais critiques sur des écrivains et des artistes tchèques, ainsi que sur l'art brut dont il est devenu spécialiste.

ALEXANDRA AROD Artiste drômoise, art thérapeute.

Anime des ateliers d'art et d'expression picturale depuis 1994 auprès de publics variés.

A chaque peinture, à chaque dessin un nouveau voyage. La destination m'est toujours inconnue et l'itinéraire reste incertain. Par les chemins de traverse, de surprise en imprévu, de découverte en déconvenue l'escapade est incongrue. Pas de mode d'emploi pas de technique académique, pas d'objectif attendu. Seul le plaisir de l'expression, de la création. L'inspiration vient de la trace, de la matière, de la couleur, d'éléments que j'accueille ou débusque, m'approprie, transforme, interprète. Témoignage singulier d'une passagère.

Parmi ses dernières expositions : *Montellier entreprise Bonhomme, Baz'Art des Mots Hauterives, Fort de Feyzin*. <http://alexandra-arod.jimdo.com>

Mardi 25 février à 20h

Maison de la poésie Rhône-Alpes

Participation aux frais : 5 € / Tarif réduit : 2 €

(adhérents, jeunes et chômeurs)

Renseignements et réservations

au 04 16 03 16 38 / 09 66 87 16 38



Maison de la Poésie Rhône-Alpes

33 av. Ambroise Croizat F.-38400 Saint-Martin-d'Hères

Contact : Brigitte Daïan ☎ (00 33) 4 76 54 41 09

maison.poesie.rhone.alpes@orange.fr * www.maisondelapoesierhonealpes.com

27 février

SARAH KIRSCH & MIKAËL VOGEL

La poésie allemande engagée.

La Maison de la Poésie de Nantes et le Centre culturel franco-allemand proposent un éclairage sur la poésie allemande à travers l'œuvre majeure de SARAH KIRSCH, récemment disparue et une voix émergente, MIKAËL VOGEL.

MIKAËL VOGEL est né en 1975 à Bad Säckingen et vit à Berlin. Graves et ludiques, ses poèmes font preuve d'un certain engagement dans lequel la présence animale est au centre de son travail d'écriture, servant aussi par ailleurs une certaine critique sociale. Parallèlement aux nombreuses parutions en revues, il a publié *Massenhaft Tiere* (J.Frank, Berlin), recueil en cours de traduction en français. Il y développe de courts poèmes de forme lyrique et dans une proximité avec la nature : les chats, les chouettes, les oiseaux ont toute leur place dans ce monde, décrit de manière presque métaphysique.

SARAH KIRSCH, née en 1935 est très tôt intéressée par la nature et suit des études de biologie après une formation d'agent forestier. Elle commence à écrire et à publier ses poèmes dans des revues, sous le prénom de Sarah par compassion envers les victimes de la Shoah. Féministe et engagée, elle est exclue du Parti socialiste après avoir co-signé une lettre de protestation contre l'expulsion de Wolf Biermann, compositeur et poète déchu de la nationalité est-allemande par le pouvoir. En 1977, elle regagne alors Berlin-Ouest où elle poursuit son militantisme, notamment aux côtés de Günter Grass, tout en obtenant plusieurs prix pour son oeuvre.

De ses poèmes, fins et parfois emprunts de mélancolie, se dégage un lyrisme invitant à un dépassement de soi et du quotidien. Deux de ses recueils sont traduits en français par JEAN- PAUL BARBE (éd. Le Dé bleu). Elle s'est éteinte en juin 2013, reconnue par un large public.

Pannonica, 9, rue Basse-Porte, Nantes. Tarifs : 3€ / abonnés, RSA : gratuit Avec la participation du Pannonica et de la librairie Vent d'Ouest

En partenariat avec le Centre culturel franco-allemand de Nantes.

Entretien avec JEAN- PAUL BARBE (traducteur) animé par ALAIN GIRARD-DAUDON sur l'œuvre de SARAH KIRSCH (1935-2013).

Lecture bilingue de MIKAËL VOGEL, présenté par AURÉLIE LE NÉE.

Jeudi 27 février à 19h30 / Pannonica

 **Maison de la Poésie de Nantes**

2, rue des Carmes - F.-44000 Nantes

Contact : Magali Brazil ☎ (00 33) 2 40 69 22 32

info@maisondelapoesie-nantes.com * www.maisondelapoesie-nantes.com

Du 28 février au 9 mars

« Variations pour un barillet » d'après JEAN-PIERRE PELAEZ

L'Atelier Poétique de Wallonie présente le spectacle « Variations pour un barillet » d'après JEAN-PIERRE PELAEZ.

Le Barillet ou l'art de faire des variations sur le même thème : une situation de crise qui doit se résoudre à coups de revolver ! Se moquant de la violence et des situations simplistes, ce texte, unique par sa forme, décline un tableau ironique et satirique de la société contemporaine et des éternels conflits entre les êtres !

Du vendredi 28 février au dimanche 9 mars

Dates et horaires des représentations :

Vendredis 28 février et 7 mars à 20h15

Samedis 1 et 8 mars à 20h15

Dimanches 2 et 9 mars à 16h

Tarifs : 12€ (tarif plein) – 8€ (seniors & groupes à partir de 10 personnes) – 5€ (juniors & étudiants)

Infos et réservations : 0473/38.48.94 - apwnamur@hotmail.com

 **Maison de la Poésie et de la Langue française Wallonie-Bruxelles**

28 rue Fumal - B.-5000 Namur

Contact : Eric Brogniet ☎ (00 32) 81 22 53 49

info@maisondelapoesie.be * www.maisondelapoesie.be

3 mars

Entre chou et loup **Concert détonnant**

Le duo MYSSIL invente un concert détonnant pour jeunes têtes chercheuses. La flûtiste et la violoncelliste, tissent une relation forte et mouvante, oscillant entre amitié et jalousie, complicité joyeuse et fourberie mesquine, jeu et agacement. Elles créent ainsi, dans un rapport proche du clownesque, un éventail de saynètes, écrites et composées par des musiciens (François Sarhan, Michel Musseau, Béla Bartók, ...) et des poètes (Daniil Harms, Robert Desnos,...) qui nous parlent des joies ou des peines de l'aventure humaine.

Avec NOÉMI BOUTIN et SYLVAINÉ HÉLARY
Production Théâtre de Sartrouville et des Yvelines–CDN

en famille à partir de 8 ans

Lundi 3 Mars à 19h30

Maison de la Poésie / Guyancourt

Tarif 7,5€ / 5€

Séances scolaires : lundi 3 mars à 14h et mardi 4 mars à 10h et 14h. Tarifs scolaires

Dans le cadre de la 9e édition de la biennale Odyssée en Yvelines

Production Théâtre de Sartrouville-CDN, avec l'aide de SPEDIDAM et le soutien d'ARCADI.

Avec la collaboration du service Culturel de Voisins-le-Bretonneux.

 **Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines**

10 place Pierre Bérégovoy - F.-78280 Guyancourt

Contact : Jacques Fournier ☎ (00 33) 1 39 30 08 90

maison.poesie@agglo-sqy.fr * www.maisondelapoesie.sqy.fr



« Femmes : Femme ? FemmeS ? »

Dans le cadre du Temps des femmes de la ville de Guyancourt

Avec LUCIENNE DESCHAMPS, interprète et CRYSTEL GALLI accordéoniste

*« quoi de neuf côté Femme ? »
la poésie est un sport de combat
pour en causer
et chanter
avec un zeste d'humour
cette geste d'amour »*

Jeudi 6 Mars à 15h00

Résidence de Personnes Âgées Jean Fourcassa de Saint-Quentin-en-Yvelines / Trappes-en-Yvelines

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Réservation 01 30 62 96 36

 **Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines**

10 place Pierre Bérégovoy - F-78280 Guyancourt

Contact : Jacques Fournier ☎ (00 33) | 39 30 08 90

maison.poesie@agglo-sqy.fr * www.maisondelapoesie.sqy.fr

7 mars

« Au cœur des arts » BRUNO DOUCEY

Le Printemps des poètes ouvrira dans le Jura à la librairie La Boîte de Pandore à Lons-le-Saunier avec BRUNO DOUCEY, natif de Saint-Claude et membre d'honneur de la Maison de la poésie transjurassienne qui présentera l'anthologie du Printemps 2014 « Au cœur des arts » dont il est l'auteur.

Vendredi 7 mars à 19h
Librairie La Boite de Pandore

La radio RCF Jura relayera l'événement dans le cadre de son émission mensuelle de 25 min Montagnes en poésie animée par MARION CIRÉFICE, chef de projet, Maison de la poésie transjurassienne . Une émission qui rassemblera autour de BRUNO DOUCEY, éditeur, les librairies partenaires de cette 16e édition du Printemps des poètes.

Diffusion le 17 mars à 18h15 et 22 mars à 11h15

Le poème, c'est le mode générique, le mode qui regroupe, enclenche ou condense toutes les situations de langage. Dans sa généralité et sa précision, il s'adresse au monde entier avec une volonté de formes.
(JEAN-CHRISTOPHE BAILLY *Tout passe, rien ne disparaît*, revue VACARME.)

 **Saute-frontière Maison de la poésie transjurassienne**

17 grande rue - Cinquetral - F.-39200 Saint-Claude
Contact : Marion Ciréfic ☎ (00 33) 3 84 45 18 47
marion@sautefrontiere.fr * www.sautefrontiere.fr

Du 8 au 23 mars

16^e Printemps des Poètes

« la poésie au cœur des arts »

Lancement national

Sur les ondes de France culture : « chanter le poème »

Programme du Printemps des Poètes sur www.printempsdespoetes.com partout en France et à l'étranger.

 **Le Printemps des Poètes**

6, rue du Tage - F-75013 Paris

Contact ; Jean-Pierre Siméon ☎ (00 33) | 53 800 800

avec@printempsdespoetes.com * www.printempsdespoetes.com

9 et 11 mars

Dancez le poème

Flashmob poétique à l'occasion du 70ème anniversaire du Débarquement

A Paris sur le Parvis des Droits de l'Homme et sur tout le territoire : flashmob « dancez le poème » conçu par le chorégraphe JOSÉ MONTALVO, artiste permanent du Théâtre national de Chaillot, sur le poème de PAUL ELUARD « Liberté » dit par le comédien STANISLAS ROQUETTE et repris en chœur par les étudiants de Sciences Po Paris.

Dimanche 9 mars 2014 à 11h,

Hommage aux Poètes de la Résistance :

Les Poètes de la Résistance dits et chantés par la Comédie française

Mardi 11 mars à 12h30
au Théâtre du Vieux Colombier

Programme du Printemps des Poètes sur www.printempsdespoetes.com partout en France et à l'étranger.

 **Le Printemps des Poètes**

6, rue du Tague - F.-75013 Paris

Contact ; Jean-Pierre Siméon ☎ (00 33) | 53 800 800

avec@printempsdespoetes.com * www.printempsdespoetes.com

11 et 23 mars

Hommage à MAX JACOB

Un homme et son œuvre : hommage à MAX JACOB par GUY GOFFETTE, écrivain
Rencontre animée par JEAN -PIERRE SIMÉON, directeur artistique du Printemps des Poètes.
Lecture de textes de MAX JACOB par SOPHIE BOUREL, comédienne et GUY GOFFETTE

Mardi 11 mars à 19h
au Centre National du Livre

concert de JACQUES BERTIN

Clôture du Printemps des Poètes

dimanche 23 mars à 15h30
Théâtre 13 à Paris

 **Le Printemps des Poètes**

6, rue du Tage - F.-75013 Paris

Contact ; Jean-Pierre Siméon ☎ (00 33) | 53 800 800

avec@printempsdespoetes.com * www.printempsdespoetes.com

Du 8 au 15 mars

16^e Printemps des Poètes / Agglomération Lyonnaise « au cœur des arts »

À Lyon, des performances musicales, vidéo, numériques ainsi que des prises de paroles poétiques mettront au grand jour les liens entre art et poésie, du 8 au 15 mars 2014.

Le poète MICHAËL GLÜCK sera le parrain de cette nouvelle édition, et PAOLA PIGANI, l'invitée d'honneur.

À leurs côtés, des poètes de Lyon, de France et d'ailleurs, JEAN-BAPTISTE CABAUD, JEAN-PIERRE CHAMBON, PATRICK DUBOST, MOHAMMED EL AMRAOUI, FRÉDÉRIK HOUDAER, CHARLES JULIET (Lambeaux au TNP), MARIE-CHRISTINE GORDIEN, LAURE MORALI, JACQUES RÉDA...

L'opération « **Place au poème !** », invitant des comédiens à répandre la poésie dans l'espace public, lancera le 16^e Printemps des Poètes, avec un départ **samedi 8 mars, à 14h**, de la Fresque Bibliothèque de la cité (Lyon 1^{er}).

Distribution de cartes postales poétiques, lectures de poème sous parapluies et autres surprises étonneront les passants, petits et grands !

C'est une semaine, riche en événements, qui sera proposée ensuite aux habitants, avec un coup de projecteur sur des duos poésie-musique.

Au programme : une édition spéciale du cabaret poétique (Périscope), des soirées poésie numérique, un cinéma préhistorique autour de MAX JACOB, des chambres d'écho (rencontres intimistes avec un poète)...

Le Prix KOWALSKI, prix de poésie de la Ville de Lyon, sera remis au poète JACQUES REDA à la Bibliothèque municipale de Lyon.

Le concours de poésie par texto habillera la ville de poèmes, sur ses panneaux lumineux.

Les participants ont, dès aujourd'hui et jusqu'au 21 février 2014, pour envoyer leur poème de 150 signes maximum au 06 09 20 53 36.

La soirée de clôture du **samedi 15 mars** à l'Amphi Opéra de Lyon réunira LAURE MORALI (poète actuellement en résidence à Vénissieux) le musicien TITI ROBIN et des auteurs de Québec et d'Haïti, à l'aube de la Semaine de la langue française et de la francophonie (du 15 au 23 mars 2014).

 **Espace Pandora**

7 place de la Paix - F.-69200 Vénissieux

Contact : Thierry Renard ☎ (00 33) 472 50 14 78

espacepandora@free.fr * www.espacepandora.org

8 mars

Place au poème

La Maison de la Poésie investit à nouveau le Marché des Merisiers en proposant à des compagnies de théâtre amateur du territoire de dire des poèmes aux chalandes et chalands, aux commerçantes et commerçants, pour le plaisir d'entendre la parole des poètes d'hier et de maintenant. Avec les compagnies CONTES EN BANDE, WHATSTODO, PASSAGE À L'ACT.

En partenariat avec la Merise - Trappes.

Poésie & spectacle de rue

Samedi 8 mars à partir de 10h

Marché des Merisiers / Trappes-en-Yvelines

Accès libre

 **Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines**

10 place Pierre Bérégovoy - F.-78280 Guyancourt

Contact : Jacques Fournier ☎ (00 33) 1 39 30 08 90

maison.poesie@agglo-sqy.fr * www.maisondelapoesie.sqy.fr



Danser les mots

Trois courts spectacles alliant les mots et la danse. Trois approches du lien entre la voix et le geste.
L'occasion aussi de poser une réflexion, avec les artistes, sur ce qui fait ce lien, ce qui le noue et le dénoue.

ROUGE AVRIL

Un texte. Une robe. Qui se modifie. Qui affronte sur un corps, la vie. Qui reçoit les temps qui la dessinent.
Là où danse et poésie donnent à voir, désimaginent pour mieux réimaginer.
HÉLÈNE LANSCOTTE, textes et voix, et MAXENCE REY, danse. Mise en scène OLIVIER COMTE
d'après *Rouge Avril*, texte de H. LANSCOTTE, éd. L'Escampette

RUE CHAR ET FOINS

GÉRARD NOIRET, textes et voix et SYLVIE BONGAU, danse
Ils sont à la terrasse d'un café ou bien ils participent à une fête.
Il y a une danseuse, un clown et peut-être deux anges.
Tantôt ils divaguent seuls dans leur bulle, tantôt ils s'y mettent à plusieurs.
En tout cas ils ne parlent ni de tout ni de rien.

 **Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines**

10 place Pierre Bérégovoy - F.-78280 Guyancourt
Contact : Jacques Fournier ☎ (00 33) 1 39 30 08 90
maison.poesie@agglo-sqy.fr * www.maisondelapoesie.sqy.fr

8 mars

Peux-je

Composé et improvisé à partir de situations proposées par l'un et par l'autre,

Peux-je est une fiction tragi-comique entre la danse aérienne et fluide de DOMINIQUE JÉGOU et les puissants mots précipités de CHARLES PENNEQUIN.
CHARLES PENNEQUIN, poésie sonore, et DOMINIQUE JÉGOU, danse

Soirée complète : tarif unique, en-cas à l'entracte compris : 10€
Réservation obligatoire au 01 39 30 08 90 : nombre de places limité.

Samedi 8 mars à 19h30

Maison de la Poésie / Guyancourt
danse, poésie & buffet

 **Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines**

10 place Pierre Bérégovoy - F.-78280 Guyancourt

Contact : Jacques Fournier ☎ (00 33) 1 39 30 08 90

maison.poesie@agglo-sqy.fr * www.maisondelapoesie.sqy.fr

8 mars

RAPHAËL SEGURA & BÉATRICE LIBERT

A l'occasion du lancement national du Printemps des poètes : « La poésie au cœur des arts »

Vernissage de l'exposition du plasticien RAPHAËL SEGURA à la Maison de la poésie de Montpellier

Présentation du livre d'artiste « la route n'enfante que l'adieu » (Editions du Grand Tétras) :

poèmes de BÉATRICE LIBERT sur des dessins de RAPHAËL SEGURA

Lecture, par BÉATRICE LIBERT, des poèmes du livre d'artiste, et d'extraits de « Ecrire comme on part » (Le bruit des autres)

Buffet

Distribution des programmes du Printemps

Samedi 8 mars à 18h

à la Maison de la poésie de Montpellier

Moulin de l'Evêque

78 avenue du Pirée

34000 Montpellier



Maison de la Poésie Montpellier - Languedoc

Moulin de l'Evêque - 78, avenue du Pirée F. 34 000 Montpellier

Contact : Annie Estèves ☎ (00 33) 4 67 73 68 50

annieesteves@yahoo.fr * www.maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org

9 mars

Retour à la réserve

Une promenade dans la Réserve Naturelle Nationale en compagnie des trois artistes auxquels la Maison de la Poésie a proposé une résidence de création.
L'occasion de découvrir un lieu préservé sous leurs regards croisés d'écrivains et de photographe.

avec PASCALE PETIT et GÉRARD NOIRET, poètes ; CHRISTIAN LAUTÉ, photographe

Balade, exposition & lectures

Dimanche 9 mars à 11h00

Réserve Naturelle Nationale / Base Régionale de Loisirs / Trappes-en-Yvelines

Entrée libre sur réservation obligatoire (nombre de places très limité)

01 30 16 44 40 / reserve@basedeloisirs78.fr

 **Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines**

10 place Pierre Bérégovoy - F-78280 Guyancourt

Contact : Jacques Fournier ☎ (00 33) 1 39 30 08 90

maison.poesie@agglo-sqy.fr * www.maisondelapoesie.sqy.fr

Du 10 mars au 12 mai

Exposition « Bacchanales »

Dans le cadre du 16^e Printemps des poètes et à l'occasion de la sortie de son 50^e numéro, la revue Bacchanales éditée par la Maison de la poésie Rhône-Alpes organise une grande rétrospective d'œuvres des plasticiens qui ont accompagné ses éditions.

Éditée depuis 1992, « Bacchanales », revue bisannuelle de création contemporaine, est ouverte aux inédits de poètes vivants en région Rhône-Alpes mais aussi en France et à l'étranger. Sans a priori ni exclusive, la revue accueille les multiples voies de poésie contemporaine : courants formalistes, poésie sonore, poésie action, lyrisme, slam, chanson, langue des signes...

L'exposition présente une cinquantaine de tableaux originaux de 50 plasticiens ayant accompagné la revue Bacchanales de la Maison de la poésie Rhône-Alpes. Les derniers :

RACHID KORAÏCHI, ANNE SAUZEY, ERNEST PIGNON-ERNEST, ZAÛ, GÉRALD BLONCOURT, BRUCE CLARKE, GUTH JOLY, YVES BERGER, KAMAL BOULLATA, CHANTAL LEGENDRE, FRANCISCO RIBERO...

Des artistes connus d'autres moins connus, mais tous ont travaillé en parfaite harmonie avec la poésie et les poètes édités dans la revue.

Exposition « Bacchanales » est organisée par la Maison de la poésie Rhône-Alpes en partenariat avec la Bibliothèque Universitaire Droits et Lettres

Du lundi 10 mars au lundi 12 mai

Bibliothèque Universitaire Droits et Lettres
Université Pierre –Mendès
1130 Avenue Centrale
38400 Saint-Martin-d'Hères

 **Maison de la Poésie Rhône-Alpes**

33 av. Ambroise Croizat F.-38400 Saint-Martin-d'Hères

Contact : Brigitte Daïan ☎ (00 33) 4 76 54 41 09

maison.poesie.rhone.alpes@orange.fr * www.maisondelapoesierhonealpes.com

Les 13 mars, 8 et 15 avril

Trois soirées autour de l'exposition « Bacchanales »

Jeudi 13 mars à 18h30 : Vernissage

Lectures de poésie autour des éditions de la revue Bacchanales.

Mardi 8 avril à 18h30 : Traversée de la poésie sud-africaine 1996-2013

Autour du Bacchanales « Pas de blessure, pas d'histoire » et du fonds légué à la bibliothèque par JACQUES ALVAREZ-PEREYRE.

Récital « A Deux Voix, Trois Langues Et Un Saxophone »

par DENIS HIRSON, poète et traducteur, SONIA EMMANUEL, comédienne et STEVE POTTS, musicien.

En présence de l'artiste : vernissage de l'exposition des œuvres d'ANNE D. SAUZEY qui accompagnent ce Bacchanales.

Mardi 15 avril à 18h30 : Au boulot !

Rencontre avec l'auteure FABIENNE SWIATLY autour du thème poésie et Travail.

En partenariat avec ISABELLE KRZYWKOWSKI, professeur de littérature comparée, Directrice du Centre de recherche sur l'imaginaire, Université Stendhal Grenoble III.

 **Maison de la Poésie Rhône-Alpes**

33 av. Ambroise Croizat F.-38400 Saint-Martin-d'Hères

Contact : Brigitte Daïan ☎ (00 33) 4 76 54 41 09

maison.poesie.rhone.alpes@orange.fr * www.maisondelapoesierhonealpes.com

11 mars

L'attrape-rêves

À partir d'extraits du dernier recueil de BRUNO DOUCEY, *S'il existe un pays*,
une lecture-spectacle improvisée, vouée au dialogue entre trois modes d'expression artistique : poésie, musique et peinture.

Avec GILBERT CONAN, peintre ;
RÉMY PERAY, de L'Écrit du son, musicien électro-acoustique ;
BRUNO DOUCEY, poète et lecteur.

Présentation de l'installation sonore « L'Attrape-rêves » réalisée par L'Écrit du son
Une coréalisation Ville d'Andrésy et Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines, dans le cadre de la résidence de BRUNO DOUCEY à Andrésy, un événement de PoésYvelines – La Semaine des Poètes, une manifestation organisée par la Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines avec le soutien du Conseil général des Yvelines.

Lecture-spectacle

Mardi 11 mars à 20h30

Espace Saint-Exupéry / ANDRESY

Entrée libre

Réservations 01 34 01 11 60 / bibliotheque@andresy.com

 **Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines**

10 place Pierre Bérégovoy - F.-78280 Guyancourt

Contact : Jacques Fournier ☎ (00 33) 1 39 30 08 90

maison.poesie@agglo-sqy.fr * www.maisondelapoesie.sqy.fr

12 mars

GABRIEL MWÈNÈ OKOUNDJI

Né à Iwo (République du Congo), GABRIEL MWÈNÈ OKOUNDJI est une des voix essentielles de la poésie africaine de langue française (Prix PoésYvelines 2008, Grand Prix littéraire d'Afrique noire 2010 pour l'ensemble de son œuvre) qui invoque obstinément la terre natale (Au Matin de la parole, éd. Fédérop, 2009).

lecture-rencontre

Mercredi 12 mars à 15h00

Librairie populaire Le Mille-Feuilles / Trappes-en-Yvelines

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Réservation 01 30 62 22 58 ou www.librairiepopulairelemillefeuilles.blogspot.com

MY BRAZZA

On parle de l'Afrique comme de l'eldorado à venir, on parle de l'Afrique comme de la Chine future, quoi, et toi t'en penses quoi ?

Texte RONAN CHÉNAU. Avec FLORENT MAHOUKOU, mise en scène DAVID BOBÉE

À l'issue de la représentation, rencontre-débat avec les artistes et avec GABRIEL MWÈNÈ OKOUNDJI (voir ci-dessus, 15h).

Avec la collaboration de La Merise / Trappes-en-Yvelines. Coproduction Théâtre de Sartrouville et des Yvelines – CDN et Groupe Rictus.

Dans le cadre de la 9e édition de la biennale Odyssee en Yvelines organisée par le Théâtre de Sartrouville et des Yvelines – CDN en collaboration avec le Conseil général des Yvelines.

Théâtre, danse & débat

Mercredi 12 mars à 18h30

Lycée de la Plaine de Neauphle / Salle Alain Lambert / Trappes-en-Yvelines

En famille à partir de 14 ans. Tarif unique 5€

Spectacle pour salle de classe (collège, 4e, 3e et lycée),

et pour petits lieux non équipés.

Dates disponibles : lundi 10 mars, mardi 11 mars, jeudi 13 mars.

Contactez la Merise au 01.30.13.98.51

 **Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines**

10 place Pierre Bérégovoy - F-78280 Guyancourt

Contact : Jacques Fournier ☎ (00 33) 1 39 30 08 90

maison.poesie@agglo-sqy.fr * www.maisondelapoesie.sqy.fr

13 mars

Les Jeudis de BÉRÉNICE #3 : poésie, chanson & musique

BÉRÉNICE CATALA est une musicienne de grand talent, passionnée de littérature et de poésie. Associer à cela une énergie débordante et la passion e la transmission, et vous aurez presque toutes les raisons qui nous ont incités à lui confier la programmation des soirées de tous les 2e jeudis de chaque mois, de janvier à juin. Un rendez-vous régulier qui vous permettra de découvrir ses goûts éclectiques mais toujours de belle qualité.

« Femmes : Femme ? FemmeS ! »

Avec LUCIENNE DESCHAMPS, interprète, et CRYSTEL GALLI, accordéoniste. Une production Vive voix

*« quoi de neuf côté Femme? »
la poésie est un sport de combat
pour en causer
et chanter
avec un zeste d'humour
cette geste d'amour »*

LUCIENNE DESCHAMPS

13 MARS à 20h30

Maison de la Poésie / Guyancourt

Tarif 3€ / 2€

 **Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines**

10 place Pierre Bérégovoy - F-78280 Guyancourt

Contact : Jacques Fournier ☎ (00 33) 1 39 30 08 90

maison.poesie@agglo-sqy.fr * www.maisondelapoesie.sqy.fr

13 mars

Soirée Langue française : « Sur le bout de la langue »

Dans le cadre de « La langue française en fête » 2014,

la Maison de la Poésie vous propose une soirée en compagnie de **MAURICE VAN OVERBEKE** autour de son ouvrage « Sur le bout de la langue ».

Jeudi 13 mars à 19h

Tarifs : 5€ - 2€ (seniors & étudiants)

Infos & réservations : 081/22.53.49 – info@maisondelapoesie.be

 **Maison de la Poésie et de la Langue française Wallonie-Bruxelles**

28 rue Fumal - B.-5000 Namur

Contact : Eric Brogniet ☎ (00 32) 81 22 53 49

info@maisondelapoesie.be * www.maisondelapoesie.be

13 mars

Avec CLAUDE GUERRE

La maison de peuple de st claud, un lieu pour débattre au cœur des arts avec CLAUDE GUERRE

Avec CLAUDE GUERRE, poète associé en 2014 à La Maison de la poésie transjurassienne pour une écriture à quatre mains avec LAURENCE VIELLE sur le territoire de la communauté de communes Haut-Jura Saint-Claude, nous nous intéresserons au rapport entre POÏESIS et POLIS : comment articuler les mots et la langue qui fondent la poésie avec la conscience politique ?

Autour de la question La frugalité joyeuse : une utopie ?

La Maison du peuple de Saint-Claude, lieu de mémoire emblématique d'une culture sociale, politique et syndicale et aujourd'hui espace de diffusion culturelle et de création contemporaine géré par l'association La fraternelle, héritière d'une utopie, accueille durant 3 jours rencontres, débats et projections entre poésie, histoire, philosophie et économie.

« Le Temps des grâces »

Le cinéma associatif de La Maison du peuple accueille la projection du film « Le Temps des grâces » avec la présence espérée de DOMINIQUE MARCHAIS Ancien critique cinéma aux Inrockuptibles, le réalisateur DOMINIQUE MARCHAIS a sillonné la France pour filmer ses paysages et donner la parole à une large palette d'interlocuteurs : agriculteurs, ingénieurs agronomes, chercheurs, intellectuels...

Jeudi 13 mars à 19h

Maison du peuple de Saint-Claude



Saute-frontière Maison de la poésie transjurassienne

17 grande rue - Cinquetral - F.-39200 Saint-Claude

Contact : Marion Ciréfte ☎ (00 33) 3 84 45 18 47

marion@sautefrontiere.fr * www.sautefrontiere.fr

14 mars

Ces Femmes qui font l'Histoire

Le poète JACQUES JOUET propose sa version poétique des femmes qui se sont battues pour faire avancer la cause féminine tout au long de l'histoire.

En partenariat avec La Semaine des Droits des Femmes.

Lecture-rencontre avec le poète.

Vendredi 14 mars à 18h30

Maison de quartier Champratel Clermont

Entrée libre

 **La Semaine de la Poésie**

à l'ESPE Clermont-Auvergne 36 av. Jean Jaurès F.-63400 Chamalières

Contact : Françoise Lalot ☎ (00 33) 4 73 31 72 87

semainedelapoesie@gmail.com * www.auvergne.iufm.fr/poesie

14 mars

CHANTAL GUILLAUME & LAURENCE BOUCHET (philosophes)

Accueil de deux philosophes de Franche-Comté, membres des Cahiers de Charles Fourier :

CHANTAL GUILLAUME, professeur de philosophie en Franche-Comté et membre de la revue Entropia, revue théorique et politique de la décroissance.

Auteur de *CHARLES FOURIER ou la pensée à contremarche* (éd. le passager clandestin, coll. les précurseurs de la décroissance).

Rencontre suivie d'un Café Philo consacré à la postérité du fouriérisme, animé par LAURENCE BOUCHET, philosophe praticienne, membre des Cahiers Charles Fourier, auteur d'une *initiation à l'œuvre de CHARLES FOURIER* dans la revue de la Pédagogie Freinet « BT2 ».

Vendredi 14 mars à 18h30

Maison du peuple de Saint-Claude

 **Saute-frontière Maison de la poésie transjurassienne**

17 grande rue - Cinquetral - F.-39200 Saint-Claude

Contact : Marion Ciréfte ☎ (00 33) 3 84 45 18 47

marion@sautefrontiere.fr * www.sautefrontiere.fr

15 mars

BRUNO DOUCEY

Poète et éditeur avec **STÉPHANE BATAILLON** et **HADASSA TAL** poète israélienne

BRUNO DOUCEY, né en 1961 dans le Jura français, a débuté sa carrière comme professeur de français, puis a été formateur en IUFM et auteur de nombreux ouvrages pédagogiques. Auteur d'anthologies, de récits et de poèmes qui ont accompagné des expositions de peinture en France et à l'étranger, il a dirigé les Editions Seghers pendant huit ans jusqu'à leur mise en sommeil. Actuellement installé à Paris, il a fondé, en mai, sa propre maison d'édition, les Editions Bruno Doucey qui ont acquis une place prépondérante dans le paysage de la poésie française. Son dernier livre de poèmes (*S'il existe un pays*) vient de paraître fin 2013.

STÉPHANE BATAILLON, poète, critique et journaliste, né en 1975, a fait paraître son premier recueil (*Où nos ombres s'épousent*), en 2010. Il a également co-dirigé l'anthologie Poésies de langue française (Seghers, 2008). Il s'intéresse particulièrement aux formes poétiques brèves, aux nanolittératures et aux expériences d'écritures numériques.

HADASSA TAL est une jeune poète israélienne. Son livre à paraître aux éditions Bruno Doucey sera le premier traduit en français.

Samedi 15 mars à 18h

198 rue du Faubourg du Pont Neuf – Poitiers
Entrée libre

 **Maison de la Poésie de Poitiers**

15 bis rue de la Brouette du Vinaigrier - F.-86000 Poitiers

Contact : Jean-Claude Martin ☎ (00 33) 6 17 35 27 49

maisonpoesiepoitiers@orange.fr * www.maison-poesie-poitiers.com

15 mars

Appel à écriture et restitution

La comédienne MARIE-PAULE GUILLET lira les textes retenus par le jury suite à l'Appel à écriture sur les œuvres de CATHERINE SEZNEC exposées dans la médiathèque*.

Des élèves de CM2 de l'école du Bois de la Garenne et de 6e du collège Champollion de Voisins-le-Bretonneux liront quelques-uns des textes créés lors des ateliers menés dans les classes par le poète JEAN-HUGUES MALINEAU.

Une coréalisation Maison de la Poésie, service Culturel de Voisins-le-Bretonneux et médiathèque Antoine de Saint-Exupéry

** exposition visible du 5 mars au 3 mai 2014. Les textes retenus seront affichés à compter du 15 mars.*

Accès libre. www.e-mediathèque.sqy.fr.

Lectures & vernissage

Samedi 15 mars à 10h00

Médiathèque Antoine de Saint-Exupéry / Voisins-le-Bretonneux

 **Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines**

10 place Pierre Bérégovoy - F.-78280 Guyancourt

Contact : Jacques Fournier ☎ (00 33) 1 39 30 08 90

maison.poesie@agglo-sqy.fr * www.maisondelapoesie.sqy.fr

15 mars

Soirée spéciale VALÉRIE ROUZEAU

Une soirée spéciale consacrée à VALÉRIE ROUZEAU, une des voix les plus singulières de la poésie contemporaine, qui, depuis *Pas revoir*, éd. Le dé bleu, 1999, Prix des Découvreurs 2000, jusqu'à *Vrouz*, éd La table ronde, 2012, Prix Apollinaire 2012, n'a de cesse d'explorer la langue, sans oublier sa part d'humour.

1e Partie **Carte Blanche à VALÉRIE ROUZEAU**

Lecture-rencontre avec VALÉRIE ROUZEAU et ses invités les poètes JEAN-PASCAL DUBOST (Nouveau Fatrassier, éd. Tarabuste, 2012) et SOPHIE G. LUCAS (*Moujik moujik*, éd. Des États Civils, 2010).

2e Partie **Spectacle musical : *Neige Rien***

Partition pour quatuor, une proposition poétique et musicale qui puise dans trois recueils de VALÉRIE ROUZEAU : *Va où*, *Réceptifs d'air* et *Quand je me deux*. Des poèmes aux rythmes toniques, saccadés ou mélodiques intègrent musique, danses, « Haïku gestuel », situations théâtrales et chansons rengaines.

Rien de linéaire : les histoires s'ajoutent les unes aux autres comme des fragments de vie.

Neige rien sonne comme « n'ai-je rien... », rien que cette immense liberté de vivre en poésie..

À partir de 10 ans. Séances scolaires du spectacle *Neige Rien* **vendredi 14 mars à 10h30 et 14h30**. Tarifs scolaires

Avec Corinne Frimas, comédienne, Christine Roillet, comédienne, Guillaume Roy, violon alto, Claude Tchamitchian, contrebasse ; Michel Froehly, mise en scène.

Coproduction cie vertigo et label Émouvance. Avec le soutien de la Drac PACA, du conseil général des bouches du Rhône, de l'Adami, de la Spedidam et de la Sacem

Spectacle, Lecture-Rencontre, & Buffet

Samedi 15 mars à 19h30

Maison de la Poésie / Guyancourt

Tarif unique en-cas à l'entracte compris : 10€

Réservation obligatoire (nombre de places limité) au 01 39 30 08 90

 **Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines**

10 place Pierre Bérégovoy - F.-78280 Guyancourt

Contact : Jacques Fournier ☎ (00 33) 1 39 30 08 90

maison.poesie@agglo-sqy.fr * www.maisondelapoesie.sqy.fr

15 mars

À LA BOITE DE PANDORE

10h 30 : CAFE PHILO animé par CLAUDE GUERRE, auteur en résidence à la Maison de la poésie transjurassienne accompagné par JEAN-CLAUDE BESSON GIRARD, peintre et co-directeur de la revue *Entropia* revue d'étude théorique et politique de la décroissance, auteur de *Decrescendo cantabile*, éditions Parangon 2005. (durée 1h30)

15h : ATELIER POESIE PAR COEUR animé par CLAUDE GUERRE.

Il s'agira de découvrir avec lui les techniques de la mémoire et la pratique du « Dire la poésie ».

Dire. Qui n'est pas lire, qui n'est pas jouer, qui n'est pas se donner en spectacle.

Laisser le poème agir. Ne pas le jouer. Juste le délivrer. (durée 2 heures)

La librairie LA BOITE DE PANDORE à Lons-le-Saunier dirigée par FRÉDÉRIQUE MAURICE et LAURENT FAUSSURIER est un lieu d'ancrage, un espace de liberté, un havre où le livre ouvre toutes les portes : celle des peintres, des orateurs, des poètes etc ... Dès l'origine s'exprime le désir de tisser des liens et donner la possibilité à tout lecteur d'être auteur de sa vie, participer au monde des idées, sortir des considérations élitistes. Le Printemps des poètes avec la poésie au cœur des arts ne pouvait trouver meilleure enseigne !

Samedi 15 mars

Boite de Pandore

Lons-le-Saunier

 **Saute-frontière Maison de la poésie transjurassienne**

17 grande rue - Cinquetral - F.-39200 Saint-Claude

Contact : Marion Ciréfte ☎ (00 33) 3 84 45 18 47

marion@sautefrontiere.fr ✱ www.sautefrontiere.fr

15 au 23 mars

« Dis-moi dix mots... à la folie »

19e semaine de la langue française et de la francophonie en Rhône-Alpes

Manifestation conviviale et festive, la Semaine de la langue française et de la francophonie met en lumière la langue française en offrant aux rhônalpins, pendant toute une semaine – cette année, **du 15 au 23 mars** – spectacles, ateliers et rencontres à partir des « dix mots » 2014.

Véritable temps fort de la Semaine de la langue française et de la francophonie en Rhône-Alpes, la journée Les dix mots font la fête ! convie petits et grands à découvrir les créations réalisées autour des « dix mots » et à s’amuser ensemble autour de la langue française. Spectacles, ateliers, performances, scène ouverte et bien d’autres surprises sont au programme de cet événement unique et fédérateur. En clin d’oeil à la thématique « Dis-moi dix mots... à la folie », cette journée se tiendra, cette année,

le samedi 22 mars, de 10h à 18h
à la Ferme du Vinatier,
95 boulevard Pinel, 69500 BRON.
Entrée libre.

Renseignements :
Espace Pandora

 **Espace Pandora**

7 place de la Paix - F.-69200 Vénissieux
Contact : Thierry Renard ☎ (00 33) 472 50 14 78
espacepandora@free.fr * www.espacepandora.org

16 mars

BERNARD NOËL, JEAN-CLAUDE BESSON-GIRARD, CLAUDE GUERRE

Rencontre entre **BERNARD NOËL** (poète), **JEAN-CLAUDE BESSON-GIRARD** (peintre et théoricien de la Décroissance) et **CLAUDE GUERRE**, poète, diseur, performeur

BERNARD NOËL est un des plus grands poètes-écrivains français contemporains, un penseur, un artiste visuel avec une œuvre qui éclaire l'indissociation de la politique et du poème, de la POLIS et de la POÏESIS (LE POLIÈME – BERNARD NOËL - MICHEL SURYA – éditions Lignes). Dans cette œuvre immense par son exigence, son engagement, son influence (plus d'une quarantaine d'ouvrages), CLAUDE GUERRE a choisi de lire un extrait du *Dictionnaire de la commune* (Flammarion 1978) pour un dialogue qu'il souhaite initier entre BERNARD NOËL et JEAN-CLAUDE BESSON-GIRARD, co-directeur de la revue *Entropia*, revue d'étude théorique et politique de la décroissance, auteur de *Decrescendo cantabile*, éditions Parangon 2005.

Dimanche 16 mars à 15h

Maison du peuple de Saint-Claude

 **Saute-frontière Maison de la poésie transjurassienne**

17 grande rue - Cinquetral - F.-39200 Saint-Claude

Contact : Marion Ciréfte ☎ (00 33) 3 84 45 18 47

marion@sautefrontiere.fr * www.sautefrontiere.fr

16, 22 et 23 mars

« Dans le jardin de mon père » de CLAUDE GUERRE

« Dans le jardin de mon père » épopée poétique de CLAUDE GUERRE, poète

CLAUDE GUERRE donnera voix durant une heure à son texte « Dans le jardin de mon père », rap d'une heure (éd. Pierre Mainard, 2009)

*Je vais entrer devant vous et tâcher de toutes mes forces d'être.
Non pas imiter, mais agir. Surtout ne pas jouer, mais donner la vie.
Être devant vous avec cette parole infuse en moi où je l'ai mise.
Et je l'y ai mise pour la réécrire ! (...)*

Dimanche 16 mars à 17h à la Maison du peuple de Saint-Claude en coopération avec la librairie Zadig

Samedi 22 mars à 17h à l'église de La Rixouse

Dimanche 23 mars au hameau du biolopin (théâtre de la petite Montagne en coopération avec la librairie La Boîte de Pandore à Lons-le-Saunier)

 **Saute-frontière Maison de la poésie transjurassienne**

17 grande rue - Cinquetral - F.-39200 Saint-Claude

Contact : Marion Ciréfte ☎ (00 33) 3 84 45 18 47

marion@sautefrontiere.fr * www.sautefrontiere.fr

Du 16 au 22 mars

Fragment 2014

Festival universitaire franco-slovène de traduction

Le Festival Fragment est un festival franco-slovène annuel de traduction qui se tient à la Maison de la poésie de Tinquieux en collaboration avec l'Université de Ljubljana et l'INALCO Paris.

Pour cette troisième année, le festival rassemblera une quinzaine d'étudiants slovènes et français qui se consacreront pendant une semaine à la traduction collective. Celles-ci seront ensuite publiées en Slovénie.

Une semaine de travail, d'échanges, de réflexion, de lectures, de rencontres, de débats et de sensibilisation autour de la traduction, et tout particulièrement celle de la poésie.

Avec la participation de : la Faculté de Ljubljana avec NADJA DOBNIK,
l'institut INALCO de Paris avec PAULINE FOURNIER et SIMONA GOTAL,
la lectrice de slovène à Bruxelles META KLINAR,
et les poètes FRÉDÉRIC FORTE, DOROTHÉE VOLUT, PIERRE SOLETTI, FABIENNE SWIATLY ...

Programme : www.danslalune.org/»www.danslalune.org

Inscription : contact@danslalune.org»contact@danslalune.org

 **Maison de la poésie Centre de créations pour l'enfance**

8, rue Kléber - F.-51430 Tinquieux
Contact : Mateja Bizjak Petit ☎ (00 33) 3 26 08 13 26
contact@danslalune.org * www.danslalune.org

17 mars

FRÉDÉRIC FORTE invite DOROTHÉE VOLUT

DOROTHÉE VOLUT est née en 1973, à Strasbourg. Après une formation littéraire, puis artistique en tant que scénographe, elle participe à la création de la compagnie Permis de Construire jusqu'en 2005 (mise en scène et jeu). Depuis plusieurs années, elle navigue entre Marseille et le Verdon, où elle anime des ateliers d'écriture, seule ou en lien avec des psychologues, pour des enfants à écouter, des adolescents à déchiffrer ou des adultes à attiser. Les lectures publiques de ses propres textes font partie de ce cheminement.

Dernièrement elle a publié *A la surface* (Éd. Eric Pesty Editeur, 2013), *L'écriture m'a donné une enveloppe* (Éd. Contre-Mur, 2011), *Scènes extérieures* (Éd. Contre-Pied, 2010) et *alphabet* (Éd. Eric Pesty Editeur, 2008).

lundi 17 mars à 19h30

 **Maison de la poésie Centre de créations pour l'enfance**

8, rue Kléber - F.-51430 Tinquieux
Contact : Mateja Bizjak Petit ☎ (00 33) 3 26 08 13 26
contact@danslalune.org * www.danslalune.org

17 mars

Le chemin de poètes

Douze bornes composent ce Chemin des poètes.

À partir d'une thématique spécifique.

Chaque borne fait l'objet d'une œuvre plastique réalisée par les élèves et qui intègre un poème du patrimoine et des textes d'élèves, écrits lors des ateliers menés par le poète JEAN-LUC DESPAX.

Inauguration & Lecture

Lundi 17 mars à 14h00

École Régionale du Premier Degré Hériot / La Boissière-École

Accès libre

Réservation 01 34 85 01 80

 **Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines**

10 place Pierre Bérégovoy - F-78280 Guyancourt

Contact : Jacques Fournier ☎ (00 33) 1 39 30 08 90

maison.poesie@agglo-sqy.fr * www.maisondelapoesie.sqy.fr

17 mars

JEAN JOUBERT & BRUNO DOUCEY

Ouverture du Printemps des poètes à Montpellier

Lancement en avant-première, du recueil *L'alphabet des ombres* de JEAN JOUBERT, éditions BRUNO DOUCEY

Les éditions BRUNO DOUCEY publient le nouveau recueil de JEAN JOUBERT : *L'alphabet des ombres*

BRUNO DOUCEY présente JEAN JOUBERT.

Lecture d'extraits du recueil par BRUNO DOUCEY et JEAN JOUBERT

Dédicaces

Cocktail

Lundi 17 mars à 19h

Maison de la poésie

Moulin de l'Evêque

78 avenue du Pirée

34000 Montpellier



Maison de la Poésie Montpellier - Languedoc

Moulin de l'Evêque - 78, avenue du Pirée F. 34 000 Montpellier

Contact : Annie Estèves ☎ (00 33) 4 67 73 68 50

annieesteves@yahoo.fr * www.maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org

18 mars

Trois fois rebelle de MARIA MERCE MARÇAL

Présentation du recueil *Trois fois rebelle* de la poète catalane MARIA MERCE MARÇAL par son éditeur BRUNO DOUCEY

Spectacle de la COMPAGNIE FITORIO THÉÂTRE « Trois fois rebelle », construit à partir du recueil

Mardi 18 à 19h

Maison de la poésie
Moulin de l'Evêque
78 avenue du Pirée
34000 Montpellier

 **Maison de la Poésie Montpellier - Languedoc**

Moulin de l'Evêque - 78, avenue du Pirée F. 34 000 Montpellier

Contact : Annie Estèves ☎ (00 33) 4 67 73 68 50

annieesteves@yahoo.fr * www.maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org

18 mars

La fête à BOBY

On connaît de BOBY LAPOINTE les jeux de mots, les contrepèteries et autres calembours.

Mais derrière cet humour et ce soin du texte, se cachent une véritable « petite musique », un sens aigu de l'arrangement musical et de la mélodie.

Le pianiste JEAN-MARIE MACHADO et son groupe Danzas invitent le trublion ANDRÉ MINVIELLE et créent un « tour de chant » d'un genre nouveau, à la fois ludique et théâtral, constitué de reprises de grands succès de BOBY LAPOINTE, et de compositions originales qui s'inspirent de son univers original et inimitable.

Avec JEAN-MARIE MACHADO (piano, compositions et arrangements), ANDRÉ MINVIELLE (voix, textes et compositions), DIDIER ITHURSARRY (accordéon), JEAN-CHARLES RICHARD (saxophones), GUEORGUI KORNAZOV (trombone), JOCE MIENNIEL (flûte), FRANÇOIS THUILLIER (tuba), JEAN-MARC QUILLET (percussions et vibraphone), FRANÇOIS MERVILLE (batterie).

Coproduction Espace 1789 de Saint-Ouen / Avec le soutien du Conseil Général de Seine Saint-Denis, de la Spedidam, de la Sacem, de l'Adami et du FCM / Le disque a reçu le soutien du FCM / Danzas est membre de la fédération Grands Formats.

En partenariat avec le Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, Scène nationale et avec la ville de Magny-les-Hameaux, dans le cadre du Festival «À tout bout de chant ».

Chansons & Musique

Mardi 18 mars à 20h30

Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines, Scène nationale / Montigny-le-Bretonneux

À voir en famille dès 8 ans

Tarifs et réservations : www.theatresqy.org ou au 01 30 96 99 00 ou accueil@tsqy.org

Séance scolaire : Mardi 18 mars à 14h30.

 **Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines**

10 place Pierre Bérégovoy - F-78280 Guyancourt

Contact : Jacques Fournier ☎ (00 33) 1 39 30 08 90

maison.poesie@agglo-sqy.fr * www.maisondelapoesie.sqy.fr

18 mars

Éditions LE BLEU DU CIEL

À l'occasion du Printemps des Poètes, qui a pour thème cette année « La poésie au cœur des arts », la Maison de la Poésie de Nantes s'intéresse aux rencontres possibles entre écriture poétique et d'autres pratiques artistiques.

Conférence-concert avec DIDIER VERGNAUD (éditeur), MATHIAS PONTÉVIA (batterie horizontale) et IAN SABOYA (guitare électrique)

Échange animé par GUÉNAËL BOUTOUILLET sur les relations entre les écritures contemporaines et les autres arts.

Performance de VÉRONIQUE VASSILIOU (poète)

C'est en 1990 que DIDIER VERGNAUD crée L'Affiche, revue murale de poésie, affirmant un accès direct au poème, en exposant dans les bibliothèques, les universités, les écoles ou les centres d'art : sur une page unique se côtoient une proposition littéraire et une oeuvre graphique, l'une appelant l'autre. Depuis 2001, dans le prolongement du succès éditorial de L'Affiche, naissent les éditions Le Bleu du ciel, qui proposent de publier des manuscrits, passer des commandes aux auteurs et de penser la forme des ouvrages en fonction du texte initial. À travers un parcours musical et des lectures, les éditions Le Bleu du ciel proposent une découverte de la richesse et de la diversité des voix qu'elles soutiennent depuis 2001 aux confluents des arts.

VÉRONIQUE VASSILIOU, née en 1962, est l'auteure d'une vingtaine de livres. On dit d'elle qu'elle archive, assemble, observe, aligne, bricole, fabrique... Elle opère dans ses livres des montages, jeux sémantiques, comme lorsqu'elle publie aux éditions Argol *L'Almanach Vassiliou*, détournant ce genre de publication pour en faire un objet autant utile (recettes, magie, météo, publicités...) que poétique et personnel, avec humour. Dans son dernier livre paru au Bleu du ciel, *Échantillons*, elle y décline des listes et des souvenirs liés aux vêtements, les considérant comme une seconde peau tout au long de la vie. Les jeux de la langue et de variation du champ lexical tissent le vaste catalogue autobiographique de ces "mythologies". « Quand Véronique Vassiliou se met à l'ouvrage c'est un curieux chantier qui, s'il prend forme de livre, ne s'inscrit dans aucune catégorie répertoriée. (...) Échantillons, tel que présenté dans le prière d'insérer, est une «autobiographie par le vêtement». En dressant ainsi un inventaire sélectif de sa garde-robe, depuis son enfance, Véronique Vassiliou assemble un catalogue intime moins futile qu'il n'y paraît, même si parfois cousu de fil blanc. » ALAIN HELISSEN, *Poezibao*, 27 novembre 2013, à propos d'Échantillons.

Mardi 18 mars à 19h30 / Pannonica

9, rue Basse-Porte, Nantes. Tarifs : 3€ / abonnés, RSA : gratuit

Avec la participation du Pannonica et de la librairie Vent d'Ouest

 **Maison de la Poésie de Nantes**

2, rue des Carmes - F.-44000 Nantes

Contact : Magali Brazil ☎ (00 33) 2 40 69 22 32

info@maisondelapoesie-nantes.com * www.maisondelapoesie-nantes.com

18 mars

« Une fois déplié l'avion est une feuille »

Poésie et musique avec YVES GAUDIN et FLORENT DIARA et le Duo Facteur Cheval de PIERRE SOLETTI, ERIC SEGOVIA et PATRICE SOLETTI.

GPPR – Grand Plongeon Poétique et Rythmique

YVES GAUDIN, poète et rhapsode et FLORENT DIARA (dit Flops) percussionniste, font respirer les rythmes en percutant, disloquant, soufflant les mots avec la bouche, avec le corps et les mains. Le corps comme instrument, l'esprit libre du geste de la frappe et de la parole.

DUO FACTEUR CHEVAL

Inclassable, le Duo Facteur cheval. Tendre et révolté, ce duo tricoté de lettres et de galops de notes. Entre la performance et le doute permanent, ÉRIC SEGOVIA et PIERRE SOLETTI, bruyants et intimistes, nous content sur scène le merveilleux ordinaire avec un brin de désinvolture.

Les textes « fins, acidulés et faussement naïfs, comme un réveil à l'eau fraîche dans un été étouffant » (L'Humanité, juillet 2009) sont ciselés par PIERRE SOLETTI et les notes sont orchestrées par ÉRIC SEGOVIA : cordes, galets, triangle, samples, voix...

Espèce du duo : « Huue ! Dada Rock », s'il fallait vraiment leur trouver un compartiment !

Musicien PATRICE SOLETTI

En première partie de ces deux co-plateaux, nous accueillerons une présentation de travaux d'ateliers menés par YVES GAUDIN et PIERRE SOLETTI dans les établissements scolaires et structures socioculturelles du quartier de la Villeneuve.

Les habitants pourront également lire des poèmes dans la dynamique « Mon voisin est un poète ».

Soirée proposée par la Maison de la Poésie Rhône-Alpes en partenariat avec le collectif Villeneuve Debout dans le cadre du Printemps des Poètes.

mardi 18 mars à 19h30

Espace 600 Scène Rhône-Alpes

Le Patio

97 galerie de l'Arlequin

38100 Grenoble

 **Maison de la Poésie Rhône-Alpes**

33 av. Ambroise Croizat F.-38400 Saint-Martin-d'Hères

Contact : Brigitte Daïan ☎ (00 33) 4 76 54 41 09

maison.poesie.rhone.alpes@orange.fr * www.maisondelapoesierhonealpes.com

18 et 19 mars

Avec JOËL BASTARD, poète

JOËL BASTARD viendra lire son *Journal foulé au pied* (éd. Isolato, 2013) écrit lors d'une résidence à l'invitation de Saute-frontière et des bibliothèques municipales de Clairvaux-les-lacs et Chaux-du-Dombief en 2008.

Rencontres aujourd'hui coorganisées avec les librairies de Clairvaux-les-lacs et Saint-Laurent-en Grandvaux.

Une écriture qui regarde le monde sous toutes ses faces se contentant « de prendre ce qu'il voit et de le rendre à ce qu'il voit ».

Une langue qui « retourne les mots » et questionne notre regard et n'est pas sans rappeler le *Journal du regard* de Bernard Noël (éd. POL, 1988)

commencé en 1970 dans lequel la peinture y est souvent présente à travers cette question toujours relancée : que voit-on quand on voit ?

Qu'est-ce que le regard ? Qu'est-ce que le visible ?

Mardi 18 mars à la bibliothèque municipale de Clairvaux-les-lacs

Mercredi 19 mars à la bibliothèque municipale de Chaux-du-Dombief

 **Saute-frontière Maison de la poésie transjurassienne**

17 grande rue - Cinquetral - F.-39200 Saint-Claude

Contact : Marion Ciréfte ☎ (00 33) 3 84 45 18 47

marion@sautefrontiere.fr * www.sautefrontiere.fr

19 mars

En famille : Atelier d'écriture & lecture-spectacle

Nouvelle collaboration de la Maison de la Poésie et de la médiathèque Jacques Brel.
Une journée à passer en famille en compagnie d'une poète.

10h00

Atelier d'écriture : **C'est en écrivant qu'on devient écrivain***

Un atelier à vivre en famille, animé par la poète JACQUELINE PERSINI-PANORIAS

qui a récemment publié *Poèmes à queues de fourmis*, éditions Donner à voir ; *Ce Moineau impudique*, éditions de l'Atlantique.

Renseignements et inscriptions : 01.30.52.92.02 / Durée 2 h.

* Raymond Queneau

15h00

Lecture-spectacle : **Quatre fois vite un chuchotis et autres oiseaux**

Sur une proposition de la Maison de la Poésie, le Théâtre de la Cavale (ANNE BÉZIEL et ALAIN BÉZIEL)

s'empare des poèmes de JACQUELINE PERSINI-PANORIAS. Avec OLIVIER TEBOUL, guitare.

Renseignements et Réservations : 01.30.52.92.02 / Durée 45 min.

www.e-mediathèque.sqy.fr

Mercredi 19 mars

Médiathèque Jacques Brel / Magny-les-Hameaux

 **Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines**

10 place Pierre Bérégovoy - F-78280 Guyancourt

Contact : Jacques Fournier ☎ (00 33) 1 39 30 08 90

maison.poesie@agglo-sqy.fr * www.maisondelapoesie.sqy.fr

19 mars

Robinson dans les Villes

Exposition des photographies de NATHAN GRISON, et lecture des textes de LAURENT GRISON, à l'école d'architecture de Montpellier

Pièces musicales contemporaines jouées par CYRILLE TRICOIRE, violoncelliste supersoliste de l'orchestre de Montpellier

A l'occasion de la parution aux éditions Atelier Baie

Du livre « Robinson dans les Villes »

Photos : NATHAN R. GRISON

Textes : LAURENT GRISON

Le fils, NATHAN R. GRISON, est photographe, le père, LAURENT GRISON, est poète. Ils sont amoureux des villes dont ils tracent, noir et blanc de l'image, noir sur blanc des mots, les mystères, les secrets et tous ces signes, ombres, courbes, éclats furtifs qui révèlent leur humanité. Robinson dans les villes est une quête duelle, un « livre-ville » dont les corps urbains brouillent les pistes, se répondent à distance, entre chimère et fiction, réel minuscule et mémoire en béton. Les villes bruissent et se livrent par bribes, elles sont la matière dense d'un unique voyage intérieur, pages tournées sans hâte vers leur destin commun. En leur sein s'engage un dialogue sensible entre le photographe et le poète.

En partenariat avec l'Ensam et l'Orchestre de Montpellier

Mercredi 19 mars

Ecole nationale Supérieure d'Architecture de Montpellier (ENSAM)

179, rue de l'Espérou

34093 Montpellier Cedex 05



Maison de la Poésie Montpellier - Languedoc

Moulin de l'Evêque - 78, avenue du Pirée F. 34 000 Montpellier

Contact : Annie Estèves ☎ (00 33) 4 67 73 68 50

annieesteves@yahoo.fr * www.maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org

19 et 20 mars

Printemps poétique transfrontalier

Dans le cadre du **Printemps des Poètes 2014**, plusieurs opérateurs culturels s'associent pour permettre la circulation et la diffusion de poètes entre différentes régions européennes : Wallonie, Lorraine belge, Lorraine française et Grand-Duché de Luxembourg.

À partir du 15 mars 2014,

les poétesses **VÉRONIQUE DAINE** (Belgique), **DANIÈLE CORRE** (France) et **HÉLÈNE TYRTOFF** (Luxembourg), trois figures importantes de la poésie contemporaine, seront en tournée de lectures et de rencontres avec différents publics dans l'espace de la Grande Région (Athus, Esch-sur-Alzette, Longwy, Namur, Nancy,...). Elles y rencontreront notamment des classes de collèges, athénées et lycées et participeront à des lectures collectives.

Que se passera-t-il à Namur ?

Le mercredi 19 mars à 19h

Rencontre-lecture publique avec les trois poétesses à la Maison de la Poésie (28 rue Fumal - 5000 Namur).

Le jeudi 20 mars

À 13h30 : rencontre scolaire avec des classes de l'enseignement secondaire.

À 19h : rencontre-lecture publique à la Librairie Papyrus (8 rue bas de la Place – 5000 Namur).

Infos et réservations : 081/22.53.49 - info@maisondelapoesie.be

 **Maison de la Poésie et de la Langue française Wallonie-Bruxelles**

28 rue Fumal - B.-5000 Namur

Contact : Eric Brogniet ☎ (00 32) 81 22 53 49

info@maisondelapoesie.be * www.maisondelapoesie.be

19 et 21 mars

Avec FABIENNE SWIATLY & MARC LAURAS

FABIENNE SWIATLY présentera son livre *La Fulgurance du geste* (L'amourier, prévue en mai 2014) et son projet d'écriture en cours *Au boulot* dont elle nous lira des extraits accompagnée par MARC LAURAS, compositeur et violoncelliste, en présence d'ALAIN BERNARDINI, artiste plasticien dont les œuvres sont présentes dans l'exposition temporaire *Fabrique*.

Mercredi 19 mars à 19h librairie l'Archipel des mots à Gex (Rhône-Alpes)
Lecture musicale de son livre *Unité de vie* (éd. Color Gang, 2011).

Vendredi 21 mars à 18h Musée de l'Abbaye de Saint-Claude

 **Saute-frontière Maison de la poésie transjurassienne**

17 grande rue - Cinquetral - F.-39200 Saint-Claude

Contact : Marion Ciréfte ☎ (00 33) 3 84 45 18 47

marion@sautefrontiere.fr * www.sautefrontiere.fr

Et encore

Écrire, dire, dialoguer

Le printemps des poètes, des lieux de participation active pour écrire, dire, dialoguer

Durant sa présence sur le territoire, dans les lycées, avec des groupes amateurs, à chaque rencontre et événement, CLAUDE GUERRE animera des groupes d'action poétique fondée sur l'apprentissage par cœur. Il s'agira de découvrir avec lui les techniques de la mémoire et la pratique du « Dire la poésie ». Dire. Qui n'est pas lire, qui n'est pas jouer, qui n'est pas se donner en spectacle. Laisser le poème agir. Ne pas le jouer. Juste le délivrer.

Dans le cadre du Printemps des poètes, ALAIN BERNARDINI et FABIENNE SWIATLY sont tous deux invités pour une semaine culturelle avec de jeunes étudiants en électricité au lycée professionnel de la Cité scolaire du Pré Saint-Sauveur de Saint-Claude en lien avec la nouvelle exposition temporaire FABRIQUE (art et industrie) inaugurée en février 2014.

Dans le cadre du Printemps des poètes, seront présents sur le territoire et à la disposition des collèges et lycées les auteurs suivants :

Jeudi 15 mars à Saint-Claude : DOMINIQUE MARCHAIS, réalisateur du film *Le Temps des grâces*.

Vendredi 16 mars à Saint-Claude : LAURENCE BOUCHET qui pourrait animer un café-philo avec des étudiants du PSS.

Mardi 18 et mercredi 19 mars : JOËL BASTARD, poète, à propos de son Journal *foulé au pied* écrit lors de sa résidence entre Clairvaux-les-lacs et Chaux-du-Dombief en 2008 (le livre vient de sortir chez Isolato).

 **Saute-frontière Maison de la poésie transjurassienne**

17 grande rue - Cinquetral - F.-39200 Saint-Claude

Contact : Marion Ciréfte ☎ (00 33) 3 84 45 18 47

marion@sautefrontiere.fr ✱ www.sautefrontiere.fr

19 et 20 mars

Rencontres avec BRIGITTE BAUMIÉ

Musicienne et écrivaine née en 1958, BRIGITTE BAUMIÉ travaille à la diffusion de la culture poétique auprès des personnes sourdes. Elle a créé des spectacles mêlant poésie et musique, collaboré à la réalisation des films dessinés *À Kyôto* et *Sans l'ombre d'un doute* de PIERRE DUBA.

Elle a également publié chez Color Gang *J'ai tué, ça existe pas* (2010) et *États de la neige* (2011).

Mercredi 19 mars à 15 h

Muséum d'Histoire Naturelle de La Rochelle

Initiation à la poésie en langue des signes pour les tout petits (3-5 ans)

Jeudi 20 mars à 15 h 30

Médiathèque de Haute-Saintonge à Jonzac

Lecture-rencontre

Jeudi 20 mars à 18 h 30

Bibliothèque municipale de Meschers-sur-Gironde

Lecture-rencontre



Larocheville Écrivains en 17

Chapelle Saint-Vincent, 20 quater rue Albert 1er - F.-17000 La Rochelle

Contact : Raymond Bozier ☎ (00 33) 5 46 34 11 63

larochellivre@yahoo.fr * www.larochellivre.org

20 mars

Un parcours dans la poésie de langue française...

Un parcours dans la poésie de langue française à travers le monde par JACQUES FOURNIER

Étudiants, mais aussi habitants qui le souhaitent, sont invités à découvrir, lectures à l'appui, un pan inévitablement partiel de la poésie telle qu'elle s'écrit en langue française aujourd'hui à travers le monde.

Conférence

Jeudi 20 mars à 9h30

Université de Versailles-Saint-Quentin-en-Yvelines / Guyancourt

Auditorium de la Bibliothèque universitaire (sous réserve)

Entrée libre

 **Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines**

10 place Pierre Bérégovoy - F-78280 Guyancourt

Contact : Jacques Fournier ☎ (00 33) 1 39 30 08 90

maison.poesie@agglo-sqy.fr * www.maisondelapoesie.sqy.fr

20 mars

« Poésie »

Le Pannonica programme toute l'année des soirées jazz et poésie : La Maison de la poésie de Nantes et Nantes jazz action poursuivent ces rencontres « musique et poésie » au Pannonica. Lecture suivie de concert, rencontre entre poète et musicien, les deux associations vous convient à un nouveau temps de partage entre les arts.

Lecture-concert de MICHAËL GLÜCK (auteur) et MAGUELONE VIDAL (saxophoniste) présentés par BERNARD BRETONNIÈRE, suivie du concert *Boutès, celui qui saute* d'après le texte de PASCAL QUIGNARD, par MAGUELONE VIDAL, DIDIER PETIT (contrebassiste) et CATHERINE JAUNIAUX (voix).

MICHAËL GLÜCK est écrivain, traducteur et dramaturge né en 1946. En poésie, il est l'auteur d'une quarantaine d'ouvrages. Alternant notions philosophiques et poésie, passant parfois de la sobriété au cri, il expérimente plusieurs formes d'écriture. Avec la saxophoniste MAGUELONE VIDAL, ils improvisent autour de l'ouvrage *Proférations de la viande*, paru en 2010 sur publie.net, long cri répété s'adressant à un "tu" inconnu qui pourrait être un dieu, et affirmant les violences de la traversée de l'existence, les plaies, les attentes... et dont FRANÇOIS BON dit : "Une colère et une rage qui viennent s'incarner par le chant et le rythme, que ça s'appelle beauté, mais inclut à égale surface les villes, les voyages, la folie."

MAGUELONE VIDAL est saxophoniste, compositrice et improvisatrice, formée auprès de musiciens tels que Bernard Lubat, Chris Potter ou Dave Liebman. Passionnée par la création contemporaine et la pratique de l'improvisation, elle participe à de nombreuses formations et aime croiser les champs, comme avec des écrivains, des plasticiens ou des chorégraphes.

Boutès, celui qui saute, d'après le texte de PASCAL QUIGNARD (éd. Gallilée, 2008) : légende oubliée, petit opéra mythologique et maritime, Boutès est une réflexion poétique, philosophique et visuelle sur le temps, l'histoire et l'origine de la musique, personnifiée par Boutès, marin succombant au chant des sirènes et qui se jette à l'eau. MAGUELONE VIDAL a imaginé une création pour trois voix, saxophone et violoncelle : un voyage sensitif, un tableau cinétique en clair obscur sur une musique ensorcelante.

« Il y a de la magie, de l'enchantement dans ces personnages qui apparaissent [...]. Dans son texte PASCAL QUIGNARD dit : « Qu'est-ce que la musique originaire ? Le désir de se jeter à l'eau ». MAGUELONE VIDAL et ses comparses l'ont fait ; les spectateurs en sortent ruisselants de poésie. »

JEAN POUQUET, *Olé Magazine*, octobre 2012, à propos de *Boutès, celui qui saute*.

Jeudi 20 mars à 19h30 / Pannonica

9, rue Basse-Porte, Nantes.

Tarifs : 10€ / 8€ / 7€ / Réservations au 02 51 72 10 10

En coproduction avec Naja

 **Maison de la Poésie de Nantes**

2, rue des Carmes - F-44000 Nantes

Contact : Magali Brazil ☎ (00 33) 2 40 69 22 32

info@maisondelapoesie-nantes.com * www.maisondelapoesie-nantes.com

20 mars

ENTRE 2 CAISSES chante ALLAIN LEPREST - « Je hais les gosses »

Nous sommes au « Musée poétique des gens d'avant ». Quatre guides musiciens nous font vivre, en poésie et en chansons, une journée à Ivry sur Seine, il y a quelques siècles, aux alentours de l'an 2000. Au temps où il y avait encore des voitures et de la pollution, au temps où les poètes passaient pour des rigolos...

Dominique Bouchery : accordéon chromatique, clarinettes, chant / Bruno Martins : contrebasse, chant / Jean-Michel Mouron : guitare, chant / Gilles Raymond : guitare, accordéon diatonique, dulcimer à marteaux, chant / Textes Allain Leprest et Emmanuel Lods.

Animation des ateliers de chant : Lucienne Deschamps et Monsieur Lune.

Coproduction : Théâtre d'Ivry-Antoine Vitez, le Train-Théâtre de Portes-les-Valence et l'Arc-en-ciel de Liévin.

Avec le soutien : CNV et l'aide à la création du Festi'Val-de-Marne, Département de la Drôme, Arcadi. Avec l'aimable autorisation de Didier Pascalis.

En partenariat avec l'Estaminet - Magny-les-Hameaux dans le cadre du festival « À tout bout de chant », le Centre Social Albert Schweitzer de Magny-les-Hameaux et l'école Francis Poulenc de Guyancourt.

Musique & Chansons

Jeudi 20 mars à 20h00

L'Estaminet / Magny-les-Hameaux

En famille à partir de 8 ans

Tarifs : 6€, 5€, 4€ (carnets de saison à 40€) 3€ (scolaire hors Magny-les-Hameaux)

Séance scolaire jeudi 20 mars à 14h30

Réservations au 01 30 23 44 28 ou estaminet@magny-les-hameaux.fr

 **Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines**

10 place Pierre Bérégovoy - F-78280 Guyancourt

Contact : Jacques Fournier ☎ (00 33) 1 39 30 08 90

maison.poesie@agglo-sqy.fr * www.maisondelapoesie.sqy.fr

20 mars

Poésie au cœur du Musée

Lectures musicales au Musée

Poète invité : FRANK VENAILLE,

Musicien : PEDRO SOLER

En partenariat avec le Musée Paul Valéry à Sète

Jeudi 20 à 19h

Musée Paul Valéry

148 rue François Desnoyer

34200 Sète

Soirée « Nouvelle parution, nouvelle voix » :

un poète nous présente sa dernière parution, deux aspirants poètes nous font connaître leurs écrits
avec **CHRISTIAN MALAPLATE** et **NOÉE MAIRE**

Jeudi 20 à 19h

Maison de la poésie de Montpellier

Moulin de l'Evêque

78 avenue du Pirée

34000 Montpellier



Maison de la Poésie Montpellier - Languedoc

Moulin de l'Evêque - 78, avenue du Pirée F. 34 000 Montpellier

Contact : Annie Estèves ☎ (00 33) 4 67 73 68 50

annieesteves@yahoo.fr * www.maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org

20, 21 et 22 mars

JEAN-PAUL DAOUST

Poète et romancier québécois né à Valleyfield en 1946, JEAN-PAUL DAOUST a publié depuis 1976 une trentaine de recueils et deux romans autour des thèmes de la mélancolie, de la modernité et de l'homosexualité. Directeur de la revue *Estuaire* pendant de nombreuses années, il est également chroniqueur de poésie à Radio-Canada. L'un de ses poèmes majeurs, *Les Cendres bleues* (Écrits des Forges, 1990, Prix littéraire du Gouverneur général du Canada) a été adapté au théâtre à Montréal l'automne dernier.

Judi 20 mars à 20 h : Restaurant La Méduse, La Rochelle. Dîner Poétique

Samedi 22 mars à 18h30 : Bibliothèque municipale de la Tremblade

Lecture-rencontre en partenariat avec l'Association Pays Rochelais-Québec

LECTURE-SPECTACLE

Avec BRIGITTE BAUMIÉ, VIVIANE CIAMPI, JEAN-PAUL DAOUST, PASCAL DUCOURTIOUX et DAVID DUMORTIER,

Né en 1958, musicien, arrangeur, compositeur, PASCAL DUCOURTIOUX joue des percussions, du piano et de la guitare. Formé au conservatoire de Versailles, il fonde plusieurs ensembles de jazz (Sterne, Arc-en-ciel Orchestra, Un Ciel de Traîne, Dérives), et participe à de nombreux concerts et festivals en France comme à l'étranger.

Entre autres, on citera son spectacle *Une nuit, la mer* en collaboration avec ISABELLE AUTISSIER.

Vendredi 21 mars à 18 h 30 : Chapelle Saint-Vincent, à La Rochelle

Les quatre invités du Printemps des Poètes 2014 rochelais lisent leurs écrits au son des percussions et de la guitare de PASCAL DUCOURTIOUX

 **Larochellivre Écrivains en 17**

Chapelle Saint-Vincent, 20 quater rue Albert 1er - F.-17000 La Rochelle

Contact : Raymond Bozier ☎ (00 33) 5 46 34 11 63

larochellivre@yahoo.fr * www.larochellivre.org

21 mars

Des maisons de poésie d'Île-de-France fêtent le printemps des poètes

Cinq Maisons et Festivals de Poésie d'Île-de-France, membres de la Fédération européenne des Maisons de Poésie / réseau MAIPO (www.maipo.org) s'associent pour créer un événement au cœur de Paris.

Avec cinq poètes d'ailleurs afin de donner à entendre leur voix singulière.

NEDIM GURSEL (Turquie), *Maison Elsa Triolet-Aragon - Saint-Arnoult-en-Yvelines*

HADASSA TAL (Israël), *Maison de la Poésie de SQY*

LUIS MIZON (Chili), *Biennale internationale des Poètes en Val-de-Marne*

PATRICK WILLIAMSON (Grande-Bretagne), *Festival franco-anglais de Poésie – Paris*

GOLAN HAJI (Syrie), *Poètes en Résonances – Paris*

et HEND ZOUARI (Tunisie), musicienne, joueuse de kanoun.

Lectures & Musique

Vendredi 21 mars à 19h30

Le Moulin à Café / 8 rue Sainte-Léonie / Paris 14e / M° Pernety

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Restauration possible sur place

<http://moulin.cafe.free.fr>

 **Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines**

10 place Pierre Bérégovoy - F-78280 Guyancourt

Contact : Jacques Fournier ☎ (00 33) 1 39 30 08 90

maison.poesie@agglo-sqy.fr * www.maisondelapoesie.sqy.fr

21 mars

FRANÇOISE ASCAL, GAËL ASCAL : Levée des ombres

Lecture, par Françoise Ascal, des textes de son ouvrage « Levée des ombres » Contrebasse : Gaël Ascal

L'ancienne abbaye d'Aniane, en voie de réhabilitation après des années d'abandon, est un lieu de mémoire, de douleur. D'abord vouée à la prière, détruite pendant les guerres de religion, elle a accueilli une filature de coton au début du XIX^e siècle, avant de devenir dès 1845 un établissement pénitentiaire pour adultes puis en 1885 une colonie pour mineurs délinquants ou simples vagabonds.

À l'invitation de la Communauté de communes Vallée de l'Hérault, propriétaire de ce site exceptionnel depuis 2010, l'écrivaine FRANÇOISE ASCAL et le photographe PHILIPPE BERTIN se sont immergés dans ce lieu d'enfermement, notion qui touche au vif de l'humain, d'hier ou d'aujourd'hui. Leurs poèmes et diptyques mettent ainsi en résonance les destins, les plaintes et les lourds secrets tombés dans l'oubli. Une levée des ombres en guise de levée d'écrou...

Vendredi 21 à 19h

Maison de la poésie
Moulin de l'Evêque
78 avenue du Pirée
34000 Montpellier



Maison de la Poésie Montpellier - Languedoc

Moulin de l'Evêque - 78, avenue du Pirée F. 34 000 Montpellier

Contact : Annie Estèves ☎ (00 33) 4 67 73 68 50

annieesteves@yahoo.fr * www.maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org

Du 22 au 29 mars

27e Semaine de la poésie

D'un continent à l'autre

« Ainsi font voyelles vibrer dans l'amour... »

VALÉRIE ROUZEAU, *Neige rien*

Ces dernières années, la Semaine de la poésie de Clermont-Ferrand a su résister, bien mieux que d'autres et contre vents et marées, au passage du temps et à son usure – la plupart des fois, inévitable, presque. Elle a transformé la boue ordinaire du quotidien en or intuitivement prophétique. Ainsi que de très nombreux essais en réalisations forcément abouties. C'est une chance, une véritable chance pour les poètes et la poésie.

Sans jamais oublier les scolaires, de la maternelle à l'université, qui ont fait depuis longtemps sa renommée, elle s'est ouverte, très largement ouverte même, à d'autres réseaux pas toujours reliés entre eux, à des territoires toujours plus vastes et, surtout, à d'autres publics le plus souvent tenus éloignés de la création contemporaine, publics notamment des hôpitaux et des prisons.

Autre fait nouveau et marquant, c'est une encore jeune auteure, VALÉRIE ROUZEAU, qui est l'invitée principale de cette édition 2014. Et VALÉRIE ROUZEAU, immense poète d'aujourd'hui et traductrice de talent, a participé avec élan au choix des autres invités et à la programmation de la manifestation.

De nouveaux champs, donc, et une plus large vision pour une édition singulière de la Semaine de la poésie qui tente aussi de jeter des ponts entre les Amériques et la vieille Europe, entre le Brésil et la France – histoire de passer, tous ensemble, d'un continent à l'autre.

Pensée pour les poètes et les artistes présents.

Pensée pour les partenaires financiers et actifs.

Pensée pour les militants bénévoles et les « petites mains ».

Pensée, enfin, pour Françoise et Sophie, les organisatrices.

Et pensée, limpide, pour saluer la mémoire de DENISE !

THIERRY RENARD, Président



La Semaine de la Poésie

à l'ESPE Clermont-Auvergne 36 av. Jean Jaurès F.-63400 Chamalières

Contact : Françoise Lalot ☎ (00 33) 4 73 31 72 87

semainedelapoesie@gmail.com * www.auvergne.iufm.fr/poesie

21 mars

27e Semaine de la poésie

Inauguration de la 27e Semaine de la poésie

En présence de VALÉRIE ROUZEAU, marraine de la manifestation, accompagnée de la tromboniste CHRISTIANE BOPP.

18h00 Cafétéria ESPE Clermont-Auvergne Chamalières

Les poètes invités

JOËL BASTARD, BERNARD BRETONNIÈRE, CLAUDE CHAMBARD, LUDOVIC DEGROOTE, JACQUES DEMARCQ, ARIANE DREYFUS, HENRI DROGUET, JEAN-PASCAL DUBOST, ANTOINE ÉMAZ, JACQUES JOUET, CAMILLE LOIVIER, DELMO MONTENEGRO, EVERARDO NORÕES, BIAGIO PECORELLI, THIERRY RENARD, FRANCIS RICARD, VALÉRIE ROUZEAU, OLIVIER SALON, CHRISTIANE VESCHAMBRE et la tromboniste CHRISTIANE BOPP.

 **La Semaine de la Poésie**

à l'ESPE Clermont-Auvergne 36 av. Jean Jaurès F.-63400 Chamalières

Contact : Françoise Lalot ☎ (00 33) 4 73 31 72 87

semainedelapoesie@gmail.com * www.auvergne.iufm.fr/poesie

22 mars

Vrouz' n' Bopp !

Poésie et musique entrent en résonance pour une lecture inédite et une improvisation musicale par la tromboniste CHRISTIANE BOPP autour du recueil Vrouz de VALÉRIE ROUZEAU.

Pas revoir, publié en 1999 par les éditions Le Dé bleu, marque un tournant décisif dans la carrière de poète de VALÉRIE ROUZEAU. Depuis ce cri de douleur lié à la disparition du père, VALÉRIE ROUZEAU fait partie des poètes contemporains reconnus.

Grande lectrice, depuis sa plus tendre enfance, elle ne cesse de lire et relire les poètes classiques et contemporains mais aussi Woolf, Sartre, Shakespeare.

Pour VALÉRIE ROUZEAU, la poésie n'est pas un acte gratuit. « Le poète est un aventurier, un preneur de risque, un voleur de feu ».

Sensible et pudique, son écriture se fait « sismographe intime des émotions ».

Publié par les Éditions La Table Ronde, Vrouz, recueil de 151 poèmes de 14 vers chacun, succession d'instantanés de vie quotidienne, reçoit le Prix Apollinaire en 2012.

VALÉRIE ROUZEAU est également traductrice de la poétesse américaine Sylvia Plath notamment.

De Pas revoir à Vrouz, nous avons cheminé avec VALÉRIE ROUZEAU. Elle nous a guidés vers une poésie lyrique et sonore, qui sous des airs joueurs, met en voix quelque chose comme une vie à la peine, des moments où l'on ne se retrouve plus, où l'on ne s'y retrouve plus.

À La Semaine de la poésie, nous suivons sa route, des bagnoles en fin de course aux encombrants abandonnés sur les trottoirs, langue de fantaisie qui nous ouvre un azur déjanté. Nous aimons ce regard lucide sur le quotidien à la fois lourd et pétillant. Un regard porté par une langue exigeante et turbulente.

18h00 Salle Georges-Conchon Clermont-Ferrand

Entrée libre

*Thermos de café noir petits lus authentiques
Dans le train pour Clermont qui s'arrête à Nevers
Un petit gars tout seul je lui donne un biscuit
Il connaît bien il croque en premier les oreilles
Ce n'est pas Brest ni Nantes pourtant il pleut il pleut
Et les sapins sont verts la couleur du voyage
Avec le beau gris perle des nuages levés tôt*

VALÉRIE ROUZEAU *Vrouz*,
La Table Ronde, 2012

 **La Semaine de la Poésie**

à l'ESPE Clermont-Auvergne 36 av. Jean Jaurès F.-63400 Chamalières

Contact : Françoise Lalot ☎ (00 33) 4 73 31 72 87

semainedelapoesie@gmail.com * www.auvergne.iufm.fr/poesie

24 mars

Lectures croisées

Une lecture plurielle, comme une anthologie à voix haute. Une heure pour entendre quatre poètes : derniers livres parus, textes inédits ou textes encore en travaux.

Avec BERNARD BRETONNIÈRE, JEAN-PASCAL DUBOST, THIERRY RENARD et FRANCIS RICARD.

18h00 Salle Georges-Conchon Clermont-Ferrand

Entrée libre

Portugais-Français – Portuguêês-Francêês

À l'occasion de la récente publication bilingue par les éditions La passe du vent de son long poème Portugais-Français – Portuguêês-Francêês, JACQUES JOUET revient sur les origines et les différentes étapes d'écriture de son poème. Écrit en 2007, sur commande de La Semaine de la poésie, le poète dépeint une vision profondément humaine de la vague d'immigration liée à l'industrie du pneu vécue par la communauté portugaise clermontoise. Lecture bilingue et rencontre avec le poète.

20h00 Bibliothèque Aubière

Entrée libre

 **La Semaine de la Poésie**

à l'ESPE Clermont-Auvergne 36 av. Jean Jaurès F.-63400 Chamalières

Contact : Françoise Lalot ☎ (00 33) 4 73 31 72 87

semainedelapoesie@gmail.com * www.auvergne.iufm.fr/poesie

25 mars

Lectures croisées

Une lecture plurielle, comme une anthologie à voix haute. Une heure pour entendre trois poètes : derniers livres parus, textes inédits ou textes encore en travaux.

Avec JACQUES DEMARCQ, HENRI DROGUET et JACQUES JOUET.

18h00 Salle Georges-Conchon Clermont-Ferrand

Entrée libre

Pour une poésie vivante

FRANCIS RICARD poète toulousain milite avec fougue, ardeur et effervescence pour une poésie vive et vivante.

Avec ou sans ponctuation, lecture d'extraits des recueils En un seul souffle, La boîte noire, L'heure juste...

Lecture-rencontre avec le poète.

18h00 Bibliothèque Bellenaves (Allier)

Entrée libre

*et l'on s'en va rêvant-
dérêvant z'à vous vives bacchantes
furibonds faunes fraîches
nymphe Silènes rubiconds plus ou
moins ivres et couronnés d'épis
de myrtes et de romarins*

HENRI DROGUET,
Maintenant ou jamais, Belin, 2013

 **La Semaine de la Poésie**

à l'ESPE Clermont-Auvergne 36 av. Jean Jaurès F.-63400 Chamalières

Contact : Françoise Lalot ☎ (00 33) 4 73 31 72 87

semainedelapoesie@gmail.com * www.auvergne.iufm.fr/poesie

26 mars

Écrire, c'est jouer : BERNARD BRETONNIERE

La lecture du recueil *Pas un tombeau* et de quelques poèmes parus dans la revue pour enfants *Dans la lune* permet d'aborder les thèmes chers au poète, scènes de la vie ordinaire et du quotidien.

Lecture-rencontre avec le poète ouverte à tout public, à partir de 8 ans.

15h00 Médiathèque Blanzat

Entrée libre

Le poète au milieu des livres : JACQUES JOUET

Rencontre avec le poète, membre de l'Oulipo, qui lit et parle de son travail d'écriture autour de la forme et de la contrainte. Priorité aux enfants !

15h00 Librairie Papageno Clermont-Ferrand

Entrée libre

Avec l'homme qui marche : JOËL BASTARD

JOËL BASTARD propose la lecture du recueil *Journal foulé aux pieds* écrit dans le Jura, une marche en écriture de village en village et d'arbre en arbre...

16h00 Médiathèque Cournon-d'Auvergne

Entrée libre

 **La Semaine de la Poésie**

à l'ESPE Clermont-Auvergne 36 av. Jean Jaurès F.-63400 Chamalières

Contact : Françoise Lalot ☎ (00 33) 4 73 31 72 87

semainedelapoesie@gmail.com * www.auvergne.iufm.fr/poesie

26 mars

Une heure avec CHRISTIANE VESCHAMBRE

La poète propose une lecture d'extraits de ses recueils *Robert & Joséphine* et *La maison de terreau* suivi d'un échange. Cette lecture, ouverte à tout public, fait suite à des ateliers proposés par l'association Tisseurs de Mots.

16h00 Résidence Saint-Dominique Place du Docteur Mouret Brioude (Haute-Loire)

Entrée libre

La poésie, la traduire, comment dire... :

En journée, les poètes brésiliens Delmo Montenegro, Everardo Norões et Biagio Pecorelli confient leurs poèmes à Valérie Rouzeau, Camille Loivier et Jacques Demarcq, poètes et traducteurs. Ces derniers restituent les fruits de l'atelier de traduction et interrogent le processus de traduction. Une projection de films sélectionnés avec Sauve qui peut le court métrage illustre la réflexion, dont L'interview de Sylvain Roumette (1986).

18h00 La Jetée Clermont-Ferrand

Entrée libre

 **La Semaine de la Poésie**

à l'ESPE Clermont-Auvergne 36 av. Jean Jaurès F.-63400 Chamalières

Contact : Françoise Lalot ☎ (00 33) 4 73 31 72 87

semainedelapoesie@gmail.com * www.auvergne.iufm.fr/poesie

26 mars

Une heure avec HENRI DROGUET

Les éléments offerts par la nature nourrissent l'écriture d'Henri Droguet. De sa poésie se dégagent le tohu-bohu et le tumulte des mots.
Lecture-rencontre avec le poète.

18h30 Bibliothèque Saint-Gervais-d'Auvergne

Entrée libre

Une heure avec CLAUDE CHAMBARD

Claude Chambard est un archéologue du verbe. Depuis plusieurs années, il construit son œuvre avec la série Un nécessaire malentendu, une somme de livres et de réflexions.
Lecture-rencontre avec le poète.

20h00 Bibliothèque Sayat

Entrée libre

 **La Semaine de la Poésie**

à l'ESPE Clermont-Auvergne 36 av. Jean Jaurès F.-63400 Chamalières

Contact : Françoise Lalot ☎ (00 33) 4 73 31 72 87

semainedelapoesie@gmail.com * www.auvergne.iufm.fr/poesie

27 mars

Le poète au milieu des livres : JOËL BASTARD

Entre deux livres, récent recueil du poète JOËL BASTARD, entraîne le lecteur dans une longue promenade dans le quartier Nord de Rennes, le long du canal Saint-Martin.

Lecture-rencontre avec le poète.

16h00 Librairie Les Raconteurs d'Histoires Chamalières

Entrée libre

Lectures croisées

Une lecture plurielle, comme une anthologie à voix haute. Une heure pour entendre quatre poètes : derniers livres parus, textes inédits ou textes encore en travaux.

Avec CLAUDE CHAMBARD, ARIANE DREYFUS, ANTOINE ÉMAZ et OLIVIER SALON.

18h00 Salle Georges-Conchon Clermont-Ferrand

Entrée libre

 **La Semaine de la Poésie**

à l'ESPE Clermont-Auvergne 36 av. Jean Jaurès F.-63400 Chamalières

Contact : Françoise Lalot ☎ (00 33) 4 73 31 72 87

semainedelapoesie@gmail.com * www.auvergne.iufm.fr/poesie

27 mars

Une heure avec LUDOVIC DEGROOTE

Pour le poète LUDOVIC DEGROOTE, l'écriture est une expérience vitale. Depuis le recueil *Pensées des morts* et jusqu'au tout récent *Monologue*, le poète creuse la question de l'humain et de l'intime. Avec la poésie, il se raconte et se livre, avec distance et fragilité, mais sans détour, et parfois avec brutalité.

Lecture-rencontre avec le poète.

18h30 Médiathèque Issoire

Entrée libre

*Entre deux livres, me faufilant, leurs peaux attisant au passage le frisson, je lis ce qu'il m'est possible de voir.
Entre deux textes, le ciel au fond du couloir s'impose et l'on chute au centre d'une autre rose.*

JOËL BASTARD,

Entre deux livres, Éditions Folle Avoine, 2013

 **La Semaine de la Poésie**

à l'ESPE Clermont-Auvergne 36 av. Jean Jaurès F.-63400 Chamalières

Contact : Françoise Lalot ☎ (00 33) 4 73 31 72 87

semainedelapoesie@gmail.com * www.auvergne.iufm.fr/poesie

28 mars

Un pour tous, tous contraints

À l'occasion d'un apéritif poétique, le poète oulipien OLIVIER SALON, aborde les thèmes et formes d'écriture qu'il invente et expérimente. Lecture de poèmes, de textes contraints, d'extraits de *El Capitan* et de *Les gens de légende*.

17h30 Librairie Le Cadran solaire Riom

Entrée libre

Lectures croisées

Une lecture plurielle, comme une anthologie à voix haute. Une heure pour entendre quatre poètes : derniers livres parus, textes inédits ou textes encore en travaux.

Avec JOËL BASTARD, LUDOVIC DEGROOTE, CAMILLE LOIVIER et CHRISTIANE VESCHAMBRE.

18h00 Salle Georges-Conchon Clermont-Ferrand

Entrée libre

Le poète au milieu des livres : CLAUDE CHAMBARD

CLAUDE CHAMBARD sait ce qu'écrire veut dire quand tout tangué et vacille. Une grande recherche rassemble tous ses livres, celle d'une mémoire que le poète ne cesse d'explorer, d'un temps qu'il faut toujours reconstituer, rebâtir ou retrouver.

Lecture-rencontre avec le poète.

18h30 Librairie Il était une fois Billom

Entrée libre

 **La Semaine de la Poésie**

à l'ESPE Clermont-Auvergne 36 av. Jean Jaurès F.-63400 Chamalières

Contact : Françoise Lalot ☎ (00 33) 4 73 31 72 87

semainedelapoesie@gmail.com * www.auvergne.iufm.fr/poesie

28 mars

Poussières à contre-jour *Poeiras na réstia*

Poète brésilien, EVERARDO NORÕES a vécu en France, en Algérie et au Mozambique. Il a publié plusieurs recueils de poésie, traduit de grands écrivains sud-américains en portugais.

Le poète propose une lecture bilingue de ses poèmes pour faire découvrir les sonorités de la langue brésilienne, le rôle et la place tenus par la poésie en Amérique du Sud.

La soirée se poursuit avec convivialité autour d'un verre offert par la municipalité de Romagnat.

20h00 Salle du Conseil - Mairie Romagnat

Entrée libre

Vivrécrire

D'ANTOINE ÉMAZ, on connaît la poésie, on sait moins le travail massif de carnets, lectures, réflexions que le poète accomplit au quotidien.

Une considérable économie de mots et de moyens donne force à son écriture, dans la proximité du quotidien.

Lecture et échanges avec le public à partir de poèmes et de notes extraits de Sauf, Cambouis, Cuisine et Flaques.

Une porte ouverte sur le travail du poète, l'édition de poésie et la critique littéraire.

20h00 Médiathèque Saint-Germain-l'Herm

Entrée libre

 **La Semaine de la Poésie**

à l'ESPE Clermont-Auvergne 36 av. Jean Jaurès F.-63400 Chamalières

Contact : Françoise Lalot ☎ (00 33) 4 73 31 72 87

semainedelapoesie@gmail.com * www.auvergne.iufm.fr/poesie

29 mars

Poésie, entre Extrême-Orient et Occident

Rencontre avec CAMILLE LOIVIER.

Traduire la poésie est une gageure. Traduire la poésie chinoise en est une encore plus grande. CAMILLE LOIVIER, poète, traduit du chinois (Chine, Taïwan, Hong-Kong). Elle dirige la revue *Neige d'août*, une revue qui offre une passerelle entre poésie contemporaine, lyrisme et Extrême-Orient.

En partenariat avec l'Institut Confucius.

11h00 Médiathèque de Jaude Clermont-Ferrand

Entrée libre

Le poète au milieu des livres : ARIANE DREYFUS

La poète propose la lecture d'extraits choisis parmi *La terre voudrait recommencer*, *Nous nous attendons* (reconnaissance à Gérard Schlosser), et *La lampe allumée si souvent dans l'ombre*. Ses livres parlent de respirer quand on étouffe, d'aimer pour de vrai, et sans détour, sans cinéma.

Mais rien n'empêchera l'apéritif !

11h00 Librairie À la page Vichy (Allier)

Entrée libre

Une heure avec ARIANE DREYFUS

La poète propose une lecture à partir de ses dernières parutions. La rencontre suivie d'un temps d'échange est ouverte à tous, patients et grand public.

15h00 CHU Hôpital Nord 61, route de Châteaugay Cébazat

Entrée libre

29 mars

Film-Babel Traduire, de Nurith Aviv France, 2011, 1h10

Dans ce film documentaire, des traducteurs de différents pays, s'exprimant chacun dans sa propre langue, parlent de leur expérience de passeurs de la littérature hébraïque écrite à travers les siècles : le Midrash, la poésie hébraïque médiévale, la littérature moderne et contemporaine.

Les traducteurs parlent avec passion de la confrontation avec une langue qui les amène parfois à transgresser les règles de la leur.

16h00 Cinéma Le Rio Clermont-Ferrand

Tarif réduit 5€ pour les adhérents de La Semaine de la poésie / autres : tarifs Rio

Roda : pour une poésie du Brésil

Pour tout curieux qui souhaite aller au-delà de la forêt tropicale menacée, des favelas et de la capoeira, ou de la future Coupe du Monde de foot, nous proposons la langue de trois poètes brésiliens. Les traductions sont en travail depuis plusieurs mois entre Recife et Clermont-Ferrand avec l'appui du département d'études portugaises et brésiliennes de l'université Blaise Pascal.

En collaboration avec le Festival International de Poésie de Recife, nous avons invité trois poètes DELMO MONTENEGRO, EVERARDO NORÕES et BIAGIO PECORELLI chacun avec une langue spécifique. Ainsi, ils nous offrent une vision large de la poésie qui investit actuellement les villes, les rues, les transports en commun par l'intermédiaire d'un public jeune et effronté.

Lecture en portugais et en français.

18h00 Salle Georges-Conchon Clermont-Ferrand

Entrée libre

 **La Semaine de la Poésie**

à l'ESPE Clermont-Auvergne 36 av. Jean Jaurès F.-63400 Chamalières

Contact : Françoise Lalot ☎ (00 33) 4 73 31 72 87

semainedelapoesie@gmail.com * www.auvergne.iufm.fr/poesie

Ressources & expositions

Bio-bibliographie

La Médiathèque de Jaude (Clermont Communauté) édite une bio-bibliographie des poètes invités.

Cette publication est disponible à la médiathèque et téléchargeable sur www.bibliotheques-clermontcommunaute.net/page/dossiers-thematiques
www.bibliotheques-clermontcommunaute.net/page/dossiers-thematiques

Du 17 mars au 11 avril

Bibliothèque de Formation des Maîtres. ESPE Clermont-Auvergne Chamalières
Entrée libre

Poésie et bibliophilie

La Bibliothèque de Riom Communauté dotée d'un fonds exceptionnel de bibliophilie contemporaine, prête, le temps d'une exposition, quelques recueils ayant fait l'objet d'un travail minutieux d'édition.

Sous vitrine, les livres d'artistes réalisés à partir des recueils de Joël Bastard, Ludovic Degroote, Antoine Émaz et Valérie Rouzeau, illustrés, maquetés et reliés par Amina Benbouchta, Daphné Corregan, Marie-Pia Jousset, Bernard-Gabriel Lafabrie et Anik Vinay.

Du 18 mars au 8 avril

ESPE Clermont-Auvergne Chamalières
Entrée libre

Exposition de gravures

Les étudiants de l'atelier gravure de l'ESPE, site de Chamalières, encadré par Lionel Balard, travaillent à partir de poèmes des auteurs invités.

Du 18 mars au 8 avril

ESPE Clermont-Auvergne Chamalières
Entrée libre

Masques et Humeurs...

Exposition d'un projet réalisé par la classe de CP de l'École Mercœur de Clermont-Ferrand.
Productions référant au Langage et aux Arts Plastiques.

 **La Semaine de la Poésie**

à l'ESPE Clermont-Auvergne 36 av. Jean Jaurès F.-63400 Chamalières

Contact : Françoise Lalot ☎ (00 33) 4 73 31 72 87

semainedelapoesie@gmail.com * www.auvergne.iufm.fr/poesie

En cohérence & en connivence

Gravures et mots libres

Une exposition de gravures d'artistes brésiliens est proposée en collaboration avec l'A.M.A.C. (Association Mouvement d'Art Contemporain), de la ville de Chamalières.
L'inauguration du 20 mars à 16h30 avec lecture de poèmes par les élèves du collège Teilhard de Chardin de Chamalières introduit la poésie brésilienne mise à l'honneur lors de la 27ème Semaine de la poésie.

Du 15 mars au 22 mars de 9h à 12h & 14h à 18h.

Espace René Paput Chamalières

Entrée libre

Lectures partagées « Ohé poésie ! »

par la comédienne Constance Mathillon - Compagnie Les Obstinés

Mise en voix et en jeu de quelques poèmes des poètes invités durant le festival pour le plaisir des mots, des images et des sonorités.

Inscriptions au 04 63 66 95 00.

Samedi 22 mars de 10h30 (3/6 ans) et 11h30 (à partir de 12 ans)

Médiathèque de Jaude Clermont-Ferrand

Entrée libre

Les Cahiers des Passerelles

Présentation de la collection des livres d'artistes Cahiers des Passerelles alliant poésie et gravures.

Exposition des dernières réalisations : Cahiers n°7, 8 et 9, textes de Francis Ricard, Antoine Émaz et de Jean-Michel Croisille et gravures de Pierre Jourde, Michel Brugerolles et de Philippe Chassang.

Du 22 mars au 5 avril

Bibliothèque Riom Communauté

Entrée libre

 **La Semaine de la Poésie**

à l'ESPE Clermont-Auvergne 36 av. Jean Jaurès F.-63400 Chamalières

Contact : Françoise Lalot ☎ (00 33) 4 73 31 72 87

semainedelapoesie@gmail.com * www.auvergne.iufm.fr/poesie

22 mars

NICOLAS MICHAUX en concert !

6e Nuit de la Chanson française

Bien connu sous sa casquette de chanteur du groupe de rock belge Été 67, NICOLAS MICHAUX s'est lancé depuis fin 2013 dans une carrière solo.

Ce n'est pas pour nous déplaire puisque c'est à l'occasion de « La langue française en fête »

et dans le cadre intimiste et chaleureux de la Maison de la Poésie qu'il a choisi de partager ses tous derniers titres avec le public namurois !

Samedi 22 mars à 20h

Tarifs : 10€

Infos et réservations : 081/22.53.49 - info@maisondelapoesie.be

 **Maison de la Poésie et de la Langue française Wallonie-Bruxelles**

28 rue Fumal - B.-5000 Namur

Contact : Eric Brogniet ☎ (00 32) 81 22 53 49

info@maisondelapoesie.be * www.maisondelapoesie.be

22 mars

Journée poésie A quoi ca rime ? On en fait tout un poème !

Bruissements

HESTIA TRISTANI et JULIETTE PLIHON

Les esprits enchanteurs de la forêt invitent les plus jeunes spectateurs à une ballade bucolique, sensorielle et onirique.

Samedi 22 mars à 11h

La Ferme de Bel Ébat – Théâtre de Guyancourt

À partir d'1 an / 35 minutes

Allons z'enfants de la Poésie

LUCIENNE DESCHAMPS / ATISSOU LOKO

Un florilège de poèmes chantés et accompagnés en musique, avec simplicité et complicité, pour éveiller les enfants ou réveiller celui qui sommeille en chacun de nous...

Avec Lucienne Deschamps (voix, mise en scène), Atissou Loko (tambours, composition, direction musicale)

et le Club Jeunes Théâtre et Poésie dirigé par Michèle Choserot.

Avec la complicité artistique de Jacques Fournier et Gilles Couillet.

Coréalisation Cie vive voix et la Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines.

Samedi 22 mars à 14h

La Ferme de Bel Ébat – Théâtre de Guyancourt

À partir de 6 ans / 50 min.

 **Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines**

10 place Pierre Bérégovoy - F-78280 Guyancourt

Contact : Jacques Fournier ☎ (00 33) 1 39 30 08 90

maison.poesie@agglo-sqy.fr * www.maisondelapoesie.sqy.fr

22 mars

Journée poésie **A quoi ca rime ? On en fait tout un poème !**

Les fabuleuses musiques de Monsieur de LA FONTAINE

JEAN DE LA FONTAINE / AMAL ALLAoui

Un voyage théâtral et musical fantasque dans le siècle de LA FONTAINE.

À partir de 8 ans / 50 min.

Samedi 22 mars à 16h

La Ferme de Bel Ébat – Théâtre de Guyancourt

Toi Tu

ERNESTO TIMOR, photographe, et DOMINIQUE SAMPIERO, poète

Enchevêtrement de deux univers singulièrement savoureux, auquel se mêle la voix troublante de la comédienne CÉLINE LIGER.

Samedi 22 mars à 19h30 & 20h15

La Ferme de Bel Ébat – Théâtre de Guyancourt

15 min. / Entrée libre

 **Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines**

10 place Pierre Bérégovoy - F-78280 Guyancourt

Contact : Jacques Fournier ☎ (00 33) 1 39 30 08 90

maison.poesie@agglo-sqy.fr * www.maisondelapoesie.sqy.fr

22 mars

Journée poésie **A quoi ca rime ? On en fait tout un poème !**

Et les rêves prendront leur revanche

ANGÉLIQUE IONATOS

Poètes en exil, sentinelles de notre humanité, dont les mots jamais ne s'oxydent à l'haleine du désespoir. Paroles politiques et prophétiques. Cri d'amour, chant d'espoir pour cette belle et étrange patrie, le berceau de la démocratie secoué par la crise. Résister avec l'espérance d'un chant de maquisard dans la forêt des aromates. Renouer avec l'utopie.

Avec Angélique Ionatos (chant, guitares), Katerina Fotinaki (chant, guitares, cajon), Gaspar Claus (violoncelle) ou Claude Tchamitchian (contrebasse). Production Accords Croisés.

Samedi 22 mars à 21h

La Ferme de Bel Ébat – Théâtre de Guyancourt

À partir de 10 ans / 1h20

Réservations et tarifs de chaque spectacle au 01.30.48.33.44

ou lafermedebelebat@ville-guyancourt.fr / www.lafermedebelebat.fr

 **Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines**

10 place Pierre Bérégovoy - F-78280 Guyancourt

Contact : Jacques Fournier ☎ (00 33) 1 39 30 08 90

maison.poesie@agglo-sqy.fr * www.maisondelapoesie.sqy.fr

22 mars

VIVIANE CIAMPI

Rencontre avec une Poète italienne

Née à Lyon, en 1946, VIVIANE CIAMPI vit et travaille à Gênes. Auteure de plusieurs recueils, elle a également traduit des essais de Bernard Noël. Rédactrice des revues *Icare* et *Fili d'aquilone* et co-fondatrice de la revue d'art et de culture en ligne *Progetto Geum*, elle collabore depuis 1998, comme traductrice, interprète et lectrice au Festival International de Poésie de Gênes.

Samedi 22 mars à 16h

198 rue du Faubourg du Pont Neuf – Poitiers
Entrée libre



Maison de la Poésie de Poitiers

15 bis rue de la Brouette du Vinaigrier - F.-86000 Poitiers

Contact : Jean-Claude Martin ☎ (00 33) 6 17 35 27 49

maisonpoesiepoitiers@orange.fr * www.maison-poesie-poitiers.com

22 mars

Music-Hall Poésie

Un spectacle poétique de DAVID DUMORTIER

DAVID DUMORTIER est né en Charente en 1967. Arabisant, il a séjourné en Syrie et vit aujourd'hui à Paris. Au Cheyne, ses recueils pour la jeunesse abordent les thèmes de la nature (*Ces gens qui sont des arbres*, 2003), de la prison et du monde paysan (*Une femme de ferme*, 2003) et de l'enfance marginale (*La Clarisse*, 2000 ; *Mehdi met du rouge à lèvres*, 2006). Son récit *Travesti* a paru au Dilettante en 2012.

Comment se fabrique un poème ?

Enfants, parents et curieux pourront se laisser embarquer par la magie des mots : boîtes à tiroirs, chapeau à poèmes et devinettes seront au rendez-vous... À partir de 8 ans.

Samedi 22 mars à 14 h 30

Médiathèque Michel-Crépeau de La Rochelle



Larocheville Écrivains en 17

Chapelle Saint-Vincent, 20 quater rue Albert 1er - F.-17000 La Rochelle

Contact : Raymond Bozier ☎ (00 33) 5 46 34 11 63

larochellivre@yahoo.fr * www.larochellivre.org

22 mars

Ravins, PATRICK LAUPIN

Rencontre avec PATRICK LAUPIN, autour de son dernier ouvrage, « Ravins » (éditions La Rumeur Libre)

Présentation : MICHAËL GLÜCK

Lecture : PATRICK LAUPIN

Quand le langage est déserté par le dieu, nous sommes la proie de la morsure forcenée du non-mot, un insensé qui nous dévore le corps depuis l'intérieur de la voix. *Il n'existe pas de pire inégalité que celle des êtres devant cette souffrance.* PATRICK LAUPIN explore cette présence du non-mot, dans ces *Ravins*, qui sont ceux de l'expérience de son langage, abîmes où il nous retient, au fond desquels toute la poésie est là, non écrite.. Il faut alors le pacte de l'expérience poétique entre la voix de l'enfant et l'écriture pour concilier le rêve et la réalité en vue de l'élan nécessaire, en ignorant à jamais s'il faut *devenir le ravin du monde ou descendre accompagné de quelqu'un. Quiconque écoute tient en vie son prochain. Mais ce gravir est comme précédé d'un ciel de toutes les douleurs à l'envers. Un Livre a nom sans bruit, il a pitié du très seul, il se tient dans la droiture de son événement, son silence contient autant de vertige qu'un brin d'herbe au matin.*

Ravins est à PATRICK LAUPIN ce que *Les Visages et les voix* (1ère édition 1991) est aux mineurs des Cévennes, *Le Courage des oiseaux* (1ère édition 1998) aux enfants en échec scolaire, *L'Homme Impronomçable* (2007) à ceux-là rencontrés « pourvoyeurs d'abîme » et autres compagnons du silence.

Dédicaces, rencontre, cocktail

Samedi 22 mars à 19h

Soirée de clôture

Maison de la poésie

Moulin de l'Evêque

78 avenue du Pirée

34000 Montpellier



Maison de la Poésie Montpellier - Languedoc

Moulin de l'Evêque - 78, avenue du Pirée F. 34 000 Montpellier

Contact : Annie Estèves ☎ (00 33) 4 67 73 68 50

annieesteves@yahoo.fr * www.maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org

23 mars

Paysages de fantaisie

Une performance proposée par ARTHUR DREYFUS,
avec la participation de BRIGITTE BAUMIÉ, VIVIANE CIAMPI, JEAN-PAUL DAOUST, DAVID DUMORTIER et RONAN MARTIN.

Producteur de la quotidienne « Encore heureux » sur France Inter, ARTHUR DREYFUS, né à Lyon en 1986, est aussi réalisateur, scénariste et écrivain. *Histoire de ma sexualité*, son troisième roman, vient de paraître chez Gallimard.

RONAN MARTIN est professeur d'éducation musicale, chercheur en sociologie de l'art et du genre, et auteur/compositeur/interprète. Il compose de la musique pour l'image, la radio et le spectacle vivant. Il écrit aussi pour lui – un EP est actuellement en préparation.

« Enfant, quand la classe se rendait au musée, j'avais inventé un jeu d'aveugles avec mes camarades : l'un se cachait les yeux devant un tableau, l'autre décrivait à voix haute ce qu'il voyait. L'enfant « dans le noir » se figurait un décor, un homme, un monstre, des fruits ou des montagnes. Alors les mains sur son visage se retiraient, et il savourait l'écart entre sa représentation et la vérité. »

Tel est le cycle que le romancier ARTHUR DREYFUS a initié à la Maison de la Poésie de Paris en 2013 : inviter des auteurs à « écrire », comme ils peindraient, des images qu'ils ont choisies, nous « lire » le résultat de leurs « divagations », puis découvrir l'œuvre qu'ils ont rêvée « en vrai ». Alors : mesurer le pont ou le gouffre entre ce que nous avons imaginé et ce que nous découvrons. Et pourquoi pas : en parler ensemble. Ou savourer en silence...

ARTHUR DREYFUS vient décliner ce dispositif à La Rochelle avec les poètes invités par Larocheville et les œuvres qu'ils auront choisies dans les collections du Musée des Beaux-Arts et du Muséum d'Histoire Naturelle. Une expérience interactive et sonore – grâce au talent de RONAN MARTIN.

Dimanche 23 mars à 15 h : Musée des Beaux-Arts de La Rochelle

 **Larocheville Écrivains en 17**

Chapelle Saint-Vincent, 20 quater rue Albert 1er - F.-17000 La Rochelle

Contact : Raymond Bozier ☎ (00 33) 5 46 34 11 63

larochellivre@yahoo.fr * www.larochellivre.org

23 mars

Performance

Performance poésie-musique – arts plastiques au Musée

Invité : JUAN CARLOS MESTRES, poète et musicien
Plasticien performer : TOPOLINO

Dimanche 23 mars à 16h
Musée Paul Valéry à Sète
148 rue François Desnoyer
34200 Sète

 **Maison de la Poésie Montpellier - Languedoc**

Moulin de l'Evêque - 78, avenue du Pirée F. 34 000 Montpellier

Contact : Annie Estèves ☎ (00 33) 4 67 73 68 50

annieesteves@yahoo.fr * www.maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org

23 mars

Balade

Regards : six expos, six lieux >Saint-Quentin-en-Yvelines.

REGARDS est un projet du réseau arts plastiques de Saint-Quentin-en-Yvelines où six lieux partenaires en compagnie d'ANNICK et LOUIS DOUCET, deux collectionneurs, proposent une fenêtre sur la création d'aujourd'hui.

Une balade pour découvrir 4 des 6 lieux partenaires :

Commanderie des Templiers,

Maison de la Poésie,

Ferme du Mousseau,

Galerie Le Corbusier.

Pensez à prendre votre pique-nique !

Dimanche 23 mars

 **Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines**

10 place Pierre Bérégovoy - F-78280 Guyancourt

Contact : Jacques Fournier ☎ (00 33) 1 39 30 08 90

maison.poesie@agglo-sqy.fr * www.maisondelapoesie.sqy.fr

25 mars

Plus tard on dira qui je fus / Hommage à LOUIS ARAGON

DIDIER BEZACE et DENIS PODALYDÈS participèrent à l'hommage rendu au poète en Septembre 2012 à la Maison Elsa Triolet-Aragon de Saint-Arnoult-en-Yvelines. Il aurait été dommage que cet événement fût sans lendemain tant son œuvre prolifique est à (re)découvrir de toute urgence !

« Le monde à bas je le bâtis plus beau » écrivait ARAGON.

Textes LOUIS ARAGON Avec DIDIER BEZACE et DENIS PODALYDÈS de la Comédie-Française
Lecture conçue et initiée par la Maison Elsa Triolet-Aragon de Saint-Arnoult-en-Yvelines.

Mardi 25 mars à 20h30

Théâtre de Saint-Quentin-en-Yvelines - Scène nationale / Montigny-le-Bretonneux

Tarifs et réservations : www.theatresqy.org ou au 01 30 96 99 00 ou accueil@tsqy.org

 **Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines**

10 place Pierre Bérégovoy - F-78280 Guyancourt

Contact : Jacques Fournier ☎ (00 33) 1 39 30 08 90

maison.poesie@agglo-sqy.fr * www.maisondelapoesie.sqy.fr

25 mars

JACQUES MOULIN et la revue poétique *Cristal Lyrics*

LES MARDIS DE LA POESIE : Rencontre à deux voix

Dans une ambiance de cabaret, il s'agit d'entendre la poésie qui s'écrit aujourd'hui et sous toutes ses formes, avec deux voix, pour le plaisir et le goût de l'Autre.

JACQUES MOULIN, né en Haute Normandie en 1949, vit à Besançon. Il a publié plusieurs livres de poèmes, notamment : *Valleuse* (Cadex, 1999), *Arènes 42* (Cadex, 2000), *La mer est en nuit blanche* (Empreintes, 2001), *Escorter la mer* (Empreintes, 2005), *Archives d'îles* (L'Arbre à Paroles, 2010), *Entre les arbres* (Empreintes, 2012), *A vol d'oiseaux* (l'Atelier contemporain, 2012), *Entre*, avec MIRA WLADIR, (Le Miel de l'Ours, 2012), *Comme un bruit de jardin* (Tarabuste, à paraître). Des textes pour livres d'artiste accompagnent des gravures de FRANÇOIS RAVANEL, notamment : *Façades* (1997), *Marques* (2000), *Mélèzes* (2004), *Sonorités* (2007). D'autres textes entrent en écho avec différentes pratiques d'artistes (dessins, peintures, photographies) : *Une échappée de poireaux*, avec EVELYNE-WINOCQ DEBEIRE (Tarabuste, 2006), *Penche-toi*, avec CHARLES BELLE et FRANÇOIS ROYET (Joca Seria, 2006), *Arbres d'hiver*, avec CHARLES BELLE (La Maison Chauffante, 2008), *Reconnaissance de la rivière*, avec JEAN-LOUIS ELZÉARD (Analogues, 2009), *Oublie*, avec VÉRONIQUE DIETRICH (La Maison Chauffante, 2009).

Images écrites, tracés d'écrits : ni illustration, ni redondance altérant l'aventure du lien, l'un se cachant derrière l'autre, mais un passage, une passerelle, d'un lieu l'autre, une transaction secrète. Des gestes se croisent, s'observent, s'adoptent, tentant de garder distance juste, comme on atteint l'amitié à force de présence.

Revue poétique *Cristal Lyrics* Lancée par l'association Cristal Lyrics et Mélopé, la revue affiche poétique *Cristal Lyrics* a été créée dans le but de faire voyager la poésie dans la ville. A chaque édition, une affiche-poème autour d'un thème est réalisée suite à un appel à textes et graphismes. La revue est gratuite et diffusée largement afin de faire découvrir la poésie et l'art poétique au plus grand nombre.

Mardi 25 mars à 20h

Maison de la poésie Rhône-Alpes

Participation aux frais : 5 € / Tarif réduit : 2 €

(adhérents, jeunes et chômeurs)

Renseignements et réservations

au 04 16 03 16 38 / 09 66 87 16 38

 **Maison de la Poésie Rhône-Alpes**

33 av. Ambroise Croizat F.-38400 Saint-Martin-d'Hères

Contact : Brigitte Daïan ☎ (00 33) 4 76 54 41 09

maison.poesie.rhone.alpes@orange.fr * www.maisondelapoesierhonealpes.com

27 mars

PABLO PICASSO – POÈMES & PROPOS (création)

Un portrait inédit de PABLO PICASSO.

Autant le peintre est connu, autant le poète et l'auteur de réflexions sont à découvrir.

Ce spectacle permet de mieux appréhender, ainsi que le nomme le cinéaste Henri-Georges Clouzot, le fameux « Mystère Picasso ».

Cette création scénique fait suite à la publication en juin 2013 d'un double CD et d'un livre aux éditions EPM, Coup de cœur de l'Académie Charles Cros.

Avec Cécile Charbonnel et Bernard Ascal : Voix ; Nicolas Noël : Piano ;

Yves Morel : Trombone et accordina ; Jean-Michel Charbonnel : Contrebasse

Une coproduction Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines

Musique & Poésie

Jeudi 27 mars à 20h30

Maison de la Poésie / Guyancourt

à partir de 12 ans

Tarif 7,5 € / 5€

Renseignements et réservation au 01 39 30 08 90

Séance scolaire

Vendredi 28 mars à 14h30.

 **Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines**

10 place Pierre Bérégovoy - F-78280 Guyancourt

Contact : Jacques Fournier ☎ (00 33) 1 39 30 08 90

maison.poesie@agglo-sqy.fr * www.maisondelapoesie.sqy.fr

27 mars

Le plaisir du texte

Avec le comédien PATRICK VENDRIN

Lecture de textes de poètes classiques et contemporains puisés dans le fonds de la médiathèque, choisis par les usagers.

Jeudi 27 mars à 19h

Médiathèque d'agglomération Georges Sand
235, boulevard des Moures
34750 Villeneuve les Maguelone

 **Maison de la Poésie Montpellier - Languedoc**

Moulin de l'Evêque - 78, avenue du Pirée F. 34 000 Montpellier

Contact : Annie Estèves ☎ (00 33) 4 67 73 68 50

annieesteves@yahoo.fr * www.maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org

28 mars

PATRICIO SANCHEZ

Rencontre avec le poète franco-chilien PATRICIO SANCHEZ

A l'occasion de la sortie de son recueil « Terre de feu », aux éditions Domens
Lecture, rencontre et dédicaces

Vendredi 28 mars à 18h30

Médiathèque d'agglomération Françoise Giroud
Avenue de la coopérative
34160 Castries



Maison de la Poésie Montpellier - Languedoc

Moulin de l'Evêque - 78, avenue du Pirée F. 34 000 Montpellier

Contact : Annie Estèves ☎ (00 33) 4 67 73 68 50

annieesteves@yahoo.fr * www.maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org

28 mars

Les planètes extrasolaires : des nouveaux mondes pour la vie ?

DANIELLE BRIOT, astrophysicienne, Observatoire de Paris

On appelle « Nouveaux Mondes » les planètes en orbite autour d'autres étoiles que le Soleil.

La première de ces planètes extrasolaires a été découverte en 1995 et le nombre connu à ce jour dépasse le millier.

Les astronomes s'intéressent particulièrement aux planètes qui ressemblent à notre Terre et qui seraient susceptibles d'abriter la vie.

Mais comment la détecter sur une planète lointaine ?

La conférence sera ponctuée de la lecture par JACQUES FOURNIER de textes littéraires et de poèmes évoquant l'espace, les étoiles et les planètes.

Conférence – Lecture

Vendredi 28 mars à 12h00

OVSQ / Observatoire des Sciences de l'Univers / Université Versailles - Saint-Quentin-en-Yvelines / Guyancourt

Entrée libre

Dans le cadre des Vendredis de l'OVSQ Paus'Déjeuner

Une sélection de sandwiches vous attend avant la conférence.

Les personnes qui veulent s'inscrire avec un menu sandwich auront jusqu'au mardi 25 mars 18h pour s'inscrire à rsvendredisovsq@uvsq.fr.

Renseignements et réservations : 01 80 28 54 96

 **Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines**

10 place Pierre Bérégovoy - F-78280 Guyancourt

Contact : Jacques Fournier ☎ (00 33) 1 39 30 08 90

maison.poesie@agglo-sqy.fr * www.maisondelapoesie.sqy.fr

29 mars

23e cabaret poélitique : Femmes d'Afrique noire

Qu'est-ce qu'être femme et noire au XXIe siècle ? Quels sont les rôles des femmes d'Afrique noire dans les sociétés dans lesquelles elles évoluent ? Poète, architecte ou politique, chanteuse ou philosophe, elles ont leurs mots à dire : écoutons-les !

Avec MURIEL DIALLO (Côte d'Ivoire), romancière, La femme du blanc, éd. Vents d'ailleurs,
AMÉLIE ESSESSÉ (Burkina Faso), architecte DPLG,
GASANDJI (République du Congo), chanteuse,
Le débat sera animé par la journaliste CATHERINE PONT-HUMBERT (à conf)

Le Cabaret sera suivi d'un concert de GASANDJI
Avec Gasandji (chant), Amen Viana (guitare) et Koto Brawa (percussion)

Entrée libre au Cabaret poélitique dans la limite des places disponible
Tarifs concert de GASANDJI sur le www.labatteriedeguyancourt.fr
Renseignements et réservations : 01 39 30 45 90

*En partenariat avec La Batterie – pôle musiques de Guyancourt.
Dans le cadre de la 4e édition du Temps des Femmes, organisé par la Ville de Guyancourt*

Débat, lectures & Musique
Samedi 29 mars à 20h00
La Batterie- Pôle Musiques / Guyancourt

 **Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines**

10 place Pierre Bérégovoy - F-78280 Guyancourt
Contact : Jacques Fournier ☎ (00 33) 1 39 30 08 90
maison.poesie@agglo-sqy.fr * www.maisondelapoesie.sqy.fr

29 mars

Hommage à MAX JACOB

Pour célébrer MAX JACOB, conférence-lecture de SERGE BOURJEA :

Chipre, l'homme pauvre

évocation de la figure de MAX JACOB à partir du roman d'ARAGON, *Anicet*, et des liens entre COCTEAU et MAX JACOB

Lectures d'extraits du roman et de poèmes de MAX JACOB par JEAN-MARC BOURG

Samedi 29 mars à 19h

Maison de la poésie
Moulin de l'Evêque
78 avenue du pirée
34000 Montpellier



Maison de la Poésie Montpellier - Languedoc

Moulin de l'Evêque - 78, avenue du Pirée F. 34 000 Montpellier

Contact : Annie Estèves ☎ (00 33) 4 67 73 68 50

annieesteves@yahoo.fr * www.maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org

