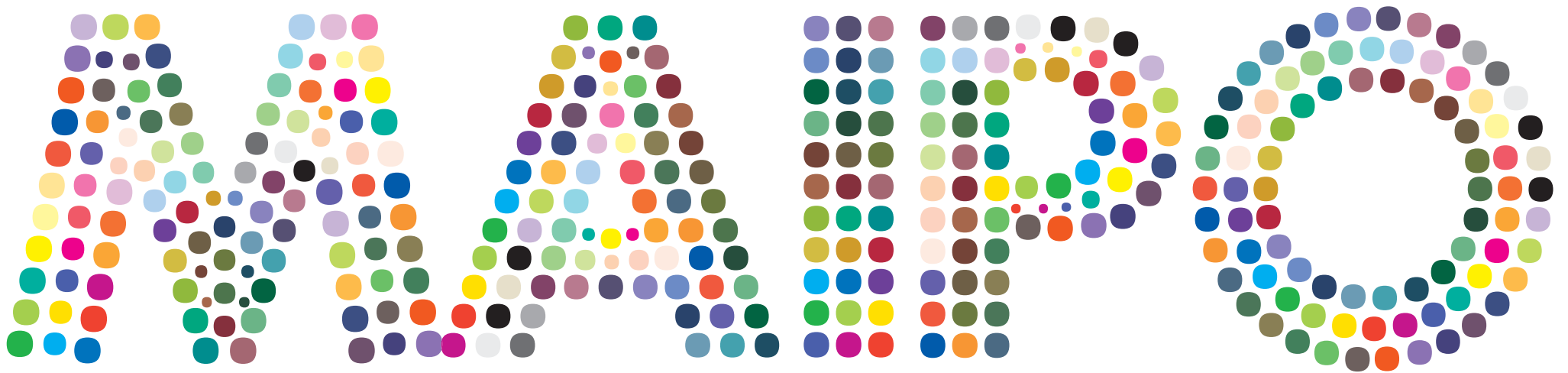


Agenda du 1er septembre au 30 novembre 2013



Fédération européenne des Maisons de poésie

12 septembre

WALDO ROJAS

Rencontre-lecture avec le poète chilien Waldo Rojas

Poète, critique littéraire et Maître de conférences en Histoire à l'Université de Paris I (Panthéon-Sorbonne).

Il arrive en France comme réfugié politique en 1974. Figure majeure de la "Génération des années 60", son nom est cité aujourd'hui parmi les poètes chiliens les plus importants.

Son livre *Séjours et Dérives* est une anthologie bilingue qui vient de paraître aux éditions Jean-Pierre Huguët

jeudi 12 septembre 2013 à 17h30

au 198 rue du Faubourg du Pont Neuf à Poitiers

Entrée libre- Vente de livres



Maison de la Poésie de Poitiers

15 bis rue de la Brouette du Vinaigrier - F.-86000 Poitiers

Contact : Jean-Claude Martin ☎ (00 33) 6 17 35 27 49

maisonpoesiepoitiers@orange.fr * www.maison-poesie-poitiers.com

12 septembre

Lancement de saison,

Carte blanche à la compagnie **Lumière d'août**
Nicolas Richard, Marina Keltchewsky, Marine Bachelot

Lumière d'août, compagnie théâtrale/collectif d'auteurs, vous fera entendre et découvrir quelques textes des auteur-e-s de la saison à venir. Pour partager par éclats les mots, les univers, les voix et la verve des poètes qui viendront habiter les murs et le jardin de la Villa Beauséjour, entre septembre et juin...

Lumière d'août fonde son travail sur les textes qui s'écrivent aujourd'hui, sur les formes artistiques contemporaines, et leur diffusion auprès de publics variés. Elle a notamment été accueillie par les festivals Mettre en scène, Les Tombées de la Nuit, le Festival d'Avignon.

jeudi 12 septembre à 19h

Maison de la poésie de Rennes

 **Maison de la Poésie de Rennes**

47 rue Armand Rebillon F.-35000 Rennes

Contact : Gwénola Morizur ☎ (00 33) 2 99 51 33 32

maisondelapoesie.rennes@wanadoo.fr * www.maisondelapoesie-rennes.org

13 septembre

Le Dream de Babel

Par Sylvie Gasteau, voix et Christophe Monniot, saxophone

« Si toutes les époques ont leur défi, le nôtre, c'est de ne pas renoncer à l'idée que la langue est l'instrument dans lequel on pense le monde. »
Danielle Sallenave

« Le Dream de Babel » permettra d'entendre le discours de Martin Luther King, prononcé il y a 50 ans, le 28 août 1963, traduit dans différentes langues, en gaulois ou en français du Québec, en grec ancien ou en portugais, en roumain ou en vietnamien, en mandarin ou en grec moderne.

« Le Dream de Babel » fera résonner le discours en reliant par des voix de tous âges les aspirations et préoccupations de nos ancêtres tout autant que de nos contemporains.

Grand musicien de jazz, le saxophoniste Christophe Monniot apportera un souffle de liberté sur ces paroles assemblées.

Dans le cadre des Journées européennes du Patrimoine

Vendredi 13 septembre à 18h sur le Parvis de la Maison de la Poésie

et à 20h30 dans la Maison de la Poésie

Durée : 30 minutes

Exposition I have a dream à la Maison de la Poésie du 28 août au 18 octobre.

 **Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines**

10 place Pierre Bérégovoy - F-78280 Guyancourt

Contact : Jacques Fournier ☎ (00 33) 1 39 30 08 90

maison.poesie@agglo-sqy.fr * www.maisondelapoesie.sqy.fr

28 août au 18 octobre

EXPOSITION «I have a dream»

Le 28 août 1963, lors de la « Marche vers Washington pour la Liberté et l'Emploi », devant le Lincoln Memorial, à Washington D.C. (E.U.), Martin Luther King prononçait son fameux discours « I have a dream », un appel vibrant à l'harmonie entre les hommes.

Cinquante ans ont passé, et la teneur du discours de Martin Luther King est, hélas, encore d'actualité. Trop souvent depuis, et en trop de lieux du monde, l'égalité, pour quelque domaine que ce soit (éducation, religion, sexe, travail, droits, etc.) est bafouée, piétinée, torturée.

En confiant à Sylvie Gasteau, dentellière du son et grande collectrice de paroles, la réalisation de cette « installation sonore » rendant hommage au discours le plus célèbre du XXe siècle, nous voulons montrer que les mots, s'ils ne peuvent changer la face du monde tant que l'arrogance et la perversion domineront, ont au moins le pouvoir de faire prendre conscience que les choses doivent changer, que tout ne peut rester en l'état. Les récentes « révolutions » ont démontré le pouvoir du verbe comme incitateur. Il ne faut pas que les mots restent simple slogan, mais bien acte pour un avenir autre et meilleur.

L'approche proposée par **Sylvie Gasteau** y est autant historique que textuelle et musicale. Elle rend compte des visites dans les écoles où se sont déroulés des ateliers avec des poètes et des artistes. Elle rend compte également du temps fort qu'est, dans la programmation à la Maison de la Poésie, La Journée des écrivains persécutés, emprisonnés et empêchés.

Elle se veut joyeuse et participative :

un micro d'époque permet au visiteur de s'adresser à la tribune ;

un jukebox de 1960 fait entendre des morceaux d'aujourd'hui glanés et composés au fil des rencontres ;

il suffit de décrocher un téléphone en bakélite pour écouter les poèmes des enfants ;

une bande d'archives est disponible sur un vieux magnéto à bande ;

des attrape-rêves réalisés par des collégiens descendent du plafond.

Enfin, avec le désir de faire converser les peuples, d'obtenir un « dream de babel », rêve d'écoute et de compréhension, on peut entendre le discours prononcé dans différentes langues grâce à la contribution de glaneuses et de glaneurs de paix.

Exposition I have a dream à la Maison de la Poésie du 28 août au 18 octobre.

 **Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines**

10 place Pierre Bérégovoy - F-78280 Guyancourt

Contact : Jacques Fournier ☎ (00 33) 1 39 30 08 90

maison.poesie@agglo-sqy.fr * www.maisondelapoesie.sqy.fr

18 septembre au 19 octobre

EXPOSITION «JEAN ROUSSELOT : 100 ans»

Le 14 février 2002, le poète Jean Rousselot (1913-2005) a inauguré la Maison de la Poésie, la Maison de Quartier Théodore Monod et la médiathèque qui porte son nom.

Lui rendre hommage à l'occasion de son centenaire est donc pour nous une démarche naturelle et nécessaire. Naturelle parce que le poète fut attentif à cette Maison,

Nécessaire parce que la poésie de Jean Rousselot est empreinte d'une humanité qui semble faire cruellement défaut de nos jours, et qu'il nous semble urgent de faire entendre cette voix qui traverse le 20e siècle tout en conservant une foi inébranlable en l'homme, malgré ses doutes et ces inquiétudes. Cette exposition, réalisée avec la collaboration de sa fille Anne-Marie, permet de (re)découvrir un parcours singulier et une écriture marquante, ceux d'un poète et d'un critique littéraire sans concession mais pas sans chaleur.

 **Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines**

10 place Pierre Bérégovoy - F-78280 Guyancourt

Contact : Jacques Fournier ☎ (00 33) 1 39 30 08 90

maison.poesie@agglo-sqy.fr * www.maisondelapoesie.sqy.fr

16 septembre au 8 novembre

ARMELLE LECLERCQ poète en résidence d'automne

« Ici on ne dit pas « tu n'es pas en sucre »,
Mais « es-tu en biscuit ? », qui t'effrites,
Car, en ce pays
Où il ne pleut pas,
Le sucre est aussi dur que la pierre. »

(*Pataquès*, éditions Comp'Act, 2005)

« Je suis
où je suis étrangère. »

Ce vers extrait de *Pataquès* incarne à merveille la poésie d'**Armelle Leclercq** : elle repense le « je est un autre » de Rimbaud, depuis la figure de l'étranger, dans son acception la plus vaste.

Ainsi, dans son recueil *Pataquès*, nous partageons l'intimité d'un immigrant, l'histoire d'amour d'une voyageuse; nous entendons le chant d'un mourchid, la voix d'une récitante. Mais aussi, nous percevons l'étrangeté de notre langue même, dans *Paysage à rebours* : les noms de lieux gardent trace d'un passé révolu que nous ne comprenons plus ; dans *Vélo vole*, nous employons des expressions toutes faites alors même que le sens des mots ne nous est plus prégnant : « J'entends des expressions complexes, où les pronoms s'embrouillent. Je n'en pige qu'à moitié le sens, comme de quoi je me mêle ou va voir si j'y suis. »

Sa poésie est tournée vers le monde. Nous visitons la géographie des lieux et des langues qu'elle mêle (arabe, italien, latin ; termes vieillis, idiotismes, langage savant, argot). Elle est une terre d'accueil qui ouvre à l'imaginaire. Et, ce qui pourrait n'être qu'un jeu sur la langue, pour le plaisir de la matière sonore - qu'elle désarticule avec humour dans Vélo vole, recueil essaimant des bribes d'enfance - génère finalement une réflexion sur l'altérité au sein même de notre langue. C'est une poésie généreuse, cosmopolite non dénuée de mélancolie.

« Abritez-vous dans mon poème. », dit-elle encore à l'adresse des lecteurs aux semelles de vent.

Claire Novack

Du 16 septembre au 8 novembre 2013,

Armelle Leclercq sera accueillie par la Maison de la Poésie de Rennes, rencontrera le public et des groupes scolaires et sociaux. Résidant au bord du canal Saint-Martin, elle se consacrera à l'écriture d'un texte qui sera publié en 2015.

Plusieurs rencontres publiques sont organisées à l'occasion de son séjour, à Rennes mais également en Bretagne :
Au Pannonica pour le festival Midi Minuit, organisé par la Maison de la poésie de Nantes (12 octobre),
Atelier d'écriture auprès de l'association Le Pot aux Roses
Et lecture au café-librairie Le Bistro à Lire à Quimper (octobre),
Rencontres scolaires en Région...

 **Maison de la Poésie de Rennes**

47 rue Armand Rebillon F.-35000 Rennes

Contact : Gwénola Morizur ☎ (00 33) 2 99 51 33 32

maisondelapoesie.rennes@wanadoo.fr * www.maisondelapoesie-rennes.org

19 septembre

Place à KAISER HAQ /Jeudis de la Biennale

Kaiser Haq, né à Dhaka en 1950. Poète, traducteur, essayiste, critique et universitaire.

Il est l'un des rares écrivains du Bangladesh à la réputation solidement établie dans les pays anglophones.

Il a notamment publié une anthologie de la poésie indienne contemporaine en langue anglaise (*Contemporary Indian Poetry*, 1990) et une traduction du premier récit de voyage en Europe d'un voyageur indien (*The Wonders of Vilayet*, 2002). Le recueil *Published in the Streets of Dhaka : Collected Poems*(2012) rassemble l'intégralité de ses poèmes.

Quelques-uns de ses poèmes ont été traduits par Olivier Litvine, directeur de l'Alliance Française à Dakha : <http://kaiserhaqpoemes.com>

Il a participé activement à la guerre d'indépendance du Bangladesh en 1971, au cours de laquelle il a commandé une compagnie de maquisards en lutte contre l'armée pakistanaise et ses auxiliaires islamistes.

Kaiser Haq, poète du Bangladesh en résidence actuellement au couvent des Récollets

Jeudi 19 septembre à partir de 19h

rencontre-lecture à Place du Poème

8 Promenade Venise Gosnat, 94200 Ivry-sur-Seine,

M° Mairie d'Ivry Ligne 7, T. 01 49 59 88 00

 **La Biennale des Poètes en Val-de-Marne**

8 Promenade Venise Gosnat - F.-94200 Ivry-sur-Seine

Contact Nelly George-Picot ☎ (00 33) | 49 59 88 00

biennaledespoetes@biennaledespoetes.fr * www.biennaledespoetes.fr

21 septembre

« Y-a-t-il une poésie féminine ? »

Nous invitons les poètes Claude Ber, Ariane Dreyfus et Véronique Pittolo à participer à un débat sur le thème « Y-a-t-il une poésie féminine ? » suivi de lectures.

Claude Ber, née à Nice, vit à Paris et à Biot dans les Alpes Maritimes. Poète, auteur dramatique, essayiste, elle a publié une dizaine d'ouvrages. Son dernier texte poétique *La Mort n'est jamais comme*, éd. de l'Amandier a reçu le Prix International de poésie Ivan Goll. Elle participe aussi à des ouvrages collectifs ou en collaboration avec des plasticiens, à de nombreuses revues de poésie ainsi qu'à de multiples lectures et colloques en France et à l'Étranger. <http://www.claude-ber.org>

Ariane Dreyfus, née en 1958, vit et enseigne en région parisienne. A publié une quinzaine de recueils et reçu le Prix des Découvreurs 2007 pour *L'inhabitable* (Flammarion, 2006). Participe à des ouvrages collectifs et de nombreuses revues. Anime régulièrement des ateliers poétiques dans des classes d'Ile-de-France. Dernier recueil paru : *La lampe allumée si souvent dans l'ombre*, éditions Corti, janvier 2013.

Véronique Pittolo, née en 1960 à Douai. Écrivain, critique d'art, elle a participé aux revues Photographies et Beaux-Arts Magazine ainsi qu'à de nombreuses revues de poésie. A reçu le Prix de poésie de la SGDL (Société des Gens de Lettres) en 2004 et le Prix Yvan Goll en 2009. Anime de nombreux ateliers de poésie en milieu scolaire et hospitalier (lire *On sait pourquoi les renards sont roux*, éditions Le Temps des cerises, 2012). Dernier ouvrage paru : *Toute Résurrection commence par les pieds*, éditions de l'Attente, 2012.

Samedi 21 septembre à partir de 18h

Espace Robespierre : 2 rue Robespierre, 94200 Ivry-sur-Seine – M°Mairie d'Ivry (ligne 7)

Dans le cadre du festival *En première ligne* (<http://www.enpremiereligne.sitew.com>)

 **La Biennale des Poètes en Val-de-Marne**

8 Promenade Venise Gosnat - F.-94200 Ivry-sur-Seine

Contact Nelly George-Picot ☎ (00 33) | 49 59 88 00

biennaledespoetes@biennaledespoetes.fr * www.biennaledespoetes.fr

21 septembre

le Bal Poétique

Lancement de saison

Entrez dans la danse des mots !

Tous au bal et tout s'emballer dès le premier jour !

Après le vernissage de l'exposition consacrée à Jean Rousselot, à l'occasion de son centenaire, c'est bien à un « bal poétique » que la Maison de la Poésie vous convie pour le lancement de sa 11^e saison.

Des poèmes des poètes invité(e)s ou évoqué(e)s dans la saison, puis, en lien avec chaque poème, une chanson à danser, choisie par Sylvie Gasteau.

Venez faire valser le poème, venez danser le tango de l'allitération et rock de l'anaphore. Entrer dans la danse des mots.

Entrée libre sur réservation (nombre de places limité).

Samedi 21 septembre à 19h30

Entrée libre sur réservation.

 **Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines**

10 place Pierre Bérégovoy - F-78280 Guyancourt

Contact : Jacques Fournier ☎ (00 33) 1 39 30 08 90

maison.poesie@agglo-sqy.fr * www.maisondelapoesie.sqy.fr

24 septembre

JOANNA MICO & JEAN-BAPTISTE CABAUD

Dans une ambiance de cabaret, il s'agit d'entendre la poésie qui s'écrit aujourd'hui et sous toutes ses formes, avec deux voix, pour le plaisir et le goût de l'Autre.

Joanna MICO est née en 1972 et réside dans la Drôme. Elle a réalisé de nombreuses expositions et lectures de ses « textures », animé divers ateliers, publié dans des revues et chez des éditeurs de poésie (L'Entretoise, N4728, Ed. Isabelle Sauvage, Bacchanales, Ed. Castells ...). www.artmajeur.com/mico

*« c'est en perdant la possibilité de crier que les mots viennent me dire
j'ai besoin d'eux comme d'un pont entre moi et les autres
les Dogon m'enseignent que la parole tisse le monde
je relie alors mes mots par des fils, les suspend, les livre, à nu, les lis
puis mon ventre tourne une page,
devenue mère dans un corps-à-corps intime avec la filiation,
tisser devient mon écriture,
recherche fils à fils, croisés, noués, pris, laissés, flottés, d'un juste équilibre offert à la beauté des mondes,
mes poétissages sont une approche du lien au travers du silence, de la répétition et de la transmission. »*

Jean-Baptiste CABAUD est né en 1970, vit à Lyon. Après des années passées dans le graphisme, il se consacre depuis dix ans entièrement à la poésie, écrite, dessinée ou parlée. Ses textes, plusieurs fois traduits, sont publiés en livres (*Le Petit Inconnu au ballon*, illustré par Fred Bernard, Éd. Le Baron Perché ; *Les Mécaniques*, Éd. À Plus d'un Titre) et en revues (Voix d'Encre, Mercure Liquide, Harfang, Teckel, Triages, Bacchanales...). Nombreuses lectures en France et à l'étranger, seul ou en performance de groupe (www.saintoctobre.com). Dernière parution : *Le Livre pour sortir au jour*, créé avec la peintre Magali Mélin, éditions Le Pédalo Ivre, 2013.

Anime des rencontres et ateliers auprès d'enfants, d'adultes ou de publics en difficulté et assure la responsabilité de projets graphiques et éditoriaux (Éd. La Passe du Vent/Literaturwerkstatt de Berlin, Éd. À Plus d'un Titre, Éd. de Phénicie...).

LES MARDIS DE LA POESIE : rencontre à deux voix

Mardi 24 septembre 2013 à 20h30

Maison de la poésie Rhône-Alpes

Participation aux frais : 5 € / Tarif réduit : 2 €

(adhérents, jeunes et chômeurs)

 **Maison de la Poésie Rhône-Alpes**

33 av. Ambroise Croizat F.-38400 Saint-Martin-d'Hères

Contact : Brigitte Daïan ☎ (00 33) 4 76 54 41 09

maison.poesie.rhone.alpes@orange.fr * www.maisondelapoesierhonealpes.com

26 septembre au 12 octobre

PoésYvelines – La semaine des poètes # 10

Pour sa 10^e édition, PoésYvelines – La semaine des poètes s’allonge de quelques jours, mais reste fidèle à sa mission : proposer, prioritairement, la rencontre avec la poésie vivante.

Après la désormais traditionnelle croisière sur la Seine (Andrésy, dimanche 22 septembre), une vingtaine de rendez-vous vous sont donnés dans tout le département, du jeudi 26 septembre au samedi 12 octobre. L’occasion d’entendre la parole de poètes d’aujourd’hui, principalement des lauréats et lauréates des prix PoésYvelines et PoésYvelines des collégiens, mais aussi de rendre hommage à Henry Bauchau chez lui, à Louveciennes, et d’évoquer Jean Cocteau à Maisons-Laffitte, à l’occasion du cinquantenaire de sa disparition.

Jacques Fournier
Directeur

Programme complet à demander à la Maison de la Poésie (01 39 30 08 90 et maison.poesie@agglo-sqy.fr)
et sur internet (www.maisondelapoesie.sqy.fr et culture.yvelines.fr).

 **Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines**

10 place Pierre Bérégovoy - F-78280 Guyancourt

Contact : Jacques Fournier ☎ (00 33) 1 39 30 08 90

maison.poesie@agglo-sqy.fr * www.maisondelapoesie.sqy.fr

26 septembre au 12 octobre

PoésYvelines – La semaine des poètes # 10

Pré-lancement

Dimanche 22/09 / 15h00 / Andrésy / Embarcadère

Croisière en poésie et en musique

VOIX 1

Jeudi 26/09 / 20h00 / Les Mesnuls / Salle des fêtes

Thierry Cazals, Jean-Claude Touzeil, Maxime Coton, Philippe Cloes, Isabelle Damotte
et **Thomas Duranteau** et **Olivier Teboul**, guitare.

VOIX 2

Vendredi 27/09 / 18h00 / Sartrouville / La Médiathèque

Gabriel Okoundji, Seyhmus Dagtekin et **Dany Moreuil**

VOIX 3

Vendredi 27/09 / 20H30 / Guyancourt / La Ferme de Bel Ébat – Théâtre de Guyancourt

La Soirée des lauréats

Avec **Gabriel Okoundji, François-Xavier Maigre, Maram al Masri, Thierry Cazals, Maxime Coton, Chantal Detcherry,**
Michel Voiturier, Isabelle Damotte, Lydia Padellec, le Club Jeunes Théâtre et Poésie et **Bérénice Catala**

 **Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines**

10 place Pierre Bérégovoy - F.-78280 Guyancourt

Contact : Jacques Fournier ☎ (00 33) 1 39 30 08 90

maison.poesie@agglo-sqy.fr * www.maisondelapoesie.sqy.fr

26 septembre au 12 octobre

PoésYvelines – La semaine des poètes # 10

VOIX 4

Samedi 28/09 / 10H30 / Poissy / Bibliothèque municipale Christine de Pizan

Michel Voiturier, Eric Sénécal et Christophe Dauphin

VOIX 5

Samedi 28/09 / 10H30 / Les Essarts-le-Roi / Bibliothèque Municipale Sheila Choisne

Chantal Detcherry, Marc Petit et Jean-Paul Loubes

VOIX 6

Samedi 28/09 / 17H00 / Louveciennes / Salle Renoir

La Voix d'**Henry Bauchau** par **Catherine Pont-Humbert**

VOIX 7

Dimanche 29/09 / 10H45 / Gif-sur-Yvette / Le Moulin de la Tuilerie

Traduire la poésie avec **Myriam Montoya** et **Linda Maria Baros**.

VOIX 8

Mardi 01/10 / 20H30 / Mantes-la-Ville / Librairie La Réserve

Francis Combes et **Bruno Doucey**

 **Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines**

10 place Pierre Bérégovoy - F.-78280 Guyancourt

Contact : Jacques Fournier ☎ (00 33) 1 39 30 08 90

maison.poesie@agglo-sqy.fr * www.maisondelapoesie.sqy.fr

26 septembre au 12 octobre

PoésYvelines – La semaine des poètes # 10

VOIX 9

Mercredi 02/10 / 20H30 / Chevreuse / Librairie Les Racines du Vent

David Dumortier, Dominique Cagnard et Anna Morse

Voix 10

Jeudi 03/10 / 17H30 / Saint-Rémy-lès-Chevreuse / Parvis de la gare RERB

Les Souffleurs Commandos poétiques

VOIX 11

Vendredi 04/10 / 20H30 / Versailles / L'Atelier numérique

François-Xavier Maigre, Roland Nadaus, Denis Peiron et Marina Poydenot

VOIX 12

Samedi 05/10 / 17H00 / Marly-le-Roi / Bibliothèque Pierre Bourdan

Lydia Padellec, Lionel Ray, Gabrielle Althen et Arnaud Delpoux, guitare

VOIX 13

Dimanche 06/10 / 10H00 / Les Loges-en-Josas / Parc départemental de Montbron

Yves Bergeret et Adrienne Arth

 **Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines**

10 place Pierre Bérégovoy - F-78280 Guyancourt

Contact : Jacques Fournier ☎ (00 33) 1 39 30 08 90

maison.poesie@agglo-sqy.fr * www.maisondelapoesie.sqy.fr

26 septembre au 12 octobre

PoésYvelines – La semaine des poètes # 10

VOIX 14

Dimanche 06/10 / 15H00 / Saint-Arnoult-en-Yvelines / Maison Elsa Triolet-Aragon

Hommage à **Ladislav Kijno**, avec **Bernard Noël** et **Salah Stétié**

VOIX 15

Mercredi 09/10 / 20H30 / Magny-les-Hameaux / Maison de l'Environnement, des sciences et du développement durable de Saint-Quentin-en-Yvelines

22^e Cabaret Poétique : L'eau et les hommes avec **Dominique Sampiero**, **Alain Kremski**, **Raymond Besco**, **Pascal Maugis**,

VOIX 16

Vendredi 11/10 / 20H00 / Guyancourt / Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines

Jean Rousselot, **Lewigue** et **Pierre Garnier**

VOIX 17

Samedi 12/10 / 10H00 / Saint-Illiers-le-Bois et Saint-Illiers-la-Ville

Inauguration du Chemin des poètes avec **Jean-Luc Despax** et **les enfants de l'école primaire**

VOIX 18

Samedi 12/10 / 16H00 / Maisons-Laffitte : Bibliothèque Municipale

Jean Cocteau, la voix d'un poète par **PMVV le grain de sable**

 **Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines**

10 place Pierre Bérégovoy - F-78280 Guyancourt

Contact : Jacques Fournier ☎ (00 33) 1 39 30 08 90

maison.poesie@agglo-sqy.fr * www.maisondelapoesie.sqy.fr

26 septembre

Lectures d'accueil en compagnie de CATHERINE TOURNÉ

Pour saluer le travail d'une maison d'édition née à Nantes en 2006, **Armelle Leclercq** a invité **Catherine Tourné**, directrice des éditions Lanskine dont la ligne directrice est de publier des textes « *portant une nécessité de langue* » (notion forcément subjective, mais revendiquée comme telle).

Lanskine a pour l'instant en catalogue une dizaine d'auteurs.

Pour vous accueillir et marquer ainsi sa venue à Rennes, Armelle Leclercq vous lira des extraits de ses recueils, *Pataquès* (Comp'Act, 2005), mais aussi *Vélo vole* (recueil en forme de calligrammes, 2008) et *Paysage à rebours* (2012), publiés, eux justement, chez Lanskine.

Entre humour et gravité, vous pourrez circuler en Orient comme dans des paysages d'enfance tout en découvrant un travail éditorial récent.

Jeudi 26 septembre à 19h30,

Maison de la poésie

 **Maison de la Poésie de Rennes**

47 rue Armand Rebillon F.-35000 Rennes

Contact : Gwénola Morizur ☎ (00 33) 2 99 51 33 32

maisondelapoesie.rennes@wanadoo.fr * www.maisondelapoesie-rennes.org

Ateliers

« Transversales » Osez la Poésie Contemporaine dans vos classes !

Cycle de sept ateliers (destinés aux enseignants du primaire au secondaire), proposés par CLAIRE NOVACK, conseillère-relais de l'action culturelle du rectorat.

Lundi 30 septembre, 18h30 : Neige d'août, poésie japonaise contemporaine

Présentée par Armelle Leclercq, poète en résidence.

Lundi 18 novembre, 18h30 : Au cœur des Arts

Travail autour du concours Poètes en herbe, dont Serge Pey est l'invité d'honneur.

Lundi 16 décembre, 18h30 : Les élèves, lecteurs de poésie contemporaine

Autour du Prix des découvreurs.

 **Maison de la Poésie de Rennes**

47 rue Armand Rebillon F.-35000 Rennes

Contact : Gwénola Morizur ☎ (00 33) 2 99 51 33 32

maisondelapoesie.rennes@wanadoo.fr * www.maisondelapoesie-rennes.org

Ateliers

VOIX AU CHAPITRE : partager l'écriture

Un lieu de rencontre entre personnes qui aiment,
pratiquent la poésie,
qu'elles l'écrivent ou la lisent.

A 18h : lundi 9 septembre – lundi 7 octobre – lundi 4 novembre

Maison de la poésie Rhône-Alpes

Pas de tarif d'entrée mais adhésion obligatoire. Première séance d'essai possible.

Renseignements et réservations au 04 76 54 41 09 ou 04 76 03 16 38

ou par mail : maison.poesie.rhone.alpes@orange.fr

 **Maison de la Poésie Rhône-Alpes**

33 av. Ambroise Croizat F.-38400 Saint-Martin-d'Hères

Contact : Brigitte Daïan ☎ (00 33) 4 76 54 41 09

maison.poesie.rhone.alpes@orange.fr * www.maisondelapoesierhonealpes.com

Chaque semaine

Permanence Poésie

Chaque **mercredi dès 15h à partir du 2 octobre**, le poète **François Szabo** vous accueille et vous fait découvrir la bibliothèque de la maison de la poésie.
Lectures, causerie, mise en voix, autour d'un café ou d'un thé

Maison de la poésie
Moulin de l'Evêque
78 avenue du Pirée
34000 Montpellier

 **Maison de la Poésie Montpellier - Languedoc**

Moulin de l'Evêque - 78, avenue du Pirée F. 34 000 Montpellier

Contact : Annie Estèves ☎ (00 33) 4 67 73 68 50

annieesteves@yahoo.fr * www.maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org

Une fois par Mois

Le plaisir du texte

Une fois par mois, le poète **Michaël Glück** nous fait découvrir ou redécouvrir un auteur, puisant ses choix de lecture à voix haute dans la bibliothèque de la maison de la poésie.

Jeudi 17 octobre à 19h

Mercredi 20 novembre à 19h

Mardi 3 décembre à 19h

(dates sous réserve de modification, consultez le blog :

<http://www.maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org>

Maison de la poésie
Moulin de l'Evêque
78 avenue du Pirée
34000 Montpellier

 **Maison de la Poésie Montpellier - Languedoc**

Moulin de l'Evêque - 78, avenue du Pirée F. 34 000 Montpellier

Contact : Annie Estèves ☎ (00 33) 4 67 73 68 50

annieesteves@yahoo.fr * www.maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org

26 septembre

Bretagne en poésie

Evocation proposée par le poète **Jean-Louis Keranguéven**

Les Bretons sont un peuple de poètes.

On connaît l'extraordinaire fécondité d'imagination que les hommes de ce pays ont de tout temps manifesté.

Que reste-t-il aujourd'hui de cet héritage ?

C'est à cette question que répondra Jean-Louis Keranguéven , poète d'origine bretonne.

Avec la participation de la **Compagnie Albatros** (les comédiens **François Philipponnat** et **Nadine Cabarrot**) ,

et des mucisiens **Héloïse Dautry** , (harpe) et **José Terral** (guitare).

Jeudi 26 septembre 19h

Maison de la poésie

Moulin de l'Evêque

78 avenue du Pirée

34000 Montpellier

 **Maison de la Poésie Montpellier - Languedoc**

Moulin de l'Evêque - 78, avenue du Pirée F. 34 000 Montpellier

Contact : Annie Estèves ☎ (00 33) 4 67 73 68 50

annieesteves@yahoo.fr * www.maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org

27 septembre au 8 octobre

Cycle d'ateliers d'écriture autobiographique

Le projet a été lancé de réunir, autour de l'écrit autobiographique, des lycéens du lycée Léonard de Vinci et des retraités du Foyer Animation. Tout d'abord écrits chacun de son côté, les textes produits seront ensuite mis en commun, partagés, créant ainsi un véritable lien entre les générations. Le point d'orgue de cette démarche sera leur mise en lumière lors de la soirée du **30 novembre**, autour de **Charles Juliet**, « parrain » de notre association, avec qui nous avons souhaité clore l'année de nos trente ans.

Du 27 septembre au 18 octobre

En partenariat avec le lycée Léonard de Vinci et le FAR (Foyer d'Animation des Retraités)

 **La Cave littéraire de Villefontaine, Maison de la Poésie**

14 Place du 11 novembre 1918 - Le Village -F.-38090 Villefontaine

Contact : Christine Duminy-Sauzeau ☎ (00 33) 4 74 96 41 54

lacavelitteraire@gmail.com * www.lacavelitteraire.com

27 septembre

PIERRE SOLETTI : En résidence à la Maison de la poésie de Tinquieux

Pierre Soletti a posé ses valises dans la région toulousaine. Il intervient régulièrement en milieu scolaire et spécialisé, Musées et médiathèques. Il fait de nombreuses lectures publiques et des performances. Ses écrits ont donné lieu à la création de spectacles multimédia, tous composés, orchestrés et dirigés par son frère, le musicien Patrice Soletti : *URGENT !!* au Centre Européen de Poésie d'Avignon (2006); *BUILDINGS : Forêts humaines, jungles urbaines* au festival quARTier LIBRE de Montpellier (2007) ; *Sur la corde raide* (2008) ; *Micro-Microbe* (2010) et *Post Cards* (2011/2012); *Et nous dansons parmi les dinosaures* (en préparation).

Il a fondé avec Eric Segovia le duo facteur cheval en 2008.

Son approche de l'écriture reste marquée par la spontanéité et le partage; elle est joyeuse (mais pas forcément), bruyante, visuelle, orale, indisciplinée parfois, structurée souvent, contemporaine toujours.

Il est notamment l'auteur de *Tout est cousu d'avance*, Asphodèle, 2012, *Chien d'orchestre*, Les éditions du soir au matin, 2013 ; *Avec un voyage collé aux joues*, Les éditions du soir au matin, 2013 et *J'aime*, éditions Møtus, à paraître octobre 2013)

Vendredi 27 septembre à 18h00

à la Médiathèque Jean Falala , Reims :

Pierre Soletti : Soirée d'ouverture de sa résidence à la Maison de la poésie de Tinquieux, organisée dans le cadre des manifestations Amourez-vous ! et Nuit Blanche.

 **Maison de la poésie Centre de créations pour l'enfance**

8, rue Kléber - F.-51430 Tinquieux
Contact : Mateja Bizjak Petit ☎ (00 33) 3 26 08 13 26
contact@danslalune.org * www.danslalune.org

28 septembre

CEDRIC LE PENVEN & JEAN-BAPTISTE PEDINI

Rencontre avec 2 jeunes poètes français :

Cédric Le Penven est né en 1980. Après des études de Lettres à Toulouse et notamment une maîtrise sur l'œuvre poétique de Thierry Metz, il devient professeur. Agrégé de Lettres Modernes, il enseigne et vit actuellement dans le Sud-Ouest de la France.

A publié entre autres :

Menus Travaux, éditions Tarabuste, 2009

Elégies Barbares, éditions Rafaël de Surtis, 2010

Permettez que ma voix, Contre-Allées, 2011

Adolescence Florentine, éditions Tarabuste 2012

Certains de ses poèmes ont paru dans les revues Poésie Première, Décharge, Arpa, Souffles, Fiches, Rétroviseur, Jointure, Coup de Soleil, Lieux d'Être, Froissart, Jardin d'Essai, Contre-Allées.

Jean-Baptiste Pedini est né en 1984 à Rodez et vit et travaille actuellement en région toulousaine.

A publié entre autres :

Ombres à moudre, -36° édition (collection 8pA6), 2009 ;

Peut-être à minuit, -36° édition (collection 8pA6), 2010 ;

La légèreté des cendres, éditions Clapàs (collection Franche Lippée) 2010.

Prendre part à la nuit, Co-édition Décharge/Gros textes, collection Polder

Passant l'été, Cheyne éditeur, collection Prix de la vocation.

Des publications dans une trentaine de revues (Décharge, Traction-brabant, Comme en poésie, A-Verse, ARPA, Voix d'encre, Borborygmes...)

Samedi 28 Septembre à 18h

198 rue du Faubourg du Pont Neuf



Maison de la Poésie de Poitiers

15 bis rue de la Brouette du Vinaigrier - F.-86000 Poitiers

Contact : Jean-Claude Martin ☎ (00 33) 6 17 35 27 49

maisonpoesiepoitiers@orange.fr * www.maison-poesie-poitiers.com

1 octobre au 3 décembre

RONELDA KAMFER en résidence d'écriture

À l'initiative de l'association Larochellivre, en collaboration avec le Centre Intermondes, et dans le cadre des Saisons Afrique du Sud –France 2012 & 2013 (www.france-southafrica.com),

la poète sud-africaine **Ronelda Kamfer** posera ses valises à La Rochelle le 1er octobre prochain pour une résidence d'écriture de 2 mois.

Jeudi 3 octobre à 18h30 au Centre Intermondes (La Rochelle)

Présentation de **Ronelda Kamfer** et introduction à la scène littéraire sud-africaine par **Jean-Pierre Richard** (traducteur, il a fait connaître en France de nombreux auteurs d'Afrique australe ; il a notamment dirigé en 2009 le numéro de la revue *Missives* consacré à la littérature sud-africaine qui publiait pour la première fois Ronelda Kamfer en français).

Mercredi 9 octobre à 18h15 au Musée des Beaux-Arts (La Rochelle)

Lecture-visite de l'exposition **Anna Quinquaud** avec Ronelda Kamfer

Vendredi 18 octobre à 18h, Salle « La Bigaille » (Marennes)

Partenariat avec la Médiathèque de Marennes

Lecture-rencontre avec **Ronelda Kamfer** dans le cadre du Festival Visions d'Afrique (4e Rencontres Cinématographiques du Pays Marennes Oléron)

Samedi 9 novembre à 14h30 à la Médiathèque Michel-Crépeau (La Rochelle)

Partenariat avec le Festival Escales Documentaires

Projection du film documentaire *André Brink, l'Africain* réalisé par Jean-Marc Bouzou et Jean-Marc Giri,

suivie d'une discussion en présence de **Ronelda Kamfer**

 **Larochellivre Écrivains en 17**

Chapelle Saint-Vincent, 20 quater rue Albert 1er - F.-17000 La Rochelle

Contact : Raymond Bozier ☎ (00 33) 5 46 34 11 63

larochellivre@yahoo.fr * www.larochellivre.org

1 octobre au 3 décembre

RONELDA KAMFER en résidence d'écriture

Mardi 19 novembre à 19h à la Maison de l'Étudiant de l'Université de La Rochelle
Partenariat avec la Maison de la Poésie de Nantes et l'Espace Culture/Université de La Rochelle
Soirée poésie sud-africaine avec **Ronelda Kamfer, Lebo Mashile** et **Denis Hirson**

Dans le cadre de la tournée organisée par la Maison de la Poésie de Nantes, Lebo Mashile fait escale à La Rochelle avec Ronelda Kamfer. Denis Hirson les accompagne pour une immersion trilingue (afrikaans, anglais et français) dans la poésie sud-africaine contemporaine.

Lundi 25 novembre à 18h15 au Musée des Beaux-Arts (La Rochelle)
Journée internationale pour l'élimination de la violence faite aux femmes
Lecture-visite de l'Accrochage n°7 (consacré aux femmes) avec **Ronelda Kamfer**

Mardi 3 décembre à 18h30 au Centre Intermondes (La Rochelle)
Rencontre de fin de résidence avec **Ronelda Kamfer** et l'universitaire **Brigitte Bastiat**



Larochellivre Écrivains en 17

Chapelle Saint-Vincent, 20 quater rue Albert 1er - F.-17000 La Rochelle

Contact : Raymond Bozier ☎ (00 33) 5 46 34 11 63

larochellivre@yahoo.fr * www.larochellivre.org

les premiers Mardis de chaque Mois

Cafés-Poésie au Café Laurent

Tous les premiers mardis de chaque mois, le Café Laurent souhaite renouer avec sa tradition littéraire.

Ouvert en 1690 par Monsieur François LAURENT, ce café fût un haut lieu parisien de la vie littéraire et artistique, où les gens de lettres, philosophes et écrivains de l'Encyclopédie aimaient à se retrouver autour d'une nouvelle boisson : « l'Eau de Café ». Devenu en 1946, le « café Tabou » ce lieu animé de Saint-Germain était régulièrement fréquenté par Raymond Queneau, Boris Vian, ou des chanteurs tels que Juliette Gréco qui y récitait des poèmes de Prévert ou Mouloudji.

Le café Laurent et **Le Printemps des Poètes** offrent aux poètes et éditeurs, l'occasion un mardi par mois de faire entendre leurs poèmes et de rencontrer leur public dans une ambiance chaleureuse.

Les trois prochains mardis :

1er octobre : Les poètes du Tabou avec **les éditions Thélème** et **Sapho**, poète, chanteuse.

5 Novembre : Les poètes et le jazz avec **les éditions Le Castor Astral**, en présence de **Zéno Bianu** et **Seyhmus Dagtekin**

3 décembre : poésie du monde avec les éditions et le poète **Bruno Doucey**

au Café Laurent

Hotel d'Aubusson****

33, rue Dauphine, 75006 Paris

 **Le Printemps des Poètes**

6, rue du Tage - F.-75013 Paris

Contact ; Jean-Pierre Siméon ☎ (00 33) | 53 800 800

avec@printempsdespoetes.com * www.printempsdespoetes.com

2 octobre

Rencontre avec PATRICIO SANCHEZ

Rencontre avec le poète franco-chilien **Patricio Sanchez**, à l'occasion de la parution de son recueil « *Terre de feu* » aux éditions Domens
Deux ans après *Le parapluie rouge*, le poète franco-chilien Patricio Sanchez publie *Terre de feu* chez le même éditeur
« *Ce recueil évoque mes racines : l'océan Pacifique, les volcans, la cordillère des Andes, les colibris, le copihue, l'araucaria ; tout ce qui m'émerveille et me révolte lorsque je vois passer les nuages en direction de Gibraltar ou de Patagonie* » P.Sanchez
Né au Chili en 1959, Patricio Sanchez y a passé son enfance et son adolescence. Exilé politique à dix-sept ans, il séjourne à Paris, en Espagne, aux Etats-Unis.

Naturalisé français en 1993, il réside dans un village de la garrigue languedocienne, à proximité de Montpellier.
Il enseigne l'espagnol et la littérature hispano-américaine à l'université de Nîmes.

Présentation : **Jean Joubert**

Lectures par l'auteur, discussion, verre de l'amitié

Mercredi 2 octobre à 19h

Maison de la poésie
Moulin de l'Evêque
78 avenue du Pirée
34000 Montpellier

 **Maison de la Poésie Montpellier - Languedoc**

Moulin de l'Evêque - 78, avenue du Pirée F. 34 000 Montpellier

Contact : Annie Estèves ☎ (00 33) 4 67 73 68 50

annieesteves@yahoo.fr * www.maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org

5 octobre

CORENTIN COKO : Petit poète, concert acoustique

Petit poète est une version du spectacle «chanson» de Corentin Coko , adaptée aux espaces des médiathèques.

En acoustique - ou avec juste une petite sono pour la voix.

Coko chante ses nouvelles chansons, en s'accompagnant à l'accordéon, mais également à l'ukulélé ou avec de petites percussions.

Avec toujours un goût prononcé pour l'écriture et la poésie, mais en y ajoutant une certaine dose d'humour et de convivialité, ces chansons sont accompagnées de textes de son cru : pantoums, ballades, jeux d'écriture en vers ou en prose.

samedi 5 octobre 16h

Médiathèque d'agglomération Garcia Lorca
162, avenue de Palavas
34070 Montpellier

 **Maison de la Poésie Montpellier - Languedoc**

Moulin de l'Evêque - 78, avenue du Pirée F. 34 000 Montpellier

Contact : Annie Estèves ☎ (00 33) 4 67 73 68 50

annieesteves@yahoo.fr * www.maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org

5 octobre

carte blanche à MICHEL NARBONNE

Carte blanche à **Michel Narbonne** dans le cadre de la Nuit Blanche.
Michel Narbonne : écrivain et artiste « archéo-surréaliste » (arqueo-surrealisme.com).
Vit à Ivry-sur-Seine.

Samedi 5 octobre à partir de 17h
à Place du Poème
8 Promenade Venise Gosnat, 94200 Ivry-sur-Seine
M° Mairie d'Ivry Ligne 7,

 **La Biennale des Poètes en Val-de-Marne**

8 Promenade Venise Gosnat - F.-94200 Ivry-sur-Seine

Contact Nelly George-Picot ☎ (00 33) 1 49 59 88 00

biennaledespoetes@biennaledespoetes.fr * www.biennaledespoetes.fr

5 octobre

CHARLES PENNEQUIN, poète, performeur

*charles pennequin n'existe pas il n'est pas là vous croyez le voir mais quand vous le voyez vous ne voyez pas charles pennequin pour voir charles pennequin il faut le croiser en dedans
charles pennequin n'a pas d'existence à proprement parler
il n'est pas réel comme on l'entend
on n'entend pas le mot réel de la même oreille que charles pennequin
charles pennequin pense qu'il n'y a pas plus réel que le poème dans lequel charles pennequin existe
il n'y a pas plus de réalité que dans le poème de charles pennequin
charles pennequin est vivant
absolument vivant
(c'est-à-dire dans la merde)*

... et pour le dire autrement,

Charles Pennequin est né le 15 novembre 1965

Publication dans de nombreuses revues. Performances et concerts dans la France entière et un petit peu à côté. Vidéos à l'arrache. Écriture dans les blogs. Dessins sans regarder. Improvisations au dictaphone, au microphone, dans sa voiture, dans certains TGV. Quelques cris le long des deux voies. Petites chansons dans les carnets. Poèmes délabrés en public. Écriture sur les murs. Charles Pennequin écrit depuis qu'il est né.

203^e Rendez-vous poétique :

Samedi 5 octobre à 18h30

 **La Cave littéraire de Villefontaine, Maison de la Poésie**

14 Place du 11 novembre 1918 - Le Village -F.-38090 Villefontaine

Contact : Christine Duminy-Sauzeau ☎ (00 33) 4 74 96 41 54

lacavelitteraire@gmail.com * www.lacavelitteraire.com

5 octobre

La revue Boxon

« **BoXoN**, dicit Julien d'Abrigeon pour Ent'revue (www.entrevues.org), est un groupuscule et une revue papier format A4 photocopiées & remplies sans gaspillage aucun par son initiateur **Gilles Cabut**. La revue prend parfois la forme d'un CD original de créations poétiques, voire d'une bouteille de rouge (Brouilly)...La revue fut créée en 1997 par Gilles Cabut. Dès lors un premier «collectif» (= une équipe de joyeux drilles et de tristes sires aux sourires fatigués et aux dents courtes, un club de cyclo-tourisme poétique amateur, un groupuscule d'indélicats...) s'est mis en place, intégrant, peu à peu de nouveaux membres.

En 2012, BoXoN, c'est Gilles Cabut, Jean-Luc Michel, Gilles Dumoulin, Julien d'Abrigeon, Cyrille Bret, Christel Hugonnaud, Georges Hassomeris, Cosima Weiter, Thomas Braichet (1977-2008), Sophie Nivet et Patrice Luchet. La revue BoXoN a des invités effroyables : Bobillot, Blaine, Bory, Heidsieck, Helissen, Prigent, Tarkos, Pennequin, Dubost Aguiar, Padin, Quintane, Federman, Ben, et bien d'autres hurluberlus de renom ou pas. Le parti-pris de la revue est simple : pas de papier vélin mais de la poésie ! La revue n'est pas chère afin de pouvoir toucher un public de non-initiés. Sortir du cercle des revues aussi chères que les livres. Le choix éditorial doit suffire à convaincre le lecteur. Radical. »

La revue, qui fête ses 15 ans, mettra à profit cette Rencontre pour exposer nombre de documents d'archives, retraçant son parcours et ses chemins de traverse

203e Rendez-vous poétique :

Samedi 5 octobre à 18h30

 **La Cave littéraire de Villefontaine, Maison de la Poésie**

14 Place du 11 novembre 1918 - Le Village -F.-38090 Villefontaine

Contact : Christine Duminy-Sauzeau ☎ (00 33) 4 74 96 41 54

lacavelitteraire@gmail.com * www.lacavelitteraire.com

7 et 9 Octobre

CELLES SUR BELLE : VILLE EN POESIE

Celles sur Belle : **LABEL VILLE EN POESIE**

Première ville du Poitou-Charentes à être labellisée ville en poésie.

Inauguration le **7 Octobre 2013 à 19h** à Celles sur Belle,

avec un spectacle mené par **Stéphane de Carvalho** et **Jean-Jacques Epron**.

« Raconter c'est Résister »

« *Raconter c'est résister* » un concert-lecture proposé à l'occasion du festival « **Musique de Chambre** »

Au fil de ce Concert-Lecture, les mots de Sepulveda, Shakespeare, Prévert, Césaire croisent ceux de Neruda, Desnos, Welter, Morhange ...

Un instant de rencontre entre des Textes et des Musiques de Bach, Domeniconi, Villa-lobos, Dyens, Schubert, Piazzolla...

Le mercredi 9 Octobre 2013 à 20h30

au Moulin du Marais, 2rue du Grand Pré, 79120 LEZAY

Réservation au Moulin du Marais : 05-49-07-97-78

 **Chantiers poétiques itinérants et nomades en Poitou-Charentes**

Le Moulin du Marais 2 rue du Grand Pré BP28 - F.-79120 Lezay

Contact : Jean-Jacques Epron ☎ (00 33) 5 49 07 97 78

jean-jacques.epron@mouvement-rural.org * urfr.poitou-charentes@mouvement-rural.org

8 au 13 octobre

XIIème Pérégrinations dans les Montagnes du Jura

Organisées par Saute-frontière Maison de la poésie transjurassienne et ses partenaires

EMPOIGNER LE REEL accueillir des artistes en résidence et agir avec les habitants pour construire les Pérégrinations : en faire une affaire commune

La Maison de la poésie transjurassienne est implantée sur la Communauté de Communes Haut-Jura Saint-Claude au cœur du Parc naturel régional du Haut-Jura à 900 m d'altitude. Depuis 2002, l'association saute-frontière accueille des résidences d'auteurs avec lesquels elle anime des ateliers d'écriture tout au long de l'année auprès des jeunes et des adultes. Cette invitation conduit aussi l'auteur à écrire et restituer son propre texte lors des Pérégrinations poétiques en automne.

EMPOIGNER LE REEL agir avec les habitants

Avec une centaine de personnes issues de la Montagne jurassienne, empoigner le réel, c'est tenter par la langue, les langues, en associant les habitants aux créations des artistes invités en 2013 - Vincent Tholomé et Philippe Berger- d'habiter ensemble ces lieux où nous vivons.

EMPOIGNER LE REEL avec **Vincent Tholomé** Auteur, performeur, en résidence à Saute-frontière Maison de la poésie transjurassienne en 2013

Dès janvier 2013, Vincent Tholomé se confronte au Grand Nord haut-jurassien, à la montagne, au froid, à la neige. Cette friction avec les éléments de la montagne est source d'inspiration pour l'écriture de Vuaz, co-édité en juillet 2013 par les éditions Maelström à Bruxelles et Saute-frontière

EMPOIGNER LE REEL avec **Philippe Berger** Auteur compositeur engagé, en résidence en 2012-2013 dans le Parc naturel régional du Haut-Jura

En octobre 2012, Philippe Berger entreprend d'interroger le baroque et le socialisme utopique à travers deux axes de création :

1 Les cartes du tendre>, partitions sonores imaginées par Philippe Berger avec la parole, les souvenirs et les récits des habitants du Haut-Jura

2 le chœur ouvrier de La fraternelle, chants de travail et de lutte mis à disposition par les Archives de La Fraternelle, pour lequel Stéphanie Barbarou compose la musique et dirige les choristes.

 **Saute-frontière Maison de la poésie transjurassienne**

17 grande rue - Cinquetral - F.-39200 Saint-Claude

Contact : Marion Ciréfte ☎ (00 33) 3 84 45 18 47

marion@sautefrontiere.fr * www.sautefrontiere.fr

8 au 13 octobre

XIIème Pérégrinations dans les Montagnes du Jura

bal(l)ades poétiques dans les Montagnes du Jura

Le prélude des Pérégrinations débute chaque année au pied du Jura, entre Pays de Gex et Canton de Vaud, par un dialogue avec les auteurs de part et d'autre de la frontière franco-suisse.

Pour cette XIIème édition, lors de l'ouverture à Prénovel-les-Piards, les auteurs revisitent leurs écrits le temps d'une soirée, en offrant au texte une création orale inédite. Pour les amoureux ou simplement les curieux des mots, des voix, des paysages, les Pérégrinations sont d'abord l'occasion de randonner avec les poètes.

La XIIème édition se déroule dans les villages de Leschères, La Rixouse, Valfin et leurs hameaux, au milieu de tourbières propices au silence et à la musique des pierres. Les Pérégrinations offrent aux participants un programme varié : lectures des poètes chez l'habitant, concerts en site sonore, lectures de paysages, visite de l'Atelier des Savoir-Faire à Ravilloles, soirée festive à Leschères.

Cette XIIème édition, explore aussi de nouveaux espaces : au cœur de la montagne, la ville de Saint-Claude perpétue l'activité industrielle et artisanale et conserve le patrimoine des friches dont l'une d'elle accueille, pour la première fois en milieu urbain, le concept Paysages sonores du Parc naturel régional du Haut-Jura avec l'ensemble de musique baroque contemporain le [fû]-[ga] Consort.

Artistes invités

Auteurs suisses : **Rose-Marie Pagnard, S. Corinna Bille, Le duo Moë** (Noëlle Revaz et Michel Stauffer)

Auteurs belges : **Vincent Tholomé, Laurence Vielle, David Giannoni, Sebastian Dicenaire**

Auteur français : **Marc Perrin**

Musiciens : **Tony di Napoli** (lithophones) et **Le Quan Ninh** (percussions) **Philippe Berger**, artiste baroque-contemporain et l'ensemble du [fu] [ga] Consort, L'ensemble des Cartes du tendre,

Le Choeur ouvrier de La fraternelle sous la direction de **Stéphanie Barbarou**

Comédienne : **Claire Terral** (pour la lecture de Corinna Bille)

 **Saute-frontière Maison de la poésie transjurassienne**

17 grande rue - Cinquetral - F.-39200 Saint-Claude

Contact : Marion Ciréfte ☎ (00 33) 3 84 45 18 47

marion@sautefrontiere.fr * www.sautefrontiere.fr

8 au 13 octobre

XIIème Pérégrinations dans les Montagnes du Jura

Prélude au pied du Jura et dans les librairies

Trois rencontres de part et d'autre de la frontière franco-suisse dans le Pays de Gex et le Canton de Vaud.

En 2013, Librairies en fête, manifestation portée par le centre régional du Livre de Franche-Comté, participe dans le Jura à l'ouverture des Pérégrinations poétiques

Mardi 8 octobre > 19h30 > Librairie L'Archipel des Mots > Gex

Rencontre avec **Vincent Tholomé** et **Philippe Berger** à propos du livre de Vincent Tholomé *The John Cage expériences* Édition Le clou dans le fer - Paris (2007)

Mercredi 9 octobre > 14h30 > Médiathèque Correspondances > Divonne- les-Bains

A la découverte de l'œuvre poétique pour la jeunesse de l'auteure suisse **S. Corinna Bille** Éditions La joie de lire - Genève (1999)

Lectures par **Claire Terral**, comédienne et **Catherine Serre**.

Mercredi 9 octobre > 18h30 > Forum européen de Coppet > Caves du château de Coppet > Canton de Vaud

Rencontre animée par **Doris Jakubec**, critique littéraire avec **Rose-Marie Pagnard**

– Canton du Jura - à propos de son dernier ouvrage *J'aime ce qui vacille* Éditions Zoé - Genève (2013)

Deux rencontres dans les librairies jurassiennes à Lons-le-Saunier et aux Rousses, dans le cadre de Librairies en fêtes dans le Jura.

Mercredi 9 octobre > 18h30 > Librairie La boîte de Pandore > Lons-le- Saunier

Rencontre avec **Vincent Tholomé** et **Marc Perrin** à propos de leurs ouvrages personnels, *Vuaz* Éditions maelström - Bruxelles (2013), dernier livre de **Vincent Tholomé** écrit en résidence dans le Jura, *Avoir lieu* Editions Dernier télégramme - Limoges (2010), livre de **Marc Perrin** et *Spinoza in China* - écriture en cours et *Notre affaire commune*, projet collectif des deux auteurs.

Jeudi 10 octobre > 18h00 > Librairie Vent de terre > Les Rousses

Rencontre avec **Vincent Tholomé** à propos de ses livres Éditions Le Clou dans le fer - Paris (2012),

Kirkjubaejarklaustur, inspiré des sagas islandaises et *Cavalcade*, récit ancré dans le Grand Nord sibérien

 **Saute-frontière Maison de la poésie transjurassienne**

17 grande rue - Cinquetral - F.-39200 Saint-Claude

Contact : Marion Ciréfte ☎ (00 33) 3 84 45 18 47

marion@sautefrontiere.fr * www.sautefrontiere.fr

8 au 13 octobre

XIIème Pérégrinations dans les Montagnes du Jura

Vendredi 11 octobre 2013 > 19h30 > Maison de Trémontagne > Prénovel-les- Piards

Vincent Tholomé et **Marc Perrin** ouvrent les Pérégrinations avec une **performance** *Notre affaire commune*.

Sebastian Dicenaire revisite *Pamela*, et **Laurence Vielle** ses propres textes poétiques.

La soirée sera animée par **David Giannoni**, éditeur belge (éditions maelstrÖm).

Ces poètes seront sur les chemins le lendemain, samedi 12 octobre 2013.

Samedi 12 octobre 2013 > 9h00-17h00 > au départ de Leschères

Randonnées avec les poètes sur quatre itinéraires pour petits, moyens et grands marcheurs, dans des paysages de tourbières, ouverts sur des points de vues et des points d'ouïe favorisant l'écoute des paysages sonores et les lectures par les auteurs.

Samedi 12 octobre 2013 > 16h30

Concert en site sonore (Leschères/Le Curtillet) : pierres sonores et percussions avec **Tony di Napoli** et **Le Quan Ninh**.

Samedi 12 octobre 2013 > 17h00

Dédicaces des auteurs à l'Atelier des Savoir-Faire de Ravilloles.

Samedi 12 octobre 2013 > 19h30 > sous le chapiteau à Leschères

Soupe au lard préparée par l'association sportive et culturelle de Leschères et musique des mots :

lecture-spectacle joyeuse et animée par **le duo Moë** avec **Noëlle Revaz** et **Michael Stauffer**

Samedi 12 octobre 2013 > 22h00 > sous le chapiteau à Leschères

Bal populaire

 **Saute-frontière Maison de la poésie transjurassienne**

17 grande rue - Cinquetral - F.-39200 Saint-Claude

Contact : Marion Ciréfte ☎ (00 33) 3 84 45 18 47

marion@sautefrontiere.fr * www.sautefrontiere.fr

8 au 13 octobre

XIIème Pérégrinations dans les Montagnes du Jura

À Saint-Claude

Dimanche 13 octobre 2013 > 10h30-14h00 > Friche industrielle Verguet

Querelles poétiques gustatives et sonores entre baroque et socialisme utopique

avec la participation de l'ensemble de musique baroque contemporain **le [fû]-[ga] Consort** invité par **Philippe Berger**,
l'ensemble vocal des Cartes du Tendre et **le C(h)oeur ouvrier de La fraternelle**

Dimanche 13 octobre 2013 > 15h00 > Cloître du Musée de l'Abbaye /Donations Guy Bardone-René Genis

Petites formes baroques pour violoncelle, basse et dessus de violes, violon alto, guitare acoustique néo-baroque et voix par **le [fû]-[ga] Consort**.
Programme composé de deux pièces acoustiques de 15 mn créées lors d'une résidence en août d'une semaine
à la Maison de la poésie transjurassienne à Cinquétral au cours de l'été 2013.

Renseignements & inscriptions

Bulletin d'inscription téléchargeable sur le site de Saute-frontière

 **Saute-frontière Maison de la poésie transjurassienne**

17 grande rue - Cinquétral - F.-39200 Saint-Claude

Contact : Marion Ciréfte ☎ (00 33) 3 84 45 18 47

marion@sautefrontiere.fr * www.sautefrontiere.fr

8 octobre

MICHEL THION, BRIGITTE BAUMIÉ et ARTS RÉSONANCES

Bienvenue à Michel Thion, à Brigitte Baumié et à Arts Résonances

Poètes, acteurs et passeurs de la poésie en langues des signes,
fondateurs et animateurs de l'association Arts résonances à Teyran,
Michel Thion et Brigitte Baumié donnent lecture de leurs nouveaux écrits
et présentent le travail qu'ils mènent au sein de leur association

Mardi 8 octobre 19h

Maison de la poésie
Moulin de l'Evêque
78 avenue du Pirée
34000 Montpellier

 **Maison de la Poésie Montpellier - Languedoc**

Moulin de l'Evêque - 78, avenue du Pirée F. 34 000 Montpellier

Contact : Annie Estèves ☎ (00 33) 4 67 73 68 50

annieesteves@yahoo.fr * www.maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org

9 octobre

22^e Cabaret Poétique : L'eau et les hommes

L'eau, les femmes d'Afrique noire et le paysage. Tels seront les thèmes de la 8^e saison des Cabarets poétiques, organisés par la Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines et la Ferme de Bel Ebat.

Parce qu'artistes, poètes, musiciens, comédiens, chercheurs, entrepreneurs, politiques, sont les témoins tout autant que les acteurs de leur temps. Parce qu'il est bon d'entendre leur parole se confronter pour que chacun puise dans le débat et l'expression artistique de quoi alimenter sa propre réflexion et nourrir son propre plaisir.

Les cabarets sont animés par **Catherine Pont-Humbert**, journaliste et productrice à France Culture.

Cela pourrait s'appeler « L'eau dans tous ses états ». Parce que c'est ainsi que nous aborderons le thème entre la vision qu'en donnera le poète, l'usage qu'en fait le musicien, la gestion que doit en proposer l'élu, l'approche qu'en expose le scientifique. Et la perception qu'en a le public.

Avec

Dominique Sampiero, poète, écrivain en résidence à la Ferme de Bel Ébat – Théâtre de Guyancourt

Alain Kremiski, musicien, bols tibétains

Raymond Besco, Conseiller municipal à la ville de Magny-les-Hameaux délégué au développement durable et aux déplacements

Pascal Maugis – modélisation hydrologique et changement climatique

Le débat sera précédé et suivi d'un concert d'**Alain Kremiski**

En partenariat avec la Ferme de Bel Ébat-Théâtre de Guyancourt

et la Maison de l'environnement, des sciences et du développement durable de Saint-Quentin-en-Yvelines, 78 114 Magny-les-Hameaux.

Mercredi 9 octobre 2013 à 20h30

À la Maison de l'Environnement, des sciences
et du développement durable – Magny-les-Hameaux

Entrée libre sur réservation

Dans le cadre de la Fête de la Science

 **Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines**

10 place Pierre Bérégovoy - F-78280 Guyancourt

Contact : Jacques Fournier ☎ (00 33) 1 39 30 08 90

maison.poesie@agglo-sqy.fr * www.maisondelapoesie.sqy.fr

10 octobre

Soirée Langue française : « Le français, terre hospitalière »

La Maison de la Poésie, en collaboration avec le Club Richelieu de Namur, vous propose une Soirée Langue française autour de l'ouvrage de **Joseph Boly**, « *Le français, terre hospitalière* », paru en 2012 aux éditions M.E.O. en coédition avec l'Association Charles Plisnier.

La Présidente de l'Association Charles Plisnier, **Marie-Ange Bernard**, nous fera l'honneur de présenter cet ouvrage en compagnie des membres de l'Atelier poétique de Wallonie qui en liront quelques extraits.

Nombre d'écrivains de langues maternelles diverses ont choisi d'écrire en français. Quelle est la motivation de ce choix ? Comment perçoivent-ils la langue française ? Joseph Boly analyse ces questions et leur apporte une réponse personnelle dans son avant-propos, avant de donner la parole à 67 écrivains qu'il estime particulièrement représentatifs en raison de leur parcours et de leur oeuvre. D'Hector Bianciotti à Yasmina Khadra, de Maryse Condé à Naïm Kattan, de René Depestre à Atiq Rahimi, de Raymond Chasle à Gao Xing-jian, la langue française est une terre hospitalière, à condition de respecter et de mettre en valeur la diversité culturelle.

Jeudi 10 octobre 2013 à 19h

À la Maison de la Poésie et de la Langue française

Prix : 5€ - 2€ (seniors & étudiants)

 **Maison de la Poésie et de la Langue française Wallonie-Bruxelles**

28 rue Fumal - B.-5000 Namur

Contact : Eric Brogniet ☎ (00 32) 81 22 53 49

info@maisondelapoésie.be * www.maisondelapoésie.be

11 octobre

Les Rêveries du promeneur solitaire de JEAN JACQUES ROUSSEAU

lecture concert

Voix : **Michaël Glück**

Piano : **Alessandro Candini**

Dans le cadre de l'exposition « Vivre au XVIIIème siècle », présentée à la médiathèque centrale Emile Zola d'octobre 2013 à janvier 2014, le poète Michaël Glück et le pianiste Alessandro Candini, plusieurs fois partenaires en lectures concerts, proposent une visite dans cette œuvre de Rousseau considérée comme un poème en prose préromantique.

Vendredi 11 octobre à 18h

Médiathèque d'agglomération Jean de la Fontaine
Salon du musique XVIIIème
Château des Evêques
34880 Lavérune

 **Maison de la Poésie Montpellier - Languedoc**

Moulin de l'Evêque - 78, avenue du Pirée F. 34 000 Montpellier

Contact : Annie Estèves ☎ (00 33) 4 67 73 68 50

annieesteves@yahoo.fr * www.maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org

12 octobre

« Au rendez-vous des poètes »

Vous rêvez d'écrire ?

Vous avez écrit mais on ne vous lit guère ?

On ne vous écoute pas assez ?

Vous êtes un auteur publié ?

Ravi de vous rencontrer ! Nous vous écouterons. Vous écouterez les autres. Nous échangerons conseils et impressions...

Accès gratuit !

Samedi 12 octobre de 14h30 à 17h

À la Maison de la Poésie et de la Langue française

 **Maison de la Poésie et de la Langue française Wallonie-Bruxelles**

28 rue Fumal - B.-5000 Namur

Contact : Eric Brogniet ☎ (00 32) 81 22 53 49

info@maisondelapoesie.be * www.maisondelapoesie.be

Ateliers

Permanence poétique

Permanence poétique à la Maison de la poésie de Tiqueux

Atelier de lecture à voix haute : Atelier mensuel, animé par **Pascal Thétard** membre du collectif EutectiC.
Vous choisirez d'y être le spectateur ou « La voix du poème ».
Au programme : poèmes, extraits de prose, chants, théâtre, vos propres textes...

Un lundi par mois à 19h30

Prochaines permanences les 7 octobre et 18 novembre.

Renseignements et réservations : 03 26 08 13 26

 **Maison de la poésie Centre de créations pour l'enfance**

8, rue Kléber - F-51430 Tiqueux
Contact : Mateja Bizjak Petit ☎ (00 33) 3 26 08 13 26
contact@danslalune.org * www.danslalune.org

10 au 12 octobre

MidiMinuitPoésie #13

Le festival MidiMinuitPoésie est une ouverture : il propose au public d'écouter et de regarder différentes manières de dire ou de faire de la poésie. Du 10 au 12 octobre prochains, une vingtaine d'auteurs et artistes interrogent, par le mode de la lecture à voix sous toutes ses formes, la création poétique actuelle dans toute sa diversité et notamment lorsqu'elle se situe aux confluents des arts.

La 13e édition fait la part belle aux jeunes auteurs : «*la langue à la fois très travaillée et étonnamment animale*» de **Frédérique Soumagne** ; l'univers «*fantomatique*» de **Thierry Froger** ; les «*formules magiques*» de **Virginie Poitrasson**,... compteront dans la création poétique de demain et côtoient, lors de MidiMinuitPoésie, des voix plus confirmées : **Serge Pey**, «*chaman qui chevauche les pulsions du souffle et du sang*» ; **Jacques Roman**, qui «*cultive ce curieux paradoxe de la douceur et de la provocation*» ; **Anne Portugal** et son goût pour les «*interstices, la vie en parenthèses virtuelles*»...

Une édition qui se teinte également des couleurs sud-africaines avec l'invitation d'une voix majeure : **Antjie Krog**, blanche de langue afrikaans. Ses poèmes, engagés dans la vie de son pays, saisissent et nous retiennent intimement par leur «*énergie phénoménale*». Après une première performance lors de MidiMinuitPoésie, elle circulera dans plusieurs villes de la région pour des rencontres et des éclairages différents sur son œuvre.

Autant de voix et d'autres encore — **Bruno Fern, Pierre Soletti, Christophe Tarkos, Rémi Checchetto, Sébastien Smirou, Francis Cohen, Armelle Leclercq** — pour une invitation à s'immerger trois jours durant dans les arts du langage et les plis du monde.

Magali Brazil

Directrice

 **Maison de la Poésie de Nantes**

2, rue des Carmes - F.-44000 Nantes

Contact : Magali Brazil ☎ (00 33) 2 40 69 22 32

info@maisondelapoesie-nantes.com * www.maisondelapoesie-nantes.com

10 octobre

MidiMinuitPoésie #13

Bip bip lecture / cie **Udre Olik**

Deux comédiens à mobylette et dans leurs sacoches des textes pour tous les goûts. D'un simple coup de fil, passez votre commande et goûtez aux poèmes des auteurs invités à MidiMinuitPoésie#13.

JEUDI 10 OCTOBRE

> **Toute la journée** / dans toute la ville / gratuit

Des lectures « en particulier » ou en groupe, en tous lieux.

Prendre RDV au 02 40 69 22 32

Frédérique Soumagne (voix) & **Noël Akchoté** (guitare)

Pierre Soletti (voix, batterie) & **Arthur Narcy** (batterie)

JEUDI 10 OCTOBRE

> **20:00 / Pôle Poésie / Lectures-concerts**

Université de Nantes / Pôle étudiant / 2, chemin de la Censive

La Maison de la Poésie de Nantes et le Pôle étudiant de l'Université de Nantes s'associent et invitent le public étudiant à découvrir la poésie d'aujourd'hui au travers de la thématique abordée durant la saison 2013-2014 « Poésie et musique ».

 **Maison de la Poésie de Nantes**

2, rue des Carmes - F-44000 Nantes

Contact : Magali Brazil ☎ (00 33) 2 40 69 22 32

info@maisondelapoesie-nantes.com * www.maisondelapoesie-nantes.com

11 octobre

MidiMinuitPoésie #13

«Photopoèmes» par **Rémi Checchetto** / gratuit

Rémi Checchetto propose une forme d'écriture alliant créativité, émotion et convivialité avec le public : des « photopoèmes ». Après une discussion avec l'intéressé, il écrit un portrait sensible de son commanditaire et lui en fait lecture. Conçu avec humour comme un « libre-service » poétique, Rémi Checchetto compose des portraits individuels, en duo ou en famille.

VENDREDI 11 OCTOBRE

> **Toute la journée** /Le Cercle rouge
(27, rue des Carmes, Nantes)

Performance **Serge Pey & Chiara Mulas**

suivie d'un entretien avec **Alain Nicolas**, journaliste littéraire

VENDREDI 11 OCTOBRE

> **19:30** / **Château des Ducs de Bretagne**

Tarif : 5 € / abonnés : gratuit

La Maison de la Poésie de Nantes invite Serge Pey et Chiara Mulas pour une performance à partir des textes du Trésor de la guerre d'Espagne (Zulma, 2011), faisant écho à l'exposition « En guerre » présentée jusqu'en février 2014 au Château des Ducs de Bretagne.

 **Maison de la Poésie de Nantes**

2, rue des Carmes - F.-44000 Nantes

Contact : Magali Brazil ☎ (00 33) 2 40 69 22 32

info@maisondelapoesie-nantes.com * www.maisondelapoesie-nantes.com

12 octobre

MidiMinuitPoésie #13

12.00 Ouverture inaugurale

12.30 Rémi Checchetto & Titi Robin «Photopoèmes» / lecture-concert présentation : *Alain Girard-Daudon*

14.30 Bruno Fern & Guillaume Anseaume / lecture-concert présentation : *Frédéric Laé*

15.15 Armelle Leclercq - Les Equinoxiales / lecture et photos présentation : *Sophie G. Lucas*

16.00 Francis Cohen & Sébastien Smirou / lectures croisées présentation : *Alain Nicolas*

16.30 Autour de la revue **Ligne 13**. Entretien avec **Francis Cohen & Sébastien Smirou** animé par *Alain Nicolas*

17.00 Anne Portugal / lecture / présentation : *Sébastien Smirou & Francis Cohen*

18.00 Serge Pey / performance / présentation : *Alain Girard-Daudon*

 **Maison de la Poésie de Nantes**

2, rue des Carmes - F-44000 Nantes

Contact : Magali Brazil ☎ (00 33) 2 40 69 22 32

info@maisondelapoesie-nantes.com * www.maisondelapoesie-nantes.com

12 octobre

MidiMinuitPoésie #13

18.45 **Thierry Froger** / lecture et vidéo / présentation : **Roland Cornthwaite**

19.30 **Frédérique Soumagne** / lecture / présentation : **Géraldine Huchet**

20.30 **Pierre Soletti & Patrice Soletti** / lecture-concert présentation : **Bernard Bretonnière**

21.15 **Antjie Krog** / lecture-performance / présentation : **Georges Lory**

22.00 **Jacques Roman** / lecture-performance présentation : **Jean-Damien Chéné**

22.45 **Virginie Poitrasson** / lecture et vidéo / présentation : **Guénaël Boutouillet**

23.30 *Je dis ce que je veux* / textes de **Christophe Tarkos** par **Philippe Languille & Fil**
(**Éric Philippon**, guitariste) / **Cie Udre Olik** présentation : **Yves Arcaix**

SAMEDI 12 OCTOBRE / PANNONICA

9, rue Basse-Porte, Talensac, Nantes / de midi à minuit

Tarifs : 10€ / étudiant, demandeur d'emploi : 8€ / abonnés, RSA : 7€

lectures à voix haute, lectures-concerts, performances artistiques

 **Maison de la Poésie de Nantes**

2, rue des Carmes - F.-44000 Nantes

Contact : Magali Brazil ☎ (00 33) 2 40 69 22 32

info@maisondelapoesie-nantes.com * www.maisondelapoesie-nantes.com

14 octobre

« Pause Poésie » avec OLIVIER DOMERG et l'association ARTIFICE

Olivier Domerg a publié des livres essentiellement consacrés à la question du paysage en littérature. Que celui-ci soit naturel, urbain, rural ou intermédiaire, tout l'intéresse : la beauté est embusquée, le chantier ouvert, et il charrie toute la « *prose du monde* ». Ainsi, peut-on lire sur la quatrième de couverture d'un de ses livres : « *Désormais le paysage est au centre. Mieux, il est un genre à part entière. Un genre qui contient tous les autres.* »

Auteur-lecteur, il pratique résolument la lecture publique, à une ou plusieurs voix, parfois en duo avec un contrebassiste. En 2007, il a créé un feuillet de lectures publiques (Pendant la campagne, la littérature continue !) qui s'est poursuivi quatre ans durant.

Ces deux nouveaux livres s'intitulent : *Portrait de Manse en Sainte-Victoire molle* aux éditions Gallimard / *L'Arpenteur et Fabrique du plus près* aux éditions Le bleu du ciel, collection sonore.

Par ailleurs, il travaille régulièrement avec des plasticiens, photographes, écrivains et musiciens à la conception et à la réalisation d'expositions, de pièces audio, de manifestations, de livres et revues.

<http://autrespareils.free.fr/artistes/olivier.htm>

<http://autrespareils.free.fr/artistes/livresolivier.htm>

Lecture – rencontre à la Maison de la poésie de Tinquieux avec **Olivier Domerg** et l'association **Artifice** (Charleville-Mézières)

Lundi 14 octobre

15h30 : scolaire / 19h30 : tout public

 **Maison de la poésie Centre de créations pour l'enfance**

8, rue Kléber - F.-51430 Tinquieux
Contact : Mateja Bizjak Petit ☎ (00 33) 3 26 08 13 26
contact@danslalune.org * www.danslalune.org

14 octobre

Antenne Slovène de la Maison de la Poésie de Tinquieux

Les Éditions franco-slovènes & Cie ont dans leur ligne éditoriale l'objectif de faire connaître la littérature slovène en France.

À l'origine de ce projet, Zdenka Stimac, qui a traduit de nombreux auteurs slovènes en français et a permis à certains d'entre eux d'être publiés dans des maisons d'édition françaises... Sa connaissance des auteurs slovènes, jeunes ou confirmés, et la difficulté d'intéresser des structures françaises l'ont donc conduite à créer elle-même une fenêtre visible en France qui puisse ouvrir le champ de découverte de la diversité des écritures slovènes : Les Éditions franco-slovènes & Cie.

Depuis juin 2013, les Éditions franco-slovènes & Cie ont publié *Ambre et l'Arbre de vie*, deux recueils du poète Tomaž Šalamun, assez connu dans le monde mais peu en France, et *Balerina, Balerina*, le premier roman de l'écrivain Marko Sosi, slovène vivant à Trieste.

Balerina, Balerina, de Marko Sosi

Ce roman, paru en 1997, raconte le quotidien d'une famille slovène modeste dans la Trieste des années 1960 à travers le regard innocent de la benjamine, Balerina, simple d'esprit.

Ambre et l'Arbre de vie, deux recueils du poète Tomaž Šalamun

Né en 1941, Tomaž Šalamun est l'auteur d'une quarantaine de recueils en Slovénie. Il est abondamment traduit (86 livres en 21 langues) et fait notamment l'objet en Chine d'un vrai engouement.

 **Maison de la poésie Centre de créations pour l'enfance**

8, rue Kléber - F-51430 Tinquieux
Contact : Mateja Bizjak Petit ☎ (00 33) 3 26 08 13 26
contact@danslalune.org * www.danslalune.org

Hors les Murs

Hors les murs de la Maison de la poésie de Tinquieux

«Performance : La poésie du rythme»

Maison de la poésie de Tinquieux en partenariat avec l'Association Artifice

avec **Pierre Soletti**, **Mateja Bizjak Petit** et le chanteur **Guillaume Pihet**, accompagnés par le percussionniste **Mike Demazure**

Dans la Cour de la Maison d'Arthur Rimbaud, venez assister à une performance poétique et musicale initiée par la Maison de la Poésie de Tinquieux. Une prestation dont l'écriture est marquée par la spontanéité et le partage : elle est joyeuse, bruyante, visuelle, orale, indisciplinée parfois, structurée souvent, contemporaine toujours.

Accompagnée de chant et de percussions, la prestation sera à la frontière de la transe africaine et de la poésie, pour un bel hommage à ce lieu où s'entremêleront pour un soir les mots et les rythmes.

Maison des Ailleurs, Charleville Mézières

Le 5 octobre

Deux sessions de 19h à 21h et de 22h à 0h

 **Maison de la poésie Centre de créations pour l'enfance**

8, rue Kléber - F.-51430 Tinquieux
Contact : Mateja Bizjak Petit ☎ (00 33) 3 26 08 13 26
contact@danslalune.org * www.danslalune.org

15 octobre

Robert Piccamiglio et Thierry Renard

Dans une ambiance de cabaret, il s'agit d'entendre la poésie qui s'écrit aujourd'hui et sous toutes ses formes, avec deux voix, pour le plaisir et le goût de l'Autre.

Robert PICCAMIGLIO est né au printemps 1949 de parents italiens. Les deux. 10 ans plus tard, grâce aux bons soins de la république il obtient la nationalité française. Décret du 11 mars 1959. A l'âge de 14 ans il entre dans le grand monde du travail. D'abord 10 ans comme manœuvre dans la bâtiment, avant d'entamer une « carrière à l'usine » Il y restera 33 ans sous la simple appellation « D'agent de production ».

En parallèle il tente de construire une œuvre littéraire qui aborde tous les genres: poésie, récits, théâtre, chroniques, nouvelles, romans.

Aujourd'hui sa bibliographie fait état d'une cinquantaine de livres publiés chez une vingtaine d'éditeurs différents.

Dernière parution : *Mille plaines mille bateaux*, Editions La Passe du Vent, 2012

Thierry RENARD est né le 14 août 1963 à Lyon. Mère d'origine piémontaise, employée. Père lyonnais, ouvrier. Etudes secondaires au lycée Jacques Brel de Vénissieux. Ancien élève du Conservatoire d'art dramatique de Lyon.

S'est fait remarquer, dès 1978, dans la région lyonnaise - en tant que comédien, poète et animateur de revue. A longtemps partagé sa vie entre l'écriture, le théâtre et la rue.

Après avoir fondé et animé le magazine poétique *AUBE* (1978/1998); après avoir été le directeur littéraire des éditions Paroles d'aube jusqu'au printemps 1998, Thierry Renard a rejoint les éditions La Passe du vent, nées en 1999, en tant que responsable littéraire. A reçu le prix K de la littérature - meilleure édition, en février 2001, trophée de la création artistique en Rhône-Alpes décerné par l'hebdomadaire Lyon Capitale.

Fondateur et porte-parole de l'Espace Pandora à Vénissieux, lieu de diffusion et de communication de la poésie — sous toutes ses formes et dans tous ses états. Il s'est également distingué en abordant la poésie et les lectures de textes d'une manière originale et vivante, préférant les performances aux lectures plus traditionnelles.

LES MARDIS DE LA POESIE : rencontre à deux voix

Mardi 15 octobre 2013 à 20h30

Maison de la poésie Rhône-Alpes

Participation aux frais : 5 € / Tarif réduit : 2 €

(adhérents, jeunes et chômeurs)

 **Maison de la Poésie Rhône-Alpes**

33 av. Ambroise Croizat F.-38400 Saint-Martin-d'Hères

Contact : Brigitte Daïan ☎ (00 33) 4 76 54 41 09

maison.poesie.rhone.alpes@orange.fr * www.maisondelapoesierhonealpes.com

15 octobre

La Virgilia

Soirée autour de «la Virgilia», de Giorgio Vigolo, roman traduit de l'italien et présenté par **Nathalie Castagné** (éditions La Différence)

Rencontre avec **Nathalie Castagné**, écrivain et traductrice

Lecture en français par **Stéphane Laudier**, en italien par **Nathalie Castagné**

Giorgio Vigolo a écrit La Virgilia entre 1921 et le printemps 1922. Il avait 27 ans. C'est en 1982, année précédant celle de sa mort, qu'a été publiée cette œuvre, poème autant que longue nouvelle ou court roman. J'ai découvert La Virgilia en octobre 2008. Au détour de ces rues de la Rome ancienne, m'attendait, sous forme de Journal d'un jeune musicien érudit du XIXe siècle, une histoire entremêlant amour par-delà les siècles et accents d'un instrument mystérieux, dont tout me parlait ; une histoire fantastique et initiatique, un grand rêve, pourrait-on dire aussi, à condition d'entendre dans ce mot la puissance d'une plongée et d'une traversée au-delà des limites illusoires du moi, et non la faiblesse de l'évasion. (Nathalie Castagné)

Mardi 15 octobre – 19h

Maison de la poésie
Moulin de l'Evêque
78 avenue du Pirée
34000 Montpellier

 **Maison de la Poésie Montpellier - Languedoc**

Moulin de l'Evêque - 78, avenue du Pirée F. 34 000 Montpellier

Contact : Annie Estèves ☎ (00 33) 4 67 73 68 50

annieesteves@yahoo.fr * www.maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org

16 octobre

CAMILLE LOIVIER & JEAN-BAPTISTE PARA

Carte blanche à l'auteure

lecture en compagnie des poètes et traducteurs

Que serait la poésie sans les revues ?

Camille Loivier, directrice de la revue *Neige d'août*, spécialisée dans l'extrême Orient, et **Jean-Baptiste Para**, directeur de la célèbre revue généraliste *Europe*, fondée en 1923, viendront vous parler de leur implication dans la diffusion de la poésie.

Mais si **Armelle Leclercq** a souhaité les faire venir, c'est aussi parce que tous deux sont par ailleurs poètes et traducteurs, l'une du chinois (elle a récemment traduit le poète de Hong-Kong Leung Ping-kwan), l'autre de l'italien et du russe (Giuseppe Conte, Vera Pavlova...). Ils liront des extraits de leurs derniers recueils *Enclose* pour Camille Loivier (Tarabuste, 2011) et *La Faim des ombres* (Obsidiane, 2006) pour Jean-Baptiste Para, tout en discutant de l'effet de leur circulation permanente dans les mots des autres. Où il sera question de voyage, d'altérité et de rencontres...

Mercredi 16 octobre à 19h30,

Péniche spectacle

amarrée quai Saint-Cyr à Rennes

 **Maison de la Poésie de Rennes**

47 rue Armand Rebillon F.-35000 Rennes

Contact : Gwénola Morizur ☎ (00 33) 2 99 51 33 32

maisondelapoesie.rennes@wanadoo.fr * www.maisondelapoesie-rennes.org

16 octobre

PABLO URQUIZA & BERNARDO SCHIAVETTA

Pablo Urquiza est un poète argentin né à Córdoba. Il réside à Paris depuis 1992.

Auteur, compositeur, l'univers poétique de Pablo Urquiza s'exprime autant par la musique que par l'écriture.

Artiste complet, poète et musicien «de la tête aux pieds», il donne, en créant la «Collection Poèmes, Poemas» une présence dynamique et attachante au milieu de la poésie des provinces d'Argentine.

A publié entre autres :

Poesía en sitio 1991

La página Paris 2000

Asilo personal, Asile personnel. Ediciones Argos et Abra Pampa Éditions - Collection Poèmes Poemas 2004

Le Véritable Jour, El Día Verdadero. Prologue de Graciela Maturo, épilogue de Julienne Salvat. Abra Pampa Éditions - Collection Poètes Poetas 2009

Bernardo Schiavetta, né en 1948 à Córdoba (Argentine), est un poète et écrivain argentin, auteur de poésies et de fictions en espagnol, ainsi que de poésies et des essais en français. Vivant en France depuis 1971, il a édité et codirigé jusqu'en 2009 deux revues annuelles franco-américaines de réflexion et de création littéraires, l'une et l'autre traitant du problème des formes. La première, Formules, Revue des créations formelles et des littératures à contraintes, fondée avec Jan Baetens, débuta en 1991, tandis que la seconde, FPC, Formes poétiques contemporaines fut fondée en collaboration avec Jean-Jacques Thomas en 2003. Ces deux revues, éditées par les PUNM (New Orleans), sont désormais des publications de la chaire Melodia E. Jones de la State University of New York (SUNY at Buffalo). Il a été invité d'honneur de l'Oulipo en 1998

A publié entre autres :

Fórmulas para Cratilo, Visor, Madrid, 1990. Prix Loewe 1990..

Entrelíneas, Alción, Córdoba (Argentine), 1992.

Con mudo acento, Barcarola, Albacete, 1996. Prix Barcarola 1996.

Texto de Penélope, diálogos con Didier Coste, Alción, Córdoba (Argentine), 1999.

Mercredi 16 Octobre à 18h

198 rue du Faubourg du Pont Neuf



Maison de la Poésie de Poitiers

15 bis rue de la Brouette du Vinaigrier - F.-86000 Poitiers

Contact : Jean-Claude Martin ☎ (00 33) 6 17 35 27 49

maisonpoesiepoitiers@orange.fr * www.maison-poesie-poitiers.com

16 octobre

Hors la voix, dans la voix. Les mots et les songes

Germain ROESZ (poète, plasticien) accompagné du musicien **Gaëtan Gromer** (pour la deuxième partie de la lecture)

Dans un premier temps Germain Roesz lira une série de textes écrits pour la voix. Travail sur le son, le souffle, le sens.

Germain Roesz et Gaëtan Gromer triturent, malaxent les textes jusqu'à inventer leur propre langue ; cela se fait accompagnés d'objets divers, de peintures et de gestes de l'artiste/poète. Une sorte d'atelier poïétique qui improvise des formes déjà là.

Une langue dans la langue. Par la voix, la scansion ouvrir le sens, décaler, en découdre avec les mots.

Une langue sur la langue. Par le corps, le rythme ouvrir des traverses, respirer autrement.

La dimension plastique est poétique sont ici intertissées, pour mener une lutte avec le monde, pour sourire, pour augmenter le réel.

Poésie action performance

Mercredi 16 octobre à 19h30

Durée: 50 mn

Tarif 3€ / 2€

Dans le cadre du Colloque La poésie hors le livre organisé par l'UVSQ (dates du Colloque + contacts)

 **Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines**

10 place Pierre Bérégovoy - F-78280 Guyancourt

Contact : Jacques Fournier ☎ (00 33) 1 39 30 08 90

maison.poesie@agglo-sqy.fr * www.maisondelapoesie.sqy.fr

16 & 17 octobre

« Le rêve de Freud ou La sourde oreille » d'HENRY BAUCHAU

Dans le cadre du centenaire de la naissance d'**Henry Bauchau**, la Maison de la Poésie vous propose un spectacle mis en scène et interprété par **Benoit Théberge** autour de l'œuvre de cet illustre poète, romancier, dramaturge et psychanalyste belge. Cette pièce met en scène le plus dense, le plus long poème d'Henry Bauchau (près de cinq cents versets) et probablement celui qui évoque le plus intimement sa jeunesse et son parcours identitaire de psychanalyste et d'homme de lettres.

Sur scène, Benoit Théberge met en mouvement l'âme effervescente du poète, travaille à bras le corps la matière – matière de verbes, d'images, de sons et de sens – pour donner à voir et à entendre cette voix intérieure où la mémoire et le rêve se confondent. La langue du poète, instrument d'une transe onirique, d'un vertige contemplatif, force l'interprète à vivre pleinement le poème.

Mercredi 16 octobre 2013 à 20h

Jeudi 17 octobre 2013 à 13h30 (scolaire)

À la Maison de la Poésie et de la Langue française

Prix : 8€ - 5€ (seniors & étudiants)

 **Maison de la Poésie et de la Langue française Wallonie-Bruxelles**

28 rue Fumal - B.-5000 Namur

Contact : Eric Brogniet ☎ (00 32) 81 22 53 49

info@maisondelapoesie.be * www.maisondelapoesie.be

17 octobre

« HENRY BAUCHAU a rejoint la Sibylle. Regard sur une œuvre accomplie »

La Maison de la Poésie poursuivra son hommage à **Henry Bauchau**

avec une conférence de **Myriam Watthee-Delmotte** et **Martine Vandepene** mettant en dialogue le commentaire de son œuvre et les interventions de la Sibylle (personnage essentiel de l'imaginaire de Bauchau).

Henry Bauchau aurait eu cent ans le 22 janvier 2013. Il nous a quittés dans la nuit de l'équinoxe d'automne 2012, ayant écrit jusqu'à son dernier souffle. Il est désormais entré dans le temps de la postérité. Cet écrivain a donné une voix à ce qui reste dans l'ombre de notre société d'action trépidante : la solidité de ce qui s'élabore dans la lenteur, la force insoupçonnée du doute, la puissance du rêve. Il a refait une place dans la littérature pour ce qui, depuis trop longtemps, n'y était plus inclus : l'espérance. Lui qui a dû à plusieurs reprises reconstruire sa vie sur ses ruines, nous donne une formidable leçon d'endurance, de responsabilité et de sagesse, qu'il puise entre autres dans son exploration des mythes. Son œuvre, écrite sous le signe de la Sibylle, reconfigure l'imaginaire mythique en nous le rendant extraordinairement actuel.

Jeudi 17 octobre 2013 à 19h

À la Maison de la Poésie et de la Langue française

Prix : 5€ - 2€ (seniors & étudiants)

 **Maison de la Poésie et de la Langue française Wallonie-Bruxelles**

28 rue Fumal - B.-5000 Namur

Contact : Eric Brogniet ☎ (00 32) 81 22 53 49

info@maisondelapoesie.be * www.maisondelapoesie.be

17 octobre

Rencontre-lecture avec TOMAZ ŠALAMUN & MARKO SOSIC

Tomaz Šalamun, né à Zagreb en 1941, est un poète slovène. Il a publié plus de trente livres de poésie. Il s'est bâti d'une main ferme une réputation internationale autour de ce qu'un critique a appelé « *la complexe santé mentale des limites* » en décrivant son esprit anarchique subtil. Plusieurs de ses livres ont été traduits en anglais, dont *The Four Questions of Melancholy* (White Pine Press, New York, 1997). Sa poésie recouvre aussi bien la politique que des expériences intimes. Dernier recueil paru : *Ambre*, éd. Franco-slovènes & Cie, juin 2013.

Marko Susic : Ecrivain et homme de théâtre slovène. Il a été directeur artistique du Théâtre national slovène de Nova Gorica (Gorizia), du Teatro Stabile slovène de Trieste et du Teatro Trastevere de Rome. Partage sa vie entre Trieste, Ljubljana et l'Istrie. Son roman *Balerina, Balerina* (1997) vient d'être traduit en français, éd. Franco-slovènes, juin 2013

Présentation des éditions franco-slovènes & Cie.

Jeudi 17 octobre à partir de 19h

à Place du Poème

8 Promenade Venise Gosnat, 94200 Ivry-sur-Seine,

M° Mairie d'Ivry Ligne 7, T. 01 49 59 88 00)

 **La Biennale des Poètes en Val-de-Marne**

8 Promenade Venise Gosnat - F.-94200 Ivry-sur-Seine

Contact Nelly George-Picot ☎ (00 33) | 49 59 88 00

biennaledespoetes@biennaledespoetes.fr * www.biennaledespoetes.fr

18 octobre

Rencontre avec CHARLES JULIET

Rencontre avec avec **Charles Juliet**, autour de son recueil *Moisson* (P.O.L. 2012)

Ce recueil est une anthologie personnelle, « moisson » de ses poèmes écrits au long d'une vie marquée par la quête intérieure et tout entière consacrée à l'écriture.

Une préface de Jean-Pierre Siméon «*la conquête dans l'obscur*» et une lettre-poème d'hommage à sa femme M.L. accompagnent les poèmes qui contiennent sous une forme condensée, épurée, l'essentiel de son parcours de vie.

Présentation : **Brigitte Mora**, Responsable de la médiathèque d'agglomération Françoise-Giroud

Lectures par l'auteur

Echange, verre de l'amitié

Vendredi 18 octobre – 18h30

Médiathèque d'agglomération Françoise-Giroud

Avenue de la coopérative

34160 Castries



Maison de la Poésie Montpellier - Languedoc

Moulin de l'Evêque - 78, avenue du Pirée F. 34 000 Montpellier

Contact : Annie Estèves ☎ (00 33) 4 67 73 68 50

annieesteves@yahoo.fr * www.maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org

19 au 26 octobre

18^e festival Parole Ambulante, « Soleils de midi »

Pour sa dix-huitième édition, « Soleils de midi », le **festival Parole Ambulante** célèbre les centenaires de la naissance d'**Albert Camus** (1913-1960) et d'**Aimé Césaire** (1913-2008). L'occasion de mêler des voix, celles d'illustres aînés, caractérisées par une pensée du mouvement, des actes décisifs, mais, aussi, par une pensée de la contemplation et d'un certain bonheur de vivre, à celles d'écrivains et artistes d'aujourd'hui.

Une édition prometteuse entre Antilles et Méditerranée, Amérique et Afrique avec les auteurs **Maïssa Bey, Mouloud Akkouché, Antoine Choplin, Jacques Darras, Alicia Kozameh, Yvon Le Men, Geneviève Metge** et Nimrod.

18^e Festival Parole Ambulante

19 au 26 octobre 2013

Agglomération lyonnaise

 **Espace Pandora**

7 place de la Paix - F.-69200 Vénissieux

Contact : Thierry Renard ☎ (00 33) 472 50 14 78

espacepandora@free.fr * www.espacepandora.org

3, 10 & 17 octobre

LES ATELIERS D'ÉCRITURE

Participez à la création de courts textes et à leur mise en voix avec l'auteure **Geneviève Metge**

Un atelier d'écriture aura lieu sur trois séances, les jeudis 3, 10 et 17 octobre 2013 de 18h30 à 20h30 à l'Espace Pandora.

Ouvert à tous curieux, débutants ou passionnés, à partir de 18 ans.

Les participants qui le souhaitent seront invités à dévoiler leurs textes lors de la scène ouverte,

le **lundi 21 octobre à 19h**,

au Café de la Paix de Vénissieux.

Gratuit sur inscription : 04 72 50 14 78

18e Festival Parole Ambulante

19 au 26 octobre 2013

Agglomération lyonnaise

 **Espace Pandora**

7 place de la Paix - F.-69200 Vénissieux

Contact : Thierry Renard ☎ (00 33) 472 50 14 78

espacepandora@free.fr * www.espacepandora.org

3 & 9 octobre

LE MARCHÉ DES MOTS

Accompagnés par notre équipe de « **récolteurs de mots** », les passants sont invités à déposer leurs histoires, poèmes ou pensées autour du thème « Soleils de midi », pour un moment d'écriture en plein air !

Jeudi 3 octobre, de 9h à 12h,

sur le marché des Minguettes, 69200 Vénissieux

Mercredi 9 octobre, de 9h à 12h,

sur le marché du Centre (place Léon Sublet), 69200 Vénissieux

18e Festival Parole Ambulante

19 au 26 octobre 2013

Agglomération lyonnaise

 **Espace Pandora**

7 place de la Paix - F.-69200 Vénissieux

Contact : Thierry Renard ☎ (00 33) 472 50 14 78

espacepandora@free.fr * www.espacepandora.org

19 octobre

RANDONNÉE CAMUS

« J'ai lié une intrigue avec ce pays, c'est-à-dire que j'ai des raisons de l'aimer et des raisons de le détester » – **Albert Camus**, *Carnets II*

Partez avec nous, en compagnie de l'auteure **Geneviève Metge** et d'une comédienne, sur les traces d'Albert Camus, mais aussi des écrivains Francis Ponge, Charles Juliet, Louis Aragon... à la découverte de la beauté du territoire cévenole, qu'ils ont, chacun à leur manière, arpenté.

Des temps de lecture en plein air animeront le paysage environnant.

Prévoir son pique-nique ! Chaussures de marche et tenue adaptée conseillées.

de 10h à 17h30

Au Chambon-sur-Lignon

Départ : 10h sur le parking de la gare, rue de la Poste, 43400 Chambon-sur-Lignon.

Distance : 15 km / Dénivelé : +350 ; -350 m / Temps de marche : 4h30

Tarif : Gratuit. Réservation conseillée 04 72 50 14 78

Avec le soutien de l'association Rando du Haut-Lignon.

18e Festival Parole Ambulante

19 au 26 octobre 2013

Agglomération lyonnaise

 **Espace Pandora**

7 place de la Paix - F.-69200 Vénissieux

Contact : Thierry Renard ☎ (00 33) 472 50 14 78

espacepandora@free.fr * www.espacepandora.org

21 octobre

SCÈNE OUVERTE

Le micro est le plus bel accessoire, selon la slameuse Barbie Tue Rick, et il n'attend que vous !
Osez vous en emparer pour lire un texte de votre composition ou un écrit qui vous tient particulièrement à cœur.
Vous serez rejoint par les participants aux ateliers d'écriture menés en amont du festival.
Et pour un texte dit, un verre offert !

Soirée animée par **Barbie Tue Rick**, avec la participation de l'auteure **Geneviève Metge**.

19h

Café de la Paix, 17 place de la Paix, 69200 Vénissieux
Entrée libre, consommations au tarif habituel.
Infos : 04 72 50 14 78

18e Festival Parole Ambulante

19 au 26 octobre 2013
Agglomération lyonnaise

 **Espace Pandora**

7 place de la Paix - F.-69200 Vénissieux
Contact : Thierry Renard ☎ (00 33) 472 50 14 78
espacepandora@free.fr * www.espacepandora.org

22 octobre

CAHIER D'UN RETOUR AU PAYS NATAL

« *Ma bouche sera la bouche des malheurs qui n'ont point de bouche, ma voix, la liberté de celles qui s'affaissent au cachot du désespoir* »

Aimé Césaire, *Cahier d'un retour au pays natal*

Joël Lokossou livre ici une interprétation éclatante d'un des plus grands textes poétiques du patrimoine français, Cahier d'un retour au pays natal, qui relie les peuples et les cultures et qui affirme l'égalité des hommes, tout en clamant son refus de toute aliénation... Magistral !

Nimrod, Prix Édouard-Glissant 2008 et auteur de *Visite à Aimé Césaire*, montera ensuite sur scène pour une rencontre-discussion avec le public.

Par la **Cie Persona** avec le comédien béninois Joël Hounhouéno Lokossou, sur une mise en scène de Renaud Lescuyer et des paysages sonores de Stéphane Lam.

19h

Théâtre des Marronniers, 7 rue des Marronniers, Lyon 2e

Tarif : 8 €. Réservation conseillée : 04 78 37 98 17

18e Festival Parole Ambulante

19 au 26 octobre 2013

Agglomération lyonnaise

 **Espace Pandora**

7 place de la Paix - F.-69200 Vénissieux

Contact : Thierry Renard ☎ (00 33) 472 50 14 78

espacepandora@free.fr * www.espacepandora.org

23 octobre

LETTRES À UN AMI ALLEMAND, CAMUS ET LE MONDE

« Je ne déteste que les bourreaux. Tout lecteur qui voudra bien lire les Lettres à un ami allemand dans cette perspective, c'est-à-dire comme un document de la lutte contre la violence, admettra que je puisse dire maintenant que je n'en renie pas un seul mot. »

Albert Camus (1948)

Écrites par Albert Camus, les « Lettres à un ami allemand » approfondissent quelques idées politiques portées par des valeurs humanistes. Elles s'inscrivent pleinement dans l'œuvre de Camus, tournée toute entière vers la condition de l'homme.

Des extraits de ces « Lettres » seront lus en français, par le comédien **Yves Pignard**, et en allemand, par **Nicolas Ehler**, avant une rencontre avec les écrivains **Nimrod** et **Jacques Darras** autour de l'engagement personnel et universel d'**Albert Camus**.

Soirée animée par **Michel Kneubühler**.

En partenariat avec le Goethe-Institut Lyon.

20h

Goethe-Institut-Lyon , 18 rue François Dauphin, 69002 Lyon

Tarif : Entrée libre. Réservation conseillée : 04 72 77 08 88

18e Festival Parole Ambulante

19 au 26 octobre 2013

Agglomération lyonnaise

 **Espace Pandora**

7 place de la Paix - F.-69200 Vénissieux

Contact : Thierry Renard ☎ (00 33) 472 50 14 78

espacepandora@free.fr * www.espacepandora.org

24 octobre

LA FRATERNITÉ DU SOLEIL

Deux rives et une mer à traverser... pour une journée placée sous le signe du soleil !

À 14h30, un premier temps pour toute la famille, avec une lecture d'**Yvon Le Men**, suivie de la projection du film d'animation *Azur et Azmar* de Michel Ocelot.

À la sortie, des animations poétiques seront proposées autour d'un goûter.

À 19h, **Maïssa Bey** et **Yvon Le Men** proposeront une lecture musicale sur les notes chaudes et orientales du **Trio Bassma** avant la projection du film *Le premier homme* de Gianni Amello, adapté du roman inachevé d'Albert Camus.

Le Prix Jean Lescure – concours de nouvelles liées au cinéma – sera remis au cours de la soirée.

Cinéma Gérard Philipe, 12 avenue Jean-Cagne, 69200 Vénissieux

Tarif : 4 €. Réservations : 04 72 50 14 78

18e Festival Parole Ambulante

19 au 26 octobre 2013

Agglomération lyonnaise

 **Espace Pandora**

7 place de la Paix - F.-69200 Vénissieux

Contact : Thierry Renard ☎ (00 33) 472 50 14 78

espacepandora@free.fr * www.espacepandora.org

25 octobre

CHAMBRE D'ÉCHO AVEC MAÏSSA BEY

Inconditionnelles du festival, les Chambres d'écho offrent un moment de rencontre unique avec un auteur.

Dans l'intimité de la *péniche Lavange*, carte blanche est donnée à **Maïssa Bey**, marraine de cette édition, pour nous dévoiler ses goûts et influences, mais aussi secrets d'écriture et souvenirs plus personnels.

À 18h30

Péniche Lavange, chez Marithé et Yves Henri, face au 35 quai Fulchiron, 69005 Lyon

Entrée libre, réservation au 04 72 50 14 78

18e Festival Parole Ambulante

19 au 26 octobre 2013

Agglomération lyonnaise

 **Espace Pandora**

7 place de la Paix - F.-69200 Vénissieux

Contact : Thierry Renard ☎ (00 33) 472 50 14 78

espacepandora@free.fr * www.espacepandora.org

25 octobre

GALERIE ALBERT CAMUS (COLLECTION PARTICULIÈRE)

De pièces en pièces, de petits objets en petits objets, de mots en mots... Laissez-vous guider à travers une galerie de sons, de performances et de vidéos pour approcher, un peu plus près, le mythique Albert Camus.

Quel lien existe-t-il entre lui et nous ?

Comment ses motifs récurrents (la terre d'Algérie, le soleil de la Méditerranée, le froid glacé de la mer...) résonnent-ils en chacun de nous et pour les écrivains d'aujourd'hui ?

C'est à partir de ces interrogations que **Nicolas Zlatoff** mène un travail de collecte depuis un an entre France et Algérie.

Il nous propose une immersion dans cet univers, avec la participation complice des écrivains **Maïssa Bey, Antoine Choplin, Mouloud Akkouché** et **Yvon Le Men**.

Une déambulation pleine de surprise, un anniversaire festif pour celui qui aurait eu cent ans ces jours-ci !

Par la **Compagnie Ampoule Théâtre**, dans le cadre de sa Zone Libre Camus au NTH8

À 21h

Nouveau Théâtre du Huitième

22 rue Cdt Pégout, 69008 Lyon

Tarif au choix : 0, 5, 10, 20 ou 100 €. Réservation conseillée 04 78 78 33 30

18e Festival Parole Ambulante

19 au 26 octobre 2013

Agglomération lyonnaise

 **Espace Pandora**

7 place de la Paix - F.-69200 Vénissieux

Contact : Thierry Renard ☎ (00 33) 472 50 14 78

espacepandora@free.fr * www.espacepandora.org

26 octobre

PETIT DÉJEUNER POÉTIQUE

Venez prendre votre petit déjeuner ou boire votre café en poésie !

Ce moment sera propice à la discussion et aux lectures des auteurs **Antoine Choplin** et **Alicia Kozameh**, qui échangeront notamment sur l'adaptation de leurs textes pour la scène.

En partenariat avec Belles Latinas.

À 10h

Café L' Autre Autre, 11 rue Terme, 69001 Lyon
Entrée libre, consommations au tarif habituel

18e Festival Parole Ambulante

19 au 26 octobre 2013

Agglomération lyonnaise

 **Espace Pandora**

7 place de la Paix - F.-69200 Vénissieux

Contact : Thierry Renard ☎ (00 33) 472 50 14 78

espacepandora@free.fr * www.espacepandora.org

26 octobre

30

30 comédiennes. 30 détenues dans le sous-sol d'une préfecture de police.

30 femmes emprisonnées sous une dictature.

30 femmes qui résistent et ne se laissent pas enfermer malgré tout : elles échangent, pensent, protestent, montent une pièce de théâtre, rient...

D'après *Esquisse des hauteurs*, témoignage vivant, terrible et dense de la poète Alicia Kozameh, prisonnière politique dans les années 70 en Argentine.

Suivi d'une rencontre en bord de scène avec **Sylvie Mongin-Algan**, metteuse en scène, les comédiennes, et **Alicia Kozameh**.

Projet coordonné par HF Rhône-Alpes dans le cadre de la Quinzaine pour l'Égalité Femmes-Hommes de la Région Rhône-Alpes.

En partenariat avec les Belles Latinas et le Théâtre Théo Argence.

À 17h30

Théâtre Théo Argence

Place Ferdinand Buisson, 69800 Saint-Priest

Tarifs : 5 à 10 €. Réservation : 04 78 20 02 50

18e Festival Parole Ambulante

19 au 26 octobre 2013

Agglomération lyonnaise

 **Espace Pandora**

7 place de la Paix - F.-69200 Vénissieux

Contact : Thierry Renard ☎ (00 33) 472 50 14 78

espacepandora@free.fr * www.espacepandora.org

19 au 26 octobre

EXPÉRIENCE(S) DE L'ABSURDE

« Si vous êtes prêts, appuyez sur étoile... Je ne suis pas là.
Ceci est un message enregistré. Chaque message vous emmènera vers un autre téléphone »

Une cabine sonne. décrochez, c'est pour vous !

Une voix vous parle, vous guide de cabines en cabines.

Vous croyez être seul, mais vous ne l'êtes pas, vous entendez d'autres voix, vous prenez le sens interdit, vous allez dans les impasses, vous vous perdez dans votre propre quartier... Un court-circuit des trajectoires habituellement balisées, une expérience unique proche du sentiment d'étrangeté, cher à Camus.

Production : Ampoule Théâtre / Espace Pandora, dans le cadre du 18e festival Parole Ambulante.

De 10h à 20h

Installation téléphonique, solitaire et déambulatoire

Quartier de la Part-Dieu. Départ toutes les 5 minutes à partir du téléphone à pièces dans le hall de la gare Part-Dieu, au niveau des voies I et J.

Attendez que la cabine sonne, et décrochez ! Durée approximative : 1h

Tarif : Gratuit. Réservation conseillée 04 72 50 14 78

18e Festival Parole Ambulante

19 au 26 octobre 2013

Agglomération lyonnaise

 **Espace Pandora**

7 place de la Paix - F.-69200 Vénissieux

Contact : Thierry Renard ☎ (00 33) 472 50 14 78

espacepandora@free.fr * www.espacepandora.org

24 octobre

« Malades et médecins imaginés »

La Maison de la Poésie vous propose une soirée littéraire autour de l'ouvrage de **René Krémer**, commenté par **Jean Delahaut**, « *Malades et médecins imaginés* » (Éditions AMA - UCL, 2008). Les auteurs nous feront l'honneur d'être présents pour décrire l'ouvrage ainsi que les membres de l'Atelier poétique de Wallonie pour en lire quelques extraits.

Cardiologue et professeur à l'Université catholique de Louvain, René Krémer a vu défiler un grand nombre de malades durant une longue carrière. Lorsque vint le temps de ralentir son activité professionnelle, il continua à sentir vibrer sa fibre médicale et se pencha sur les patients qui fourmillent dans les œuvres de fiction. Dans cette nouvelle clientèle figure une foule de personnages : des folles de Lady Macbeth à Adrienne Mesurat, des fous de Boris Godounov à Kurz, des suicidés de Werther à Emma Bovary, des lépreuses telles Violaine et Rhadidjah, mais aussi les pestiférés d'Oran, les cholériques de Draguignan, les phtisiques de la Montagne Magique, les habitués du cabaret de l'Assommoir, les silicotiques du pays de Galles, les curistes des villes d'eau; les toubibs du Grand Guignol et leurs victimes. Les écrivains eux-mêmes se mettent en scène en émaillant leurs romans de données autobiographiques.

Jeudi 24 octobre à 19h

À la Maison de la Poésie et de la Langue française

Prix : 5€ - 2€ (seniors & étudiants)

 **Maison de la Poésie et de la Langue française Wallonie-Bruxelles**

28 rue Fumal - B.-5000 Namur

Contact : Eric Brogniet ☎ (00 32) 81 22 53 49

info@maisondelapoesie.be * www.maisondelapoesie.be

6 novembre au 20 décembre

Écorces et autres végétaux

Fin 2012, Les Éditions Verdigris ont mis les touches finales sur un livre d'artiste, *Écorces*, qui poussait depuis plusieurs années. C'est un livre à six mains qui s'est enrichi à chaque étape.

D'abord, **Judith Rothchild** entrait dans la texture des arbres et a gravé ses images en manière noire.

Ces écorces ont inspiré l'auteur, **Claude Ber** qui a révélé ses pensées et sa relation personnelle avec les arbres.

Et ensuite **Mark Lintott** a construit le livre, la mise en page, la typographie et le cartonnage.

L'exposition va célébrer la réalisation du livre, la collaboration de Claude Ber avec les Éditions Verdigris, ainsi que d'autres de leurs ouvrages qui touchent au monde végétal. Judith Rothchild exposera ses gravures en manière noire de plantes, fleurs, arbres, légumes, une vraie célébration du monde vivant.

Mardi 5 novembre à 19h00

vernissage ouvert à tous en présence de Claude Ber, Judith Rothchild, Mark Lintott, avec la participation de Frédérique Wolf-Michaux.

Claude Ber animera un atelier d'écriture sur le thème des Héroïnes **les samedi 8 et dimanche 9 février de 10h à 17h.**

Dans le cadre du Temps des femmes de la ville de Guyancourt.

 **Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines**

10 place Pierre Bérégovoy - F-78280 Guyancourt

Contact : Jacques Fournier ☎ (00 33) 1 39 30 08 90

maison.poesie@agglo-sqy.fr * www.maisondelapoesie.sqy.fr

7 novembre

Rencontre-lecture avec YVES BONNEFOY

Yves Bonnefoy, poète, critique, essayiste et traducteur français, né le 24 juin 1923 à Tours (Indre-et-Loire). Etudes secondaires, puis de mathématiques et de philosophie à Tours, Poitiers et Paris. Il vit à Paris depuis 1944. Voyages, notamment en Méditerranée et en Amérique. Travaux sur l'histoire des formes et des moments de la poétique. Invitations de diverses universités depuis 1960. Professeur au Collège de France de 1981 à 1993. Il est traduit dans une trentaine de langues, dont l'anglais, le japonais, l'italien et l'allemand. En 1953, il publie son premier recueil *Du Mouvement et de l'immobilité de Douve* au Mercure de France. Cette année, il a déjà publié trois ouvrages : un recueil de poésie, *Le Digamma* chez Galilée et deux essais *L'autre langue à portée de voix* au Seuil et *Orlando furioso, guarito : de l'Arioste à Shakespeare* au Mercure de France.

Dans le cadre des entretiens de notre « *Laboratoire de poésie* »

Jeudi 7 novembre de 17h à 19h

à L'Institut d'études politiques de Paris 27, rue Saint Guillaume 75007Paris (métro Rue du Bac ou Saint-Germain)

Dans le cadre des entretiens de notre « *Laboratoire de poésie* »

Entrée libre dans la limite des places disponible.

RESERVATION INDISPENSABLE sur le site de Science-Po

<http://www.sciencespo.fr/evenements/inscription/inscription.php?id=1456&codeExterne=Ve39HZ>

 **La Biennale des Poètes en Val-de-Marne**

8 Promenade Venise Gosnat - F.-94200 Ivry-sur-Seine

Contact Nelly George-Picot ☎ (00 33) 1 49 59 88 00

biennaledespoetes@biennaledespoetes.fr * www.biennaledespoetes.fr

novembre

18ème Festival International de Poésie

PRÉSENTATION FESTIVAL :

La Maison de la poésie Rhône-Alpes prépare, pour novembre 2013, la 18ème édition du Festival International de poésie qu'elle organise et reconduit avec bonheur et succès chaque année. S'étendant sur de larges territoires hors les murs avec un temps fort du 22, 23 et 24 novembre à la salle de L'heure bleue de Saint-Martin-d'Hères, lieu communal de la structure, cette manifestation culturelle sera une nouvelle fois l'occasion de poursuivre la diffusion et le partage du meilleur de la création poétique contemporaine, sur des champs d'actions et auprès de publics toujours plus vastes et diversifiés.

Son parcours de rencontres l'emmènera donc de Saint-Martin-d'Hères, à l'agglomération Grenobloise (Grenoble, Fontaine, Echirolles...), jusqu'en en Isère (Trièves, Saint-Marcellin..) et au-delà (Drôme, Ain...).

Le Festival 2013 explorera cette année les liens, à la fois mouvementés et immémoriaux, qui unissent la poésie aux sciences et aux techniques.

Il s'intéressera, entre autres, aux relations entre :

Poésie et sciences : *De l'étonnement à la contemplation du monde. Les poètes chantent les étoiles. Poésie et physique quantique.*

Poésie et techniques : *Les techniques d'écriture et les procédés d'édition Poésie et travail.*

Poésie, sciences et techniques : *Dire, comprendre et transformer le monde.*

Poésie, sciences et techniques : *des histoires d'émancipation*

Plus d'une trentaine de poètes, auteurs ou spécialistes, de tous horizons et du monde entier, seront réunis autour du « thème » à la fois audacieux et inspirant des sciences, des techniques et de la poésie.

Une programmation de lectures, spectacles vivants, rencontres, tables rondes, conférences et débats renouvellera cette année encore le choix fort de rencontres littéraires et de pratiques artistiques variées et pluridisciplinaires : de nombreux ateliers avec les poètes invités au Festival auront lieux en amont et pendant celui-ci. Une journée supplémentaire à L'heure bleue le vendredi 22 novembre sera cette année spécialement dédiée aux travaux avec la jeunesse et de projets menés avec les établissements scolaires pendant l'année 2013.

A noter également la présence, durant tout le Festival, d'une exposition exceptionnelle de l'artiste plasticien algérien **Rachid Koraïchi**, d'un marché d'éditeurs, de la poésie en langue des signes française (dans la continuité de l'éblouissement et de la découverte de cette langue amorcés lors du festival 2012) et d'un espace jeunesse tout en poésie et en révélations scientifiques.

A travers l'ensemble de ces approches, cette manifestation se livrera sous tous ses jours et toutes ses richesses afin de s'ouvrir à tous.

Enfin, comme chaque année, une édition spéciale de la revue **Bacchanales** accompagnera le Festival et réunira près de 70 auteurs, poètes et scientifiques internationaux, ainsi que des œuvres originales de Rachid Koraïchi.

 **Maison de la Poésie Rhône-Alpes**

33 av. Ambroise Croizat F.-38400 Saint-Martin-d'Hères

Contact : Brigitte Daïan ☎ (00 33) 4 76 54 41 09

maison.poesie.rhone.alpes@orange.fr * www.maisondelapoesierhonealpes.com

7 au 30 novembre

Exposition d'œuvres de Rachid Koraïchi

Rachid Koraïchi est un des plus grands artistes plasticiens de son époque. Né en 1947 dans la ville d'Aïn Beïda, à l'est d'Alger, il est aujourd'hui célèbre tant à l'étranger que dans son propre pays et la reconnaissance de son travail lui a permis d'exposer entre autres ses œuvres au British Museum de Londres ou au MoMa de New York. Il voyage d'un pays à un autre, de la France à la Tunisie en passant par le Maroc ou l'Algérie. Ses œuvres, imprégnées de profondeur et de poésie, sont travaillées sur une multitude de supports tels que la soie, le parchemin ou l'argile, le kaolin ou encore l'acier et la pierre sans oublier la tapisserie.

Se considérant comme un « *artiste contemporain qui s'inscrit dans la civilisation islamique* », son travail emprunte et s'inspire de l'islam en y puisant la beauté de ses richesses qu'il réinterprète au travers de son écriture, créant ainsi quelque chose de nouveau en regard d'un héritage culturel religieux. Il a également travaillé autour des poètes d'Algérie et du monde Arabe, avec notamment des grandes figures de la tradition soufie : Ibn Arabi, Attar, Rûmi, Halladj sans oublier Mahmoud Darwich.

Mais cette source d'inspiration n'est pas la seule : Rachid Koraïchi saisit aussi sa respiration artistique dans les traditions en général, comme par exemple les traditions algériennes dont il est issu et qu'on redécouvre dans ses lithographies à travers des dessins ou signes berbères et Touaregs. Ses réalités et son style, profondément symboliques, s'expriment par une multitude de figures (Carré, Etoiles, Lune...) et de chiffres, dont le fameux nombre 7, récurrent dans ses œuvres, telle une signature esthétique.

Exposition du 7 au 30 novembre

Lieu : Bibliothèque Centre-Ville de Grenoble

Inauguration : jeudi 7 novembre en présence de l'artiste,

lectures de poètes des textes du *Bacchantes*

et conférence de M. Koraïchi sur le lien qu'il entretient dans son travail artistique avec la poésie et le cosmos.

 **Maison de la Poésie Rhône-Alpes**

33 av. Ambroise Croizat F.-38400 Saint-Martin-d'Hères

Contact : Brigitte Daïan ☎ (00 33) 4 76 54 41 09

maison.poesie.rhone.alpes@orange.fr * www.maisondelapoesierhonealpes.com

12 novembre

Conférence de JEAN-PIERRE SIMÉON «Poésie sauvera le monde»

Conférence de Jean-Pierre Siméon «Poésie sauvera le monde»

dans le cadre du 18ème Festival International de poésie
et en partenariat avec la DAAC (Délégation Académique aux Arts et à la Culture)

«Les champs scientifiques et les chants poétiques s'entrecroisent au cours de l'histoire en recourant à un dénominateur commun, le langage.»

Dans la cadre du 18e Festival de poésie organisé par la Maison de la poésie Rhône-Alpes, Jean-Pierre Siméon partagera son expérience et sa vision des rencontres entre Science et Poésie, comment se nourrissent l'une l'autre en fonction de l'évolution du savoir (approche historique) et des outils de la sociologie de la littérature (approche textuelle et contextuelle).»

Mardi 12 novembre à 18h30

CRDP Grenoble (Centre régional de documentation pédagogique)

11, Avenue Général Champon - 38000 Grenoble

Entrée gratuite

Réservation conseillée à : 04 76 54 41 09 ou 04 76 03 16 38

ou par mail : maison.poesie.rhone.alpes@orange.fr

 **Maison de la Poésie Rhône-Alpes**

33 av. Ambroise Croizat F.-38400 Saint-Martin-d'Hères

Contact : Brigitte Daïan ☎ (00 33) 4 76 54 41 09

maison.poesie.rhone.alpes@orange.fr * www.maisondelapoesierhonealpes.com

22, 23 et 24 novembre

18ème Festival International de Poésie

Parmi les auteurs et artistes invités :

Jean-Pierre Siméon, Armand Gatti, Jean-Pierre Luminet, Michaël Glück, Djenebou Bathily, Claude Ber, Frédéric Forte, Bernard Ascal, Brigitte Baumié, Pierre Soletti, Laurence Vielle, Anna Jouy, Jean-Luc Despax, Jean-Pierre Bobillot, Fabrice Caravaca, Emmanuel Merle, Claire Rengade, Robert Piccamiglio, Olivier Salon, Françoise Han, Fabienne Swiatly, Lucien Suel...

A noter : La présence importante de L'Oulipo tout au long du Festival : L'Oulipo, « Ouvroir de Littérature Potentielle », est un groupe de recherche en littérature et mathématiques fondé entre autres par Raymond Queneau en 1960. Proche du Collège de Pataphysique à ses débuts, l'Oulipo s'en sépara progressivement. Ce mouvement réunit de grands poètes et scientifiques (François le Lionnais, Jean Lescure, Georges Perec, Jacques Roubaud – poète sollicité, Jacques Bens, Frédéric Forte – poète sollicité, Olivier Salon – poète sollicité...) et se situe donc au carrefour de la poésie et de la science.

Un marché d'éditeurs des poètes présents tout au long du week-end, directement installé dans le même lieu que la scène principale des lectures et rencontres.

Cette année, une place particulière sera faite à des éditeurs travaillant sur des techniques d'édition singulières (typographie, édition artisanale et manuelle, livres d'artistes...) et donc en lien avec le rapport des techniques et de la poésie.

Zoom sur la Poésie en langue des signes française (LSF) :

Avec deux auteurs en langue des signes, Djenebou Bathily et François Brajou ainsi que deux interprètes.

En partenariat l'association Arts Résonances et Brigitte Baumié.

Ateliers – Rencontres – Lectures – Spectacles - Editeurs

Lieu : L'heure bleue (Saint-Martin-d'Hères)

 **Maison de la Poésie Rhône-Alpes**

33 av. Ambroise Croizat F.-38400 Saint-Martin-d'Hères

Contact : Brigitte Daïan ☎ (00 33) 4 76 54 41 09

maison.poesie.rhone.alpes@orange.fr * www.maisondelapoesierhonealpes.com

22 novembre

18ème Festival International de Poésie

Journée complète dédiée à la jeunesse et aux scolaires

Restitutions des ateliers scolaires menés tout au long de l'année 2013 avec des poètes

Ateliers d'écritures et de pratiques artistiques (livre-objets...)

Rencontres avec de nombreux poètes et scientifiques

Spectacles

Scène ouverte et lectures des textes du Bacchanales

18e Festival International de Poésie

autour de « Sciences, techniques et poésie »

Vendredi 22 novembre

Saint-Martin-d'Hères - Grenoble - Isère - Rhône-Alpes

 **Maison de la Poésie Rhône-Alpes**

33 av. Ambroise Croizat F.-38400 Saint-Martin-d'Hères

Contact : Brigitte Daïan ☎ (00 33) 4 76 54 41 09

maison.poesie.rhone.alpes@orange.fr * www.maisondelapoesierhonealpes.com

23 et 24 novembre

18ème Festival International de Poésie

Ateliers d'écritures et de pratiques artistiques

Rencontre-Débat : **Armand Gatti**, poète et **Jean-Pierre Luminet**, astrophysicien

Inauguration avec spectacle

Lecture des textes du Bacchanales par **Daniel Mesguich**

Acteur prodigieux, Daniel Mesguich est un homme de théâtre complet. Nommé professeur au Conservatoire d'Art Dramatique de Paris en 1983, il en deviendra le directeur en 2007. Entre-temps, il dirigera le théâtre Gérard-Philippe et le Théâtre National de Lille. Auteur, metteur en scène au théâtre et à l'opéra, acteur au cinéma et au théâtre, Daniel, Mesguich donnera vie aux textes portés lors du Festival et édités dans la revue Bacchanales 2013, textes choisis et préparés en complicité avec le poète **Jacques Fournier**.

Samedi 23 novembre

Tables-rondes qui réuniront poètes, scientifiques et artistes autour des liens qui unissent sciences, techniques et poésie.

Scène poétique : Lectures des auteurs de leurs textes issus du numéro de la revue **Bacchanales** sur le « thème » du Festival, de publications antérieures ou de textes inédits. Nous favoriseront les lectures croisées entre poètes et scientifiques.

Dimanche 24 novembre

 **Maison de la Poésie Rhône-Alpes**

33 av. Ambroise Croizat F.-38400 Saint-Martin-d'Hères

Contact : Brigitte Daïan ☎ (00 33) 4 76 54 41 09

maison.poesie.rhone.alpes@orange.fr * www.maisondelapoesierhonealpes.com

12 novembre

RONELDA KAMFER, LEBO MASHILE, DENIS HIRSON

Soirée POÉSIE SUD-AFRICAINE

On ne pouvait rêver meilleure entrée dans la poésie sud-africaine. **Lebo Mashile**, née aux États-Unis de parents en exil et de retour à Johannesburg après l'apartheid, est une véritable star en Afrique du sud. Sa poésie détonante, parfois proche du hip hop et donnant lieu à de véritables performances, lui a rapidement conféré une immense popularité dans son pays.

Ronelda Kamfer a grandi dans une banlieue difficile de Cape Town, ce qui a profondément marqué une écriture saluée par la critique et récompensée du prestigieux Eugène Marais, décerné par l'Académie sud-africaine.

Denis Hirson a quitté son pays d'origine pour s'installer définitivement en France en 1975. Il a écrit plusieurs livres sur la mémoire des années de l'apartheid. Poète, traducteur, auteur d'une anthologie sur la poésie sud-africaine publiée chez Actes Sud, il nous guidera tout au long de la soirée à travers le monde entier qui s'ouvre juste devant nous, navigant entre l'afrikaans, l'anglais, le français, la performance scénique, la brutalité de l'apartheid, la résistance verbale, l'humour et le regard fin des poètes, posé sur une société qui a connu de profonds bouleversements.

Événement

Mardi 12 novembre à 20h,

Maison Internationale de Rennes (MIR)

7 quai Chateaubriand

soirée trilingue anglais / afrikaans / français

En partenariat avec la Maison de la poésie de Nantes et la Maison Internationale de Rennes

Soirée organisée dans le cadre de la Semaine de la Solidarité Internationale

 **Maison de la Poésie de Rennes**

47 rue Armand Rebillon F.-35000 Rennes

Contact : Gwénola Morizur ☎ (00 33) 2 99 51 33 32

maisondelapoesie.rennes@wanadoo.fr * www.maisondelapoesie-rennes.org

14 novembre

RONELDA KAMFER & LEBO MASHILE, avec DENIS HIRSON

POÈTES D'AFRIQUE DU SUD,

Dans le prolongement de la venue à Nantes d'**Antjie Krog** (festival MidiMinuitPoésie, octobre), la Maison de la Poésie poursuit son éclairage sur la poésie contemporaine sud-africaine par l'invitation de deux jeunes poètes de la nouvelle Afrique du Sud post-apartheid et organise une tournée.

Ronelda Kamfer. Née en 1981, de langue afrikaans, elle a longtemps vécu à Eersterivier, banlieue qui connaît de nombreux problèmes sociaux — pauvreté, violence, drogue, guerre des gangs. Cette expérience marque profondément sa vie et son écriture : des propos compressés en de courtes phrases, vérités du quotidien encore empreintes des divisions culturelles et identitaires. Plusieurs de ses poèmes sont traduits en français par Pierre-Marie Finkelstein, dont un titre publié par la Maison de la Poésie de Nantes (coll. Chantiers navals).

Lebogang Mashile, née aux États-Unis en 1979, est issue d'une famille d'émigrés sud-africains de retour à Johannesburg alors qu'elle a seize ans. De langue anglophone, ses poèmes, souvent inspirés du hip-hop, questionnent la diversité et l'unité de la «Rainbow Nation», le statut des femmes, la violence, thèmes traités avec un sentiment d'urgence, de l'humour et une certaine crudité. En France, un titre est publié par la Maison de la Poésie de Nantes (traduction Georges Lory / coll. Chantiers navals).

Denis Hirson, né en 1951, est poète et écrivain. Il a vécu en Afrique du Sud jusqu'en 1975 où il s'installe en France. Il est l'un des principaux introducteurs de la poésie sud-africaine en France. Il a publié sept livres qui portent sur la mémoire des années d'apartheid, dont un recueil de poèmes, *Jardiner dans le noir* (Le Temps qu'il fait, 2007), prose lyrique dans laquelle il évoque son enfance en Afrique du Sud puis, devenu père à son tour, ses enfants et sa vie en France.

POÈMES EN CAVALE :

Lectures et performances

Jeudi 14 novembre à 19h30

au Pannonica 9 rue Basse-Porte, Talensac, Nantes

Tarifs : 3 euros / abonnés, RSA : gratuit

en partenariat avec Arterial Network (Capetown / Afrique du Sud) et de la Ville de Nantes, dans le cadre des Saisons France / Afrique du Sud 2012-2013

 **Maison de la Poésie de Nantes**

2, rue des Carmes - F-44000 Nantes

Contact : Magali Brazil ☎ (00 33) 2 40 69 22 32

info@maisondelapoesie-nantes.com * www.maisondelapoesie-nantes.com

14 novembre

« FERNAND VERHESEN, un passeur de lumière... »

À l'occasion du centenaire de la naissance de **Fernand Verhesen** et du quarantième anniversaire de son accession à l'Académie royale de Langue et de Littérature françaises de Belgique, **Eric Brogniet**, qui lui succède au sein de la Compagnie, parlera de son parcours et de son œuvre. De larges extraits de celle-ci (poèmes et critique) seront lus par l'Atelier Poétique de Wallonie.

Cette année, Fernand Verhesen aurait eu 100 ans. Ce fut un grand traducteur, notamment des poètes hispano-américains et le tout premier à avoir révélé en français l'œuvre majeure de Roberto Juarroz. Ce fut aussi un militant de la poésie, à travers l'aventure du « Journal des Poètes », dont il devint le co-directeur en 1939. Il fut aussi un penseur du fait poétique, tels qu'en témoignent à la fois son œuvre critique et ses « Propositions », mais aussi la création du Centre international d'Études poétiques et de sa revue « Le Courrier du CIEP », une aventure de près d'un demi-siècle. Éditeur exigeant, avec Le Cormier, il publia René Char, Maurice Blanchard, Claire Lejeune, Michel Lambiotte... tous poètes de haut vol. Mais il jalonna aussi avec la même intense et rare exigence et une intégrité intellectuelle sans faille son parcours de refondation, après le cataclysme des années quarante, d'une parole poétique moderne traduisant le concept d'une « poésie pure », dont Baudelaire fut le pionnier, et qui repose sur « une croyance en la poésie, en sa substantialité, en sa solitude, en son indépendance », impliquant désormais « une éthique », ainsi que le note Maria Zambrano. C'est à la découverte de cet aspect de son œuvre que vous convie la présente conférence, largement illustrée de poèmes dits par les membres de l'Atelier Poétique de Wallonie.

Jeudi 14 novembre 2013 à 19h

À la Maison de la Poésie et de la Langue française

Prix : 5€ - 2€ (seniors & étudiants)

 **Maison de la Poésie et de la Langue française Wallonie-Bruxelles**

28 rue Fumal - B-5000 Namur

Contact : Eric Brogniet ☎ (00 32) 81 22 53 49

info@maisondelapoesie.be * www.maisondelapoesie.be

15 novembre

« Ainsi des bribes »

La Maison de la Poésie vous propose « Ainsi des bribes »,
une lecture-spectacle de **Frédérique Wolf-Michaux** et **Stéphane Leach**
sur les textes de **Claude Ber**, **Paul Celan** et **Sylvia Plath**.

Vendredi 15 novembre 2013 à 20h

À la Maison de la Poésie et de la Langue française

Prix : 8€ - 5€ (seniors & étudiants)

 **Maison de la Poésie et de la Langue française Wallonie-Bruxelles**

28 rue Fumal - B.-5000 Namur

Contact : Eric Brogniet ☎ (00 32) 81 22 53 49

info@maisondelapoesie.be * www.maisondelapoesie.be

15 novembre

Soirée des Écrivains persécutés, emprisonnés et empêchés

Pour la 3^e année consécutive, la Maison de la Poésie s'associe avec le P.E.N. club français (Poètes, Essayistes, Nouvellistes) et Amnesty International pour la **Journée des écrivains persécutés, emprisonnés et empêchés.**

Tous les ans, des dizaines d'écrivains disparaissent, sont emprisonnés, torturés, assignés à résidence, forcés à l'exil pour fait d'écriture.

Parce qu'ils dérangent, gênent les pouvoirs. Parce qu'ils sont la conscience de l'humanité, les veilleurs attentifs.

Quatre écrivains, poètes, mais aussi romanciers et/ou journalistes, témoigneront de leur histoire, passée ou présente, pour rendre compte de la situation parfois précaire de leur fonction et de leur mission dans leur propre pays.

Cette soirée sera le point d'orgue d'une semaine de rencontres organisées dans des collèges et des lycées yvelinois et à l'université Versailles –Saint-Quentin.

Avec (sous réserve)

Mazen Maarouf, Palestinien, né au Liban, poète

Abdellatif Laâbi, né au Maroc, poète, romancier, dramaturge

Tahar Bekri, né en Tunisie, poète et enseignant

Zeynep Oral, journaliste et romancière turque.

Et avec **Hend Zouari**, musicienne (quânoun) et chanteuse tunisienne.

Vendredi 15 novembre à 20h

Entrée libre dans la limite des places disponibles

 **Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines**

10 place Pierre Bérégovoy - F.-78280 Guyancourt

Contact : Jacques Fournier ☎ (00 33) 1 39 30 08 90

maison.poesie@agglo-sqy.fr * www.maisondelapoesie.sqy.fr

15 novembre

Polyphonies NERUDA

Créé à la maison de la poésie lors du Printemps des poètes 2013, ce spectacle a reçu le label « Sélection Printemps des poètes » .
Il est maintenant en tournée dans les médiathèques de Montpellier Agglomération.

Pour célébrer l'oeuvre de **Pablo Neruda** à l'occasion des quarante ans de la disparition du poète, la Maison de la poésie Montpellier Languedoc a choisi la forme d'une lecture concert tressant les voix espagnole et française avec la celles de la harpe et de la guitare, autour de trois oeuvres très différentes :

Le *Livre des questions*, *Vingt poèmes d'amour* et le « presque psaume » *Hauteurs du Macchu Picchu*.

Voix : **Gregory Nardella** (français) **Patricio Sanchez** (espagnol)

Musique composée et interprétée par **Héloïse Dautry** (harpe) **José Terral** (guitare, percussions, chant)

Vendredi 15 novembre – 19h

Médiathèque d'agglomération Albert Camus
Avenue Charles de Gaulle
34830 – Clapiers



Maison de la Poésie Montpellier - Languedoc

Moulin de l'Evêque - 78, avenue du Pirée F. 34 000 Montpellier

Contact : Annie Estèves ☎ (00 33) 4 67 73 68 50

annieesteves@yahoo.fr * www.maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org

16 & 17 novembre

L'AUTRE SALON !, « L'humour noir »

Devenue biennale, la **14ème édition du Salon de l'édition et des médias indépendants**, se tiendra le samedi 16 et dimanche 17 novembre 2013, au Centre Édouard-Brenot de Grigny.

L'humour noir dans toutes ses formes et dans tous ses états : poétique, politique, artistique, subversif... Une invitation à rire autrement !

Parmi les invités cette année : **Yann Degruel, Hervé Le Tellier, Philippe Vuillemin, Pierre Carles, Éric Martin, Claudine Bohi, Michel Baglin, Pierre Causse.**

Au programme : des tables rondes, une carte blanche aux éditions *Le bruit des autres*, des performances, la projection du film *Choron Dernière*, un petit-déjeuner poétique, la remise du *Prix Léo Ferré*...

Samedi 16 novembre, de 9h à 19h ; dimanche 17 novembre, de 10h à 18h

Au centre Édouard-Brenot, 5 rue Waldeck Rousseau, 69520 Grigny

Entrée libre.

Renseignements : Espace Pandora / 04 72 50 14 78

espacepandora@free.fr / www.espacepandora.org

 **Espace Pandora**

7 place de la Paix - F.-69200 Vénissieux

Contact : Thierry Renard ☎ (00 33) 472 50 14 78

espacepandora@free.fr * www.espacepandora.org

16 novembre

Ateliers d'écriture et d'art // Biennale de Lyon

La Cave Littéraire de Villefontaine participe aux « Résonances métropolitaines » de la 12ème Biennale d'art contemporain de Lyon 2013 qui a lieu du **12 septembre au 4 janvier 2014** sur la thématique « Entre-temps... brusquement, et ensuite ... »

A Villefontaine (dans le cadre du projet de la Communauté d'Agglomération Porte de l'Isère visant à « sortir l'art contemporain de ses lieux d'exposition classiques et rendre accessibles à tous des œuvres dans des lieux plus inhabituels ») :

Exposition du travail de **Maud Bonnet**,

Espace Jacques Prévert, du **9 novembre au 5 janvier**

Vernissage itinérant le samedi **16 novembre à 9h30** au départ de Saint-Quentin Fallavier

Atelier d'écriture proposé par la Cave Littéraire de Villefontaine :

le **samedi 16 novembre de 14h à 18h**, au cœur de l'exposition de Maud Bonnet et sous la conduite de **Christine Duminy-Sauzeau**.

Les participants composeront leur texte à partir de leur lecture-découverte de l'œuvre.

Atelier graphique et photographique proposé par l'association Nuances :

le **samedi 23 novembre de 14h à 18h**, sous la conduite de **Loïc Cauchy** et de **Christophe Carmellino**, à partir des écrits produits le 16 novembre.

Un livre d'artiste sera élaboré conjointement et exposé.

Ouverture commune des expositions sur toutes les communes (Bourgoin-Jallieu, L'Isle d'Abeau, Saint Quentin Fallavier, Villefontaine et Nivolas- Vermelle) : **Dimanche 1er décembre et samedi 16 novembre de 14h à 18h**

 **La Cave littéraire de Villefontaine, Maison de la Poésie**

14 Place du 11 novembre 1918 - Le Village -F.-38090 Villefontaine

Contact : Christine Duminy-Sauzeau ☎ (00 33) 4 74 96 41 54

lacavelitteraire@gmail.com * www.lacavelitteraire.com

20, 25 et 27 novembre

Le poème, écrit de résistance

Si dans l'inconscient collectif, le poète peut être un doux rêveur éloigné des réalités de ce monde, le mois de novembre tend à prouver le contraire. En effet, le poète est témoin de son temps. Il constate, s'engage et dénonce. Il offre de nouvelles pistes de réflexion et propose de construire un avenir.

Enfance Violence Exil : le projet EVE

Dans le cadre du programme scientifique de l'Agence Nationale pour la Recherche (ANR) Enfance Violence Exil (EVE) piloté par l'Université Blaise Pascal, un ensemble de manifestations est organisé à Clermont-Ferrand par la Ville de Clermont-Ferrand, le Service Université Culture (SUC), le Centre de Recherches sur les Littératures et la Sociopoétique (CELIS), le Collectif d'Organisations pour les Droits de l'Enfant du Puy-de-Dôme (CODE 63) et les différents partenaires culturels parmi lesquels la Semaine de la Poésie.

Depuis 2009, le programme **EVE** s'efforce de sonder les voix des enfants confrontés à la violence des conflits des XX-XXIème siècles. Le programme EVE se referme à Clermont-Ferrand à l'occasion du colloque.

 **La Semaine de la Poésie**
à l'ESPE Clermont-Auvergne 36 av. Jean Jaurès F.-63400 Chamalières
Contact : Françoise Lalot ☎ (00 33) 4 73 31 72 87
semainedelapoesie@gmail.com * www.auvergne.iufm.fr/poesie

20 novembre

Autour des droits de l'enfant

Une table ronde et une fresque

A l'occasion de la Journée Internationale des Droits de l'Enfant, le colloque EVE débute par la table ronde *Autour des droits de l'enfant* co-organisée par le CODE 63, La Semaine de la Poésie et le Service Université Culture.

La Semaine de la poésie invite la poète **Marie Cosnay** à prendre part au débat, son travail de poète l'ayant amenée à questionner chacune des personnes participant de près ou de loin à la machine à expulser. Marie Cosnay interroge la question des responsabilités.

Alertée et consternée par les expulsions des sans papiers, Marie Cosnay, après avoir assisté à nombre d'audiences d'étrangers offre sa plume et sa voix à ceux que l'Etat français expulse du territoire.

A partir des textes de la poète Marie Cosnay et des chants composés par **Daniel Beaume**,
des **élèves des écoles** de Clermont-Ferrand

accompagnés par le **jeune orchestre symphonique** du Conservatoire à Rayonnement Régional Emmanuel-Chabrier
font dialoguer textes et musiques, sous la direction de **Christian Cailliéret** (Directeur adjoint du Conservatoire).

Lectures **Pascale Siméon** (distribution en cours).

mercredi 20 novembre à 20h30

Maison de la culture, salle Jean-Cocteau
Clermont-Ferrand

 **La Semaine de la Poésie**

à l'ESPE Clermont-Auvergne 36 av. Jean Jaurès F.-63400 Chamalières

Contact : Françoise Lalot ☎ (00 33) 4 73 31 72 87

semainedelapoesie@gmail.com * www.auvergne.iufm.fr/poesie

25 novembre

Rencontre avec MATTHIEU GOSZTOLA

Docteur en littérature française, **Mathieu Gosztola** a obtenu en 2007 le Prix des découvreurs.

Dans son recueil *Débris de tuer, Rwanda, 1994*, paru aux Editions de l'Agneau, le poète écrit le génocide du Rwanda.

Il narre poétiquement le parcours imaginaire d'un enfant Tutsi cherchant à échapper aux massacres perpétrés par les miliciens Hutu.

Mathieu Gosztola propose la lecture de ce recueil intensifiée par un accompagnement musical au marimba.

Lundi 25 novembre à 18h30

Auditorium Emmanuel Chabrier

 **La Semaine de la Poésie**

à l'ESPE Clermont-Auvergne 36 av. Jean Jaurès F.-63400 Chamalières

Contact : Françoise Lalot ☎ (00 33) 4 73 31 72 87

semainedelapoesie@gmail.com * www.auvergne.iufm.fr/poesie

27 novembre

Lecture - projection avec JACQUES JOUET

En onze poèmes regroupés sous le titre *Portugais - Français*, **Jacques Jouet** chante l'épopée de l'immigration portugaise.

Il a nourri ces poèmes des récits entendus lors de rencontres avec ceux qui l'ont vécue, rencontres qui ont été possibles grâce aux associations portugaises clermontoises, en 2007.

Depuis de nombreuses années, le festival Traces de Vies s'intéresse aux œuvres cinématographiques ayant trait à l'immigration et la communauté portugaise.

C'est tout naturellement que de la thématique Le Portugal à travers le cinéma documentaire portée par la 23ème édition du festival permet une nouvelle collaboration avec La Semaine de la poésie.

Une lecture bilingue des poèmes traduits par **Nuno Judice** est donnée au cours d'une lecture-projection, en présence du poète Jacques Jouet.

Lecture - projection

Le mercredi 27 novembre à 20h30

Lieu à confirmer

 **La Semaine de la Poésie**

à l'ESPE Clermont-Auvergne 36 av. Jean Jaurès F.-63400 Chamalières

Contact : Françoise Lalot ☎ (00 33) 4 73 31 72 87

semainedelapoesie@gmail.com * www.auvergne.iufm.fr/poesie

21 novembre

Soirée Langue française autour de l'œuvre de POL CHARLES

La Maison de la Poésie vous propose une soirée dédiée à l'œuvre de **Pol Charles**, plus particulièrement autour de ses deux derniers ouvrages : « *Conjuguer ? Oui mais autrement* » (D2H Éditions, 2011) et « *Quelques petites choses sans importance* » (L'Âge d'Homme, 2012).

Jeudi 21 novembre 2013 à 19h

À la Maison de la Poésie et de la Langue française

Prix : 5€ - 2€ (seniors & étudiants)

 **Maison de la Poésie et de la Langue française Wallonie-Bruxelles**

28 rue Fumal - B.-5000 Namur

Contact : Eric Brogniet ☎ (00 32) 81 22 53 49

info@maisondelapoesie.be * www.maisondelapoesie.be

23 novembre

Hommage à JEAN COCTEAU

Conférence lecture de **Pierre Caizergues**

Il y a cinquante ans disparaissait **Jean Cocteau**.

Pierre Caizergues propose une évocation du poète jalonnée de lectures par la comédienne **Céline Garcia**, professeur d'art dramatique au Conservatoire de Béziers.

Pierre Caizergues est poète, éditeur de textes poétiques, professeur émérite à l'Université Paul Valéry- Montpellier III, vice-président de l'association Les amis de Jean Cocteau, auteur des éditions des tomes V,VI,VII du « *Passé défini* », journal de Jean Cocteau, dont le tome VIII est à paraître.

Il a été le commissaire de l'exposition « *Jean Cocteau, unique et multiple* » présentée au Musée Fabre à Montpellier (mai –septembre 2012)

Samedi 23 novembre – 16h

Médiathèque Centrale Emile Zola
218 boulevard de l'aéroport international
34000 Montpellier

 **Maison de la Poésie Montpellier - Languedoc**

Moulin de l'Evêque - 78, avenue du Pirée F. 34 000 Montpellier

Contact : Annie Estèves ☎ (00 33) 4 67 73 68 50

annieesteves@yahoo.fr * www.maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org

25 novembre

« Pause Poésie » avec JULIEN BLAINE et SAUTE-FRONTIÈRE

Fondateur de la revue internationale Doc(k)s en 1973,
des rencontres internationales de poésie de Tarascon en 1988,
du Centre international de Poésie de Marseille en 1989,

Julien Blaine explore depuis trente ans toutes les voies de diffusion de la poésie visuelle et performatrice à travers de nombreuses publications - son plus célèbre recueil est '*13427 Poèmes métaphysiques*', paru en 1986 - expositions, performances et participations à des festivals internationaux.

Lundi 25 novembre : Lecture – rencontre avec **Julien Blaine** et **Saute-frontière**, Maison de la poésie transjurassienne.
15h30 : scolaire / **19h30** : tout public

 **Maison de la poésie Centre de créations pour l'enfance**

8, rue Kléber - F.-51430 Tinquieux
Contact : Mateja Bizjak Petit ☎ (00 33) 3 26 08 13 26
contact@danslalune.org * www.danslalune.org

26 novembre

Bienvenue à MARIE-AGNÈS TRIDON SALEHZADA

Marie-Agnès Salehzada, poète, animatrice de soirées poésie, réalisatrice et animatrice de l'émission radiophonique *Jardin d'Isis* sur radio FM +, vient de publier un nouveau recueil de poèmes : *Sur la solitude de la lagune* (éditions l'Echarpe d'Iris).

Marie-Agnès Tridon Salehzada est membre de la Société des poètes français
L'émission *Jardin d'Isis* a reçu le Prix de l'émission radiophonique décerné par la Société des Poètes Français.

Présentation : **Christian Malaplate**

Mardi 26 novembre – 19h

Lectures par l'auteur

Echange, verre de l'amitié

Maison de la poésie

 **Maison de la Poésie Montpellier - Languedoc**

Moulin de l'Evêque - 78, avenue du Pirée F. 34 000 Montpellier

Contact : Annie Estèves ☎ (00 33) 4 67 73 68 50

annieesteves@yahoo.fr * www.maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org

28 novembre

LILIANE GIRAUDON «Une traversée littéraire»

Liliane Giraudon est née en 1946 et vit à Marseille. Elle est l'auteur de plus d'une vingtaine d'ouvrages dont quatorze aux éditions P.O.L. Elle est co-fondatrice de la revue *Banana Split* et co-dirige la revue *If*.

Dans ses livres, entre prose et poème, Liliane Giraudon procède souvent au collage, au recyclage de débris écrits, ce qu'elle nomme « le traitement du réel », point de départ d'une réflexion sur le monde. Fascinée par les biographies jusque dans leurs plus infimes détails, elle emprunte souvent à d'autres auteurs ou parfois les mets en scène, comme dans *Les Pénétrables*, liste de portraits qu'elle accumule depuis plusieurs années, où elle convoque près de vingt-cinq écrivains, relevant des détails, des coïncidences, qui tissent des liens entre tous ces personnages. Toutes ces informations recueillies sont livrées de manière brute et concise, donnant presque vie aux auteurs disparus, dans un rythme parfois effréné. Dans *L'Omelette rouge* (P.O.L., 2011) qu'elle a sous-titré *Mélodrame*, elle interroge le rôle de l'art et de la poésie avec violence, face à l'histoire, en citant plus d'une trentaine d'artistes. Pour sa lecture à Nantes, elle croise des extraits de ces deux ouvrages avec un choix d'extraits des auteurs auxquels elle fait référence.

POÈMES EN CAVALE :

Lectures-rencontres présentée par **Roland Cornthwaite**

Jeudi 28 novembre à 19h30

au Pannonica 9 rue Basse-Porte, Talensac, Nantes

Tarifs : 3 euros / abonnés, RSA : gratuit

Avec la participation du Pannonica et de la librairie Vent d'Ouest

 **Maison de la Poésie de Nantes**

2, rue des Carmes - F.-44000 Nantes

Contact : Magali Brazil ☎ (00 33) 2 40 69 22 32

info@maisondelapoesie-nantes.com * www.maisondelapoesie-nantes.com

29 novembre

Femmes poètes du monde

Des publications récentes ont mis en lumière la richesse des écritures de femmes en poésie.

Les jeunes comédiennes de la compagnie **le P'tit Atelier 3** proposent de découvrir ces univers singuliers en puisant essentiellement dans trois recueils majeurs :

Femmes poètes du monde arabe (éditions le temps des cerises, 2012)

Terre de femmes, cent cinquante ans de poésie féminine en Haïti (éditions Bruno Doucey, 2010)

Pas d'ici, pas d'ailleurs, anthologie poétique francophone de voix féminines contemporaines (Voix d'encre, 2012)

Vendredi 29 novembre – 15h

Médiathèque d'agglomération William Shakespeare

150, avenue Paul Bringuier

34080 Montpellier



Maison de la Poésie Montpellier - Languedoc

Moulin de l'Evêque - 78, avenue du Pirée F. 34 000 Montpellier

Contact : Annie Estèves ☎ (00 33) 4 67 73 68 50

annieesteves@yahoo.fr * www.maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org

29 et 30 novembre

Parole d'Automne avec DAVID DUMORTIER

Demain, nous n'aurons pas fini notre ouvrage...

Quand l'été s'en est allé, l'Union Régionale des Foyers Ruraux a réinventé ses « **Paroles d'Automne** » pour donner à entendre une voix singulière qui conjugue proximité, exigence artistique et convivialité. Et nos « petits théâtres de poche » sont repartis par les routes puisque « tout reste à réinventer maintenant que des routes nouvelles entourent nos villages épuisés ».

Plus que jamais nos territoires ruraux ont besoin d'une culture en mouvement qui dit le monde proche ou lointain avec ses noirs fracas mais aussi ses enchantements, d'une culture vivante qui nous prend par la main, nous culbute et nous entraîne dans la sarabande des émotions à partager sans modération.

Une onzième édition (mine de rien!) qui empruntera, entre terre et mer, des chemins vicinaux où dansent sur les talus vagabonds de l'éducation populaire, les coquelicots frêles et résistants ...

Une onzième édition pour accueillir **David DUMORTIER**, poète majeur de sa génération qui sublime les p'tits riens du quotidien et fait même parler les bateaux ! Avec son spectacle « de poche », « *Music hall* », David DUMORTIER nous dira : « *la poésie même pas peur* » ! Un poète qui serait à lui seul un « petit théâtre poche » ? un poète qui débarquerait un matin sur un quai de gare avec une valise, une grosse valise, avec des objets glanés ici et là ?

Un poète qui déciderait de transformer son « petit théâtre de poche » en lecture-spectacle et qui l'intitulerait « *Music-hall* », promesse de paillettes pour en prendre plein les mirettes.

C'est ce que propose David DUMORTIER.

Un subtil mélange de poésies extraites de plusieurs de ses livres, (« *Ma famille nombreuse* », « *Medhi met du rouge à lèvres* », « *Cligne-musettes* ») de devinettes poétiques mais aussi de magie !

Ouvrez grand vos oreilles, la lecture-spectacle peut commencer ! Vive le « *Music-hall poétique* »

 **Chantiers poétiques itinérants et nomades en Poitou-Charentes**

Le Moulin du Marais 2 rue du Grand Pré BP28 - F.-79120 Lezay

Contact : Jean-Jacques Epron ☎ (00 33) 5 49 07 97 78

jean-jacques.epron@mouvement-rural.org * urfr.poitou-charentes@mouvement-rural.org

29 et 30 novembre

Parole d'Automne avec DAVID DUMORTIER

Vive le « Music-hall poétique »

lecture-spectacle

Le vendredi 29 novembre 2013 à 18h

A Salles sur Mer (17) à la salle du parc

Le samedi 30 novembre 2013 à 20h30

A Pizany (17) à la salle communale

Après chaque lecture-spectacle, **David DUMORTIER**
rencontrera le public et dédicacera ces livres

 **Chantiers poétiques itinérants et nomades en Poitou-Charentes**

Le Moulin du Marais 2 rue du Grand Pré BP28 - F.-79120 Lezay

Contact : Jean-Jacques Epron ☎ (00 33) 5 49 07 97 78

jean-jacques.epron@mouvement-rural.org * urfr.poitou-charentes@mouvement-rural.org

30 novembre

Bienvenue à la revue Souffles

Créée à Montpellier en 1942, **la revue Souffles** est l'une des plus anciennes revues françaises de poésie et la plus ancienne du Languedoc. Elle est l'émanation éditoriale de l'association Les Ecrivains méditerranéens.

Christophe Corp, président et directeur de la revue, **Jannik Rouger du Teil**, secrétaire, présentent le volume 71 de la revue, *Un désir nommé tramway*.

Samedi 30 novembre – 18h30

Lectures par les auteurs publiés et par des comédiens.

Verre de l'amitié. Dédicaces

Maison de la poésie

Moulin de l'Evêque

78 avenue du Pirée

34000 Montpellier

 **Maison de la Poésie Montpellier - Languedoc**

Moulin de l'Evêque - 78, avenue du Pirée F. 34 000 Montpellier

Contact : Annie Estèves ☎ (00 33) 4 67 73 68 50

annieesteves@yahoo.fr * www.maison-de-la-poesie-languedoc-roussillon.org

30 novembre

La voix humaine

Avec **Monique Dorsel**. Compagnie Charles Gonzalès. Mise en scène **Charles Gonzalès**

Écrite en 1930 par **Jean Cocteau** (1889-1963), La voix humaine est créée la même année par Berthe Bovy à la Comédie-Française. La première représentation privée est chahutée par les surréalistes. La pièce met en scène un seul personnage : une femme, au téléphone. Après quelques tentatives infructueuses, la femme finit par joindre son destinataire au téléphone. À travers les non-dits et un moyen de communication défaillant, la pièce présente une rupture amoureuse difficile. Le personnage aime encore l'homme à qui elle parle, et a sans doute tenté de se suicider. Mais y a-t-il réellement quelqu'un à l'autre bout de la ligne? Un texte revisité par le metteur Charles Gonzalès qui rend hommage à travers ce spectacle à une grande artiste, **Monique Dorsel**.

Théâtre

Samedi 30 novembre

Durée 1h10

 **Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines**

10 place Pierre Bérégovoy - F-78280 Guyancourt

Contact : Jacques Fournier ☎ (00 33) 1 39 30 08 90

maison.poesie@agglo-sqy.fr * www.maisondelapoesie.sqy.fr

30 novembre

204^e Rendez-vous poétique : CHARLES JULIET, poète

Charles Juliet a travaillé quinze ans dans la solitude avant de voir paraître son premier livre, *Fragments*, préfacé par Georges Haldas (Meurtre ou sacrifice). De ces «années lentes» remontent également des rencontres importantes avec d'autres artistes (Michel Leiris, Bram van Velde, Raoul Ubac, Pierre Soulages, Samuel Beckett...).

S'il a reçu la reconnaissance du public avec *L'Année de l'éveil* -récit romancé de son expérience d'enfant de troupe- écrit du théâtre, de la poésie, des nouvelles, il n'a cessé de tenir son journal, publié aux éditions P.O.L en plusieurs volumes. « *De toute manière, dit-il, quel que soit mon mode d'écriture, j'ai le sentiment que je dis toujours la même chose. Il est sans cesse question de cette même aventure intérieure. Je ne sais rien dire d'autre...* »

« *A quoi tient, se demande Arnaud Schwartz, l'aimantation que provoque chaque tome du journal de Charles Juliet ? Au prodige d'un équilibre parfait entre l'écoute de soi et la captation du monde, entre le don et la réception, entre l'anecdotique et l'essentiel. À l'humble clarté de son écriture, à la fois indulgente et intransigeante, simple et fourmillante. Fondement de sa personne, ce jeu des contraires intrigue et rassure.* »

Il est troublant de lire sous la plume de Juliet lui-même : « *Voilà pourquoi j'aime tant les journaux, les écrits intimes, les correspondances... En lisant de tels ouvrages, on a l'impression qu'un inconnu est là près de vous, qu'il vous a pris en amitié et choisi pour confident. Et il est passionnant de recevoir ce qu'il a à vous dire, de pénétrer dans son intériorité, de revivre en le savourant ce qu'il a vécu et que ses mots magnifient.* »

La rencontre avec Charles Juliet, président d'honneur de la Cave Littéraire, vient clore l'année du trentenaire de l'association.

Samedi 30 novembre à 18h30

 **La Cave littéraire de Villefontaine, Maison de la Poésie**

14 Place du 11 novembre 1918 - Le Village -F.-38090 Villefontaine

Contact : Christine Duminy-Sauzeau ☎ (00 33) 4 74 96 41 54

lacavelitteraire@gmail.com * www.lacavelitteraire.com

30 novembre

204^e Rendez-vous poétique : scène ouverte à LILI FRIKH, poète

Après des études de philosophie, **Lili Frikh** décide de tout oublier, oubli créateur.

Un itinéraire contemporain et une trace multiple :

- Une trace sonore sur un CD, 13 chansons, Lalala, (Polygram-Paris) qui reçoit le macaron « CHOC » dans Le Monde de la musique.

- Une trace graphique dans sa Peinture sans Peinture, prix de « L'élan créateur », (Académie des Arts et des Lettres, Marseille 2009).

Aujourd'hui, pour la première fois, une empreinte non digitale, un livre, B L E U / ciel non compris, Éditions Gros Textes 2012. (Samedi poésie Dimanche aussi)

« La plupart des auteurs nous nous amusons à écrire. Parfois l'éditeur croise quelqu'un qui vit sa vie à l'écriture. C'est exceptionnel.

Si je dis que Lili Frikh est de la famille d'Artaud, Céline ou Rimbaud on va dire que je déconne. Non, je ne crois pas» (Yves Artufel, éditions Gros textes).

C'est que, pour Lili,
dans écrire
il y a ne pas écrire
alors
ne pas écrire, ne pas écrire, ne pas écrire
dans ne pas écrire
il y a écrire

C'est dire la nécessité de sa rencontre avec Charles Juliet

samedi 30 novembre à 18h30

 **La Cave littéraire de Villefontaine, Maison de la Poésie**

14 Place du 11 novembre 1918 - Le Village -F.-38090 Villefontaine

Contact : Christine Duminy-Sauzeau ☎ (00 33) 4 74 96 41 54

lacavelitteraire@gmail.com * www.lacavelitteraire.com

30 novembre

Vernissage de l'exposition de SERGE CROIBIER

Serge Croibier, artiste plasticien

Paysages à la Martine, « une série de 150 gouaches réalisées autour d'un même point d'observation sur le lac d'Aix les Bains.

Le point de vue est toujours le même et la nature est vierge de toute présence humaine.

Le nombre est important comme pour conjurer le cadre, le sort même.

Le matériel est de rêve, papier vierge déroulé coupé format identique 120 par 80, outils élémentaires et l'eau, tout qui peut contribuer de la manière la plus limpide.

Ces gouaches reflètent des états surfaces, l'inventaire scientifique du camarade poisson, de subaquatiques écritures au sang d'encre, des nénuphars militants boxant pour Martine...« Ce que tu trouves jette-le ! »

Paysage à La Martine manifeste une position, engagement GPS dans le beau le bel aujourd'hui. »

L'œuvre sera exposée jusqu'au **20 décembre**

 **La Cave littéraire de Villefontaine, Maison de la Poésie**

14 Place du 11 novembre 1918 - Le Village -F.-38090 Villefontaine

Contact : Christine Duminy-Sauzeau ☎ (00 33) 4 74 96 41 54

lacavelitteraire@gmail.com * www.lacavelitteraire.com

4 décembre

Hommage à JEAN ROUSSELOT

Pour le centenaire de sa naissance à Poitiers

avec la participation de sa fille **Anne-Marie** et de **François Huglo**,
spécialiste de Jean Rousselot et qui vient d'éditer le premier tome de son Journal

Jean Rousselot (1915-2005) .

En 1941, il compte, avec Jean Bouhier, René Guy Cadou ou Michel Manoll, parmi les membres fondateurs de l'École de Rochefort.

Poète, il est tôt reconnu, tant par ses pairs, dont Max Jacob, Pierre Reverdy, Jules Supervielle ou Paul Éluard, que par la critique, comme l'un des poètes phares de sa génération. Jean Rousselot est l'auteur d'une œuvre qui totalise plus de cent volumes (poésie, essais, romans, nouvelles, critique, pièces radiophoniques, biographies).

« *Pour moi, la poésie a toujours eu un côté journal, un côté confession, un côté expérience vitale. Une poésie qui ne sent pas l'homme me laisse froid, absolument* », a écrit le poète, dont le premier versant de l'œuvre est balisé par l'anthologie *Les Moyens d'existence 1934-1974*. Cette œuvre chante l'homme dans sa vérité la plus nue.

Le second versant, que balise *Poèmes choisis 1975-1996*, sans renoncer aux valeurs profondes et au lyrisme du poète, s'oriente davantage vers une perpétuelle et incessante recherche sur le langage, la nature de l'opération métaphorique qui est à la base de toute écriture.

À lire : *Les Moyens d'existence*, Œuvre poétique 1934-1974, (Seghers, 1976), *Le Spectacle continue* (La Bartavelle, 1992), *Sur parole* (La Bartavelle, 1995), *Poèmes choisis*, Œuvre poétique 1975-1996, (Rougerie, 1997), *Passible de* (Autres Temps, 1999), *Est resté ce qui l'a pu* (Autre Temps, 2002), *Proses* (Multiples, 2002).

Mercredi 4 Décembre à 20h
198 rue du Faubourg Pont Neuf



Maison de la Poésie de Poitiers

15 bis rue de la Brouette du Vinaigrier - F.-86000 Poitiers

Contact : Jean-Claude Martin ☎ (00 33) 6 17 35 27 49

maisonpoesiepoitiers@orange.fr * www.maison-poesie-poitiers.com

5 décembre

Conférence sonore de DAVID CHISTOFELL

suivie d'un débat public autour du thème « Poésie et Musique » animé par Thierry Guichard
avec : **Françoise Clédat, Gilles Amalvi et Jean-Claude Pinson**

La Maison de la Poésie de Nantes réunit au sein de son conseil artistique plusieurs personnalités pour des temps de réflexion et d'échanges sur la poésie d'aujourd'hui. Après un premier débat lors de MidiMinuitPoésie#12, ils se retrouvent de nouveau en compagnie de **David Christoffel**, pour interroger comment, dans la pratique artistique de chacun, les rapports entre poésie et musique s'imbriquent et interagissent dans le processus de création poétique.

David Christoffel est poète, compositeur d'opéras parlés dans lesquels poésie et musique s'imbriquent. Il y réalise de nombreux programmes radiophoniques pour Radio France.

Gilles Amalvi est poète, dramaturge ; il collabore à de nombreux festivals et travaille notamment pour le Musée de la danse à Rennes. Françoise Clédat a longtemps étudié l'histoire de l'art. Elle est l'auteure de plus d'une dizaine de recueils et livres d'artistes dont le dernier, *Fantasque fatrasie*, paru cet année aux éditions Tarabuste.

Jean-Claude Pinson a enseigné la philosophie esthétique à l'Université de Nantes. Parallèlement, il a publié de nombreux essais et livres de poèmes dont récemment, *Poéthique : une autothéorie* aux éditions Champ Vallon.

Thierry Guichard est critique littéraire et directeur de la publication du mensuel *Le Matricule des Anges*.

POÈMES EN CAVALE :

Jeudi 5 décembre à 19h30

au Pannonica

9 rue Basse-Porte, Talensac, Nantes

Tarifs : 3 euros / abonnés, RSA : gratuit

Avec la participation du Pannonica et de la librairie Vent d'Ouest

 **Maison de la Poésie de Nantes**

2, rue des Carmes - F.-44000 Nantes

Contact : Magali Brazil ☎ (00 33) 2 40 69 22 32

info@maisondelapoesie-nantes.com * www.maisondelapoesie-nantes.com

5 décembre

« Je suis en route... »

Dans le cadre du festival « Les poètes n'hibernent pas » de la Fédération européenne des Maisons de Poésie, la Maison de la poésie vous propose « Je suis en route... », un spectacle de l'association d'artistes « La note éclore » avec **Monique Bretin** et **Guillaume Pierrat**.

Il lui aura fallu atteindre les confins de la Mandchourie et épuiser tout un continent pour que Cendrars mette pied à terre. En train, en auto, par bateau ou en avion, fantasmés, éprouvés ou par procuration à travers sept oncles, Cendrars, toujours sur la brèche, fut l'homme de tous les départs. « Aller jusqu'au bout », franchir un dernier col, effacer une distance n'étaient pas de simples buts ou de vagues desseins pour cet infatigable, mais bien son unique façon de respirer et d'être au monde. Aujourd'hui, tous les regards de ces allées et venues, les effleurements et les invitations, les prêches et confidences, tous les soupirs et tous les silences reposent au fond d'une grande malle de voyage. La clé est perdue depuis longtemps... Qu'importe ! Monique Bretin les éveille, les anime, tire le fil des sentiments, effeuille la rose des vents de l'ami Blaise. À côté, le paysage défile. Une peau vibre et le métal se met en marche. Une batterie de sons bariolés que Guillaume Pierrat brasse, apprête, fourbit...

Prix : 8€ - 5€ (seniors & étudiants)

Jeudi 5 décembre à 20H

À la Maison de la Poésie et de la Langue française

Prix : 8€ - 5€ (seniors & étudiants)

 **Maison de la Poésie et de la Langue française Wallonie-Bruxelles**

28 rue Fumal - B.-5000 Namur

Contact : Eric Brogniet ☎ (00 32) 81 22 53 49

info@maisondelapoesie.be * www.maisondelapoesie.be

12 décembre

Retour de résidence

Joël Bastard et Bernard Bretonnière

accompagnés des éditions Folle Avoine et Color Gang, et du comédien **Gérard Guérif**

Les deux B. ne sont plus à présenter. L'un (**Joël Bastard**) et l'autre (**Bernard Bretonnière**) ont tant su nous émouvoir, par leur présence et leur générosité, lors de leur résidence respective à Rennes qu'il serait tout simplement inconvenant de décliner ici-même et à nouveau leur curriculum vitae. Curieux de tout, allant à la rencontre, appréciant le contact, créant de judicieuses passerelles entre poésie, musique, photographie, cinéma et théâtre, ils ont su transmettre leur soif de partage à tous ceux qui les ont côtoyés et qui attendent avec impatience la publication des livres nés de leur passage à la Maison de la poésie. Les manuscrits, découverts récemment, nous disent qu'il y a de très belles surprises dans l'air. Leurs textes toniques, ouverts, surprenants (et bien sûr différents) n'attendent plus que leurs lecteurs pour exister totalement. Tous deux viendront en dévoiler des extraits et chacun présentera son propre ouvrage frais imprimé en compagnie de son éditeur, Folle Avoine (pour Joël Bastard) et Color Gang (pour Bernard Bretonnière). Un acteur (Gérard Guérif) et la projection d'un court-métrage (*Effets secondaires* d'Alexandre Arshavine) donneront encore un peu plus d'ampleur à la soirée.

Jacques Josse

Jeudi 12 décembre, 19h30,

au Triangle, boulevard de Yougoslavie

 **Maison de la Poésie de Rennes**

47 rue Armand Rebillon F.-35000 Rennes

Contact : Gwénola Morizur ☎ (00 33) 2 99 51 33 32

maisondelapoesie.rennes@wanadoo.fr * www.maisondelapoesie-rennes.org

12 décembre

Les cailloux du Poucet (crÉation)

You You production. Mise en scène **Jacques Bret** Avec **Laura de Nercy**, chorégraphe et danseuse et **Didier Belna**, comédien.

D'après un texte de **Bernard Moreau**.

Qui a lu le petit Poucet ? Tout le monde ; personne.

Qui a en tête cette autre fin, écrite par Perrault, où le poucet vole la place de l'ainé et les bottes de l'ogre pour gagner beaucoup d'argent en vendant ses services de messenger aux dames adultères dont les amants sont partis à la guerre.

Où sont les petits enfants à qui on raconte l'histoire bénigne du poucet, où est la moralité supposée du conte, le bien et le mal ? Le Poucet, une histoire de bruit et de fureur... Violence, guerre, argent, sombre histoire de famille...

Mélange de textes pour récitant et de poèmes, Les cailloux du Poucet, dont s'est saisi Jacques Bret avec appétit, tentent d'ouvrir avec humour des trouées de poésie dans la forêt épaisse du monde.

Explorons-les en suivant les 2 interprètes tour à tour Poucets, bûcheron et bûcheronne, ogre et ogresse, marchands.... et, plutôt que de retrouver le chemin rassurant de la maison, acceptons de buter sur les cailloux épars dans la forêt pour recueillir la matière du conte : les mots, les fulgurantes images, les figures surgies de la nuit.

Avec le soutien de la Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines.

Théâtre en famille. A partir de 10 ans

Jeudi 12 décembre à 19h30

Durée : 1h30 environ. Tarif 7,5€ / 5€

Dans le cadre de la Fête du conte organisé par le réseau des Médiathèques de la Communauté d'agglomération de Saint-Quentin-en-Yvelines.

Bernard Moreau animera une Soirée d'écriture Sous les cailloux, le poème

*le **Vendredi 29 novembre à 19h** à la Maison de la Poésie, autour du spectacle Les cailloux du poucet.*

 **Maison de la Poésie de Saint-Quentin-en-Yvelines**

10 place Pierre Bérégovoy - F-78280 Guyancourt

Contact : Jacques Fournier ☎ (00 33) | 39 30 08 90

maison.poesie@agglo-sqy.fr * www.maisondelapoesie.sqy.fr

